عمان – الأردن
Amman - Jordan
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
رقم العدد «١٠٨»
السنة الثالثة
الثلاثاء ٨ – ١٤ تشرين أول ١٩٩٦
سياسية – اجتماعية – اسبوعية – شاملة
Tus 8 - 14 Oct. 1996



ملف القضية لازال مفتوحاً لكافة الاحتمالات..



لن أعيد ابني الى والدته الكويتية



تحرجها مشاهدة والدها لصورها المثيرة

حرموا هؤلاء الاطفال من أبيهم



Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
رقم العدد «١٠٧»
السنة الثالثة
1-7 Oct. 1996
سياسية – اجتماعية – اسبوعية – شاملة





الفنانة الاستعراضية أدونا
أنا لست مستعدة لدفع ثمن الشهرة الباهظ

معها المغربي فنانة فلسطينية

الزواج «ستر» للفنانة الجميلة

ممثلة الاغـ...
١٥ مليون دولار عن ...



جلا فهمي ...
ريم البارودي : ...
حنان شوقي : لست ...

حوادث الساعة
العدد ١٠٨ . عمان . الاردن

الخسائر قدرت بـ ٢ مليون دينار

«ابو علندا» كانت تقترب من الكارثة

تفاصيل حريق مصنع الدهانات

كتب: هشام زهوان

شب حريق هائل في مصنع للدهانات يوم الخميس ١٠/٣ ادى الى تدمير قسم المواد الاولية بالطابق الثاني وتسربت النار الى قسم الانتاج بالطابق الاول واتت على محتوياته «حوادث الساعة» حصلت على تفاصيل كاملة عن الحريق الذي يعد الاكبر من نوعه في الاردن ولاعوام خلت اليكم اعزائي القراء كافة التفاصيل:

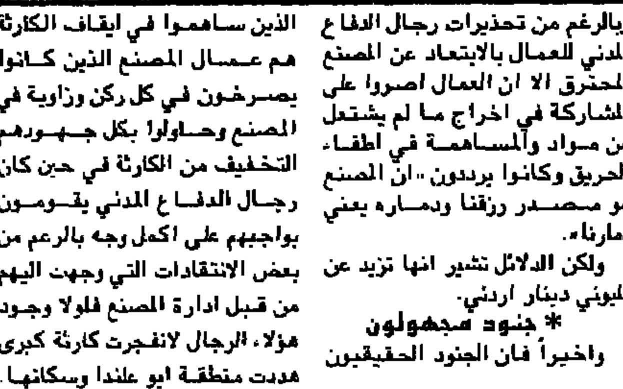
*** انفجار شديد**

كانت الالات في المصنع تعمل بشكل اعتيادي ولا توجد اي بوادر خطر، العمال يشتغلون بنشاط وبهمة عالية، وفجأة وفي تمام التاسعة والنصف حدث انفجار هائل زلزل اركان الطابق الثاني من المصنع وهذا القسم يحتوي على مواد اولية سريعة الاشتعال وقد تبين فيما بعد ان الانفجار ناتج عن اشتعال برميل من مادة «النيتروسيليلوز» الشديد الانفجار والتي كانت موضوعة في براميل سعة كل منها ١٥٠ كغم. وقد افادت تقارير الدفاع المدني ان الانفجارناجم عن شرارة كهربائية اصابت احد البراميل والذي غطي انفجاره مساحة ٥٠م نارا. وبعد ذلك توالت سلسلة من الانفجارات مما ادى الى انقطاع التيار الكهربائي واندلاع نار قوية عطلت اجهزة الانذار ومكبرات الصوت مما جعل رئيس القسم الى الصراخ باعلى صوته محذراً العمال وطالبهم بالهروب خارج المصنع.

وقد ازداد اندلاع النار بعد ذلك وانقطع الهاتف واجهزة التبريد التي تعمل على حفظ درجة حرارة المواد الاولية مما ضاعف من عملية الانفجارات وزاد من تفاقم الازمة في حين بدأ العمال بالهرب خارج المصنع الى التلال المحيطة به وذلك لان الخطر قد هدد مبنى مجاورا للمواد الخام تابعا للمصنع ويحتوي على مفاعلات وانابيب مرتبطة مباشرة بالمصنع وانفجارها سيجعل النار تندلع بقوة اكبر وتنشر مواد سامة قد تؤثر على اي شخص موجود على بعد ١ كم من المنطقة.

*** كارثة**

وعلى الفور توجهت سيارات من مصنع الغاز الذي لا يبعد سوى ١٥٠ م عن مكان الحريق وبدأت بمحاولة اطفاء النار خوفا من وصولها الى مصنع الغاز والتسبب في كارثة في منطقة ابو علندا ككل في حين حاول بعض عمال المصنع المحترق بتشغيل اجهزة الاطفاء والتبريد الخاص بالمصنع ولكن ذهبت محاولاتهم ادراج الرياح نظراً لان التيار الكهربائي كان منقطعاً. وبعد اتصال هاتفي بواسطة الخلوي اجراه مدير المصنع مع الدفاع المدني حضرت حوالي الساعة العاشرة ٢٥ اطفائية في تمام الساعة «١٠,١٥» وكانت مزودة بالماء ونظراً لان هذا النوع من المواد الكيماوية يقاوم بمادة «الفوم» فقد طلب رجال الدفاع المدني اطفائيات مزودة بالمادة



وبالرغم من تحذيرات رجال الدفاع المدني للعمال بالابتعاد عن المصنع المحترق الا ان العمال اصروا على المشاركة في اخراج ما لم يشتعل من مواد والمساهمة في اطفاء الحريق وكانوا يرددون «ان المصنع هو مصدر رزقنا ودماره يعني دمارنا».

ولكن الدلائل تشير انها تزيد عن مليوني دينار اردني.

*** جنود مجهولون**

واخيراً فان الجنود الحقيقيون الذين ساهموا في ايقاف الكارثة هم عمال المصنع الذين كانوا يصرخون في كل ركن وزاوية في المصنع وحاولوا بكل جهودهم التخفيف من الكارثة في حين كان رجال الدفاع المدني يقومون بواجبهم على اكمل وجه بالرغم من بعض الانتقادات التي وجهت اليهم من قبل ادارة المصنع فلولا وجود هؤلاء الرجال لانفجرت كارثة كبرى هددت منطقة ابو علندا وسكانها.

انتحار شاب في عمان

في صباح يوم السبت ٩/٢٨ وبعد ان جهزت عائلة عمر طعام الافطار ليتناولوه معاً... لم يخطر ببالهم بانهم سيجدون ابنهم مراد ٢٢ عاما جثة هامدة وملقاة على ارضية الغرفة.. ترى ما هي حكاية هذا الشاب، تابعوا معنا لمعرفة تفاصيل هذه القصة..

*** حديث**

حيث تحدثنا مع والده وقال:- ابني مراد من الاشخاص العاقلين لكنه يعاني من مرض نفسي اصابه منذ صغره، ولطبيعة المرض الذي اصابه فضلت ان اخرجه من المدرسة لتعلم مهنة تفيده في هذا المجتمع، ولكنه لم ينجح في تعلم هذه المهنة.. واثرت في النهاية ان اجلسه في البيت.

*** عزلة**

وبدا ان ابني في الاونة الاخيرة كثير العزلة ويطيل الجلوس لوحده بعيداً عن الضوضاء واحاديث الناس، وقمت انا بدوري بتخصيص غرفة ليقطن فيها وحده، وجهزت جميع مستلزمات هذه الغرفة المعيشية.

*** يطلب عمل**

ويتابع الاب كلامه وقلبه يحترق على فقدان ابنه قبل مدة حضر الي مراد وطلب مني ان اساعده على ايجاد فرصة عمل له تساعده على المضي في هذه الحياة واجبته اننا لسنا بحاجة الى عمله ولكنه اكد علي ان اجد له عملاً، ونزولاً عند رغبته قمت بالبحث له عن عمل يتناسب ووضعه الصحي، واضاف ضاقت الدنيا بوجهي، في ايجاد فرصة عمل له، وفي نهاية المطاف عرض علي احد الاصدقاء وابدى رغبته في تشغيل ابني عنده... ولكنني شعرت أن العمل الذي عرضه صديقي لتشغيل ابني عنده لا يتناسب ووضعه الصحي، وقلت في نفسي كيف لابني ان يشتغل في معمل طوب وكيف له ان يستمر في هذا العمل، وصممت لا تسمح بذلك بتاتاً وفي النهاية قررت ان اعلمه عن طبيعة العمل وفوجئت ان ابني ابدى رغبته وحماسه في العمل... ورأيتني له متحمساً وافقته على ان يعمل عند صديقي.

*** فشل متواصل يا فرحة ما تمت**

وقبل اسبوعين من وفاة ابني كان هو اليوم الاول لعمل مراد، لاحظت ان مراد خرج متحمساً الى عمله في معمل الطوب.. واعطيته مصروفه الشخصي واوصيته ان يدير باله على حاله، واذا شعر ان العمل متعب اعلمته ان يتركه، عاد ابني مراد في اليوم الاول من عمله وجدت الابتسامة تغطي وجهه وفرحت كثيراً لسرور ابني، لكن الفرحة لم تكتمل اذ حضر الي ابني في اليوم التالي واخبرني انه قد ترك العمل، ولما سألته عن سبب تركه للعمل اخبرني، بانه لا يصلح للعمل وانه يجب ان يقعد في البيت، ويتابع الاب كلامه تضايقت كثيراً لهذا الموقف لكنني صبرت نفسي لعلمي ومعرفتي بانه لايصلح للعمل وذلك لتناوله ادوية ومهدئات، وهذه الادوية لا تساعده في الاستمرار بالعمل.

*** ضيق خلق**

بعدها شعرت ان مراد اصبح ضيق الخلق ولا يطيق احداً، وسعيت انا بدوري للتخفيف من معاناته، وقمت بزيادة مصروفه الشخصي لعله يرتاح ويخفف عن نفسه لكنه استمر في عزلته، وقبل اسبوع من وفاته اصبح كثير الثرثرة حتى انه قام بشجار مع احد جيراننا بدون سبب، وذهبت به الى الطبيب المعالج، ليعطيه بعض المهدئات لتخرجه من الحالة العصبية والنفسية التي ازدادت خاصة بعد ان فشل في عمله

*** الحادثة المفجعة**

وعن يوم الحادث يخبرنا والده، استيقظت في صباح يوم السبت الماضي.. استيقظت باكراً وبعد ان جهز طعام الافطار، اخبرت احد ابنائي ان يذهب الى غرفة اخيه مراد ليبهه لكي يتناول افطاره معنا . فقد توجه ابني حسن واخذ يطرق الباب . لكي ينبه اخاه لكن دون جدوى وقلت في نفسي لعله ما يزال نائماً واوصيت ابنائي ان يتناولوا فطورهم وليتجهوا الى عملهم . ويتابع كلامه . تجاوزت الساعة الثانية عشرة ظهرا ولم يخرج مراد من غرفته شعرت حينها بخوف وانقباض في قلبي وقررت ان اتوجه لانبهه مرة اخرى، لكن دون جدوى اضطررت بعدها ان اكسر باب الغرفة ولم نصدق عيناي ما رات من وجود مراد ملقى على ارضية البيت وشداشتة ملفوفة حول عنقه ركضت مسرعاً واحتضنته لكنني وجدت ان جسمه قد ازرق وعرفت بعدها انه قتل نفسه «انتحر» وسلمت امري الى الله ودعوته ان يرفق به ويرحمه..

اعتداء بالامواس على موظف في امانة عمان

كتب محمود بعجاوي:

جميل ابو قنيش «٣٦ عاماً» فرد من افراد هذا الوطن المعطاء يعمل موظفاً في امانة عمان الكبرى منذ مدة تزيد على «١٢» عاماً... تعرض لاعتداء من قبل شخص... يوم الجمعة ٩٦/١٠/٤ اثناء تادية واجبه الموكول اليه... ونقل على اثر ذلك الى المستشفى...

حوادث الساعة توجهت الى المستشفى وتابعت تفاصيل الحادث...

يقول جميل ابو قنيش والغرابة والاستهجان تملأ عينيه من شدة الموقف الذي حصل معي خرجت من بيتي في صباح يوم الجمعة ٩٦/١٠/٤ الى عملي الذي استلمته في امانة عمان الكبرى منذ مدة تزيد على «١٢» سنة صوب مخيم الحسين... كمسؤول لفريق تفتيش في المخيم ولم يخطر ببالي انني ساتعرض لمشاكسة من قبل اشخاص.. فانا عبارة عن فرد من افراد هذا الوطن المعطاء واقوم بخدمة بلدي.

*** استلام العمل**

وفور وصولي الى موقع العمل المعني في مخيم الحسين كان يوم الجمعة حافلاً بالاشخاص الذين يأتون من اجل التجول والشراء في السوق وفي المقابل كان هناك اصحاب البسطات الذين يبيعون على الارصفة ومن المفترض ان يبيعوا في السوق الذي خصصته الامانة لهم ولطبيعة عملي... توجهت انا وبعض من الزملاء للتجول في السوق وافساح المجال للناس الذي يعيق مرورهم عمال البسطات في السوق... وتابع كلامه..

*** الاعتداء**

في تمام الساعة الحادية عشرة شاهدت ان هناك اشخاصاً يبيعون على بسطات وان اماكنهم التي يبيعون عليها مخصصة لمرور الناس... فتوجهنا اليهم انا وزملائي فخاطبناهم بلطف.. وقلت لهم يا شباب ابعدوا بسطاتكم من هنا وافسحوا المجال للمرور فاليوم الجمعة زي منتو شايفين هناك حركة مرور كثيرة... ومن الافضل ان تذهبوا وتبيعوا في السوق المخصص لكم «السوق الشعبي»..وردوا علينا نعم هذا صحيح.

*** ضربة مفاجئة**

بعدها حملت نفسي وذهبت لمتابعة حركة المرور والتنظيم والتي اوصت بها امانة عمان لابعاد عمال البسطات عن الارصفة والتقيد بالبيع في السوق الشعبي الذي خصصته الامانة لهم، ويبدو ان هناك شخصاً كان يتبعني لكني لم اعر الموضوع اهتماماً وقلت مجرد انسان يتسوق في السوق، وما هي الا لحظات حتى شعرت انني مكتفاً وان هناك جسماً ثقيلاً يلتف حول عنقي تململت وحاولت ابعاد هذا الجسم عني، لكني فوجئت بجسم ثقيل فوق رأسي وضربت مباشرة بالة حادة – «وزنة ميزان» او ساطور... لم اتمالك نفسي واغشي علي مباشرة وتم نقلي الى المستشفى ونسيت انني ضربت بعدة امواس في رأسي وقطبت على اثرها «٤٠» قطبة... والان اتماثل للشفاء..

وبعد:-

هذه قصة الحادثة المؤلمة التي كانت ان تودي بحياة جميل لولا لطف الله به واشارة المسؤولين في امانة عمان الكبرى من اجل العناية والرعاية بموظفيها.

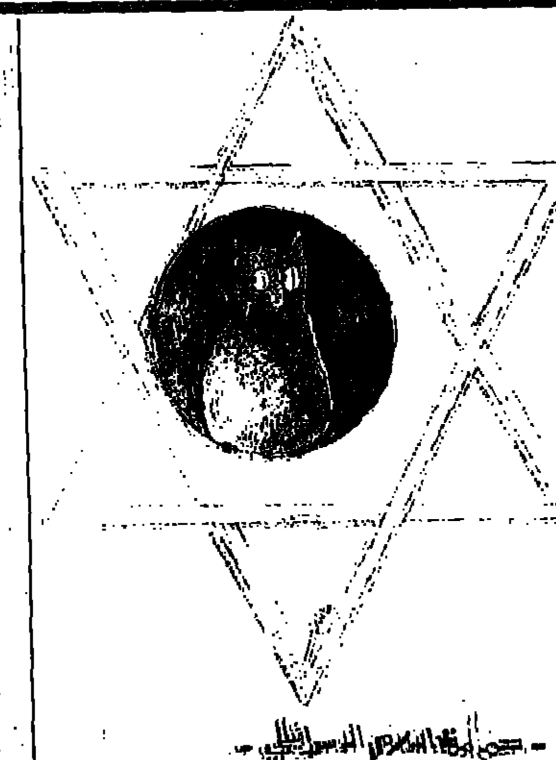
الاسعار
الاردن ١٢٠ فلس، لبنان ... ، سوريا ٢٠ ل.س ، العراق ٢٥ دينار، البحرين ٣٠٠ ، السعودية ٤ ريالات ، قطر ٤ ريالات ، الامارات ٤ دراهم ، عمان ٤٠٠ بيسة ، اليمن ٤٠ ريالاً ، السودان ٥٠ جنيه ، مصر جنيه ، ليبيا ٣٠٠ ، تونس ٢٠٠ مليم ، الجزائر ٤ دنانير ، المغرب ٨ دراهم
PRICES
Austria 31 shh, Belgium 117 Fr, Brazil 90 C, Canada 30S, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 M, Ghana 7 C, Greece 300 Dr, Italy 2600 Lt, Kenia 20 Shs, Liberia 25, Malta 45C, Netherlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan 20R, Portugal 1.00 E, Switzerland 5F, U.K 1P, U.S.A 1.5$



أعرب ما يلي

نتنياهو افشل قمة واشنطن

نتن: مكروه بالاسم وبالشم واشياء اخرى ولكن هالمرة ضبعهم من ريحته.
ياهو: منادة للي بده يسمع او حتى للطرشان.
افـ: اختصار كلمة افل اي ذهب مع الريح.
شل: اعطب عن الحركة.
قم: اسم فعل امر يعني اطلع من المولد بلا حمص واسكت احسنلك.
ة: مأخوذة من تي تي مثل مارحتي مثل ما جيتي.
واشن: من وشني يشني فهو واش، ويا عيب الشوم على اللي ما يستحي.
طن: يعني طنطن ودندن بلا فايدة، من ثقل الاذى اللي تحمله ويا ريت ماجيبهم.



ابو السعيد

ابو السعيد يحمل الفاس ويضرب بالارض دشرا عديدة حوله...

ام السعيد: مالك يابو السعيد شو الجليت والا اقولك ما انت الجليت من زمان.. بس مالك [illegible].. شو هالحفر اللي بتحف [illegible] الارض [illegible] وبتحكي [illegible] اذا بدك بتعمل حفر [illegible]

هذا

ابو السعيد: يا خيلة مش مهم شو عمق الحفرة المهم التعبير انه اذا بدهم يحفروا حفرة كل واحد فينا مستعد يا [illegible] لانه يبني [illegible] حفرة.. وهيك كل البلاد بتصير حفر وبتصير زي شكل الكوكب اللي شفته مرة زمان على التلفزيون حفر لكوكب غير مسكون بالانسان.

ام السعيد: يا خراب دياري يالطامي بدك بلادنا تصير من غير سكان... شو هالعقلية يا ابو السعيد اعقل الناس عاملة مؤتمرات رباعية وثنائية وبدها تسد هالحفر وانت جاي زي فتاح القبور بدك تنبش الارض باللي فيها... الناس بتعمل حفر للاموات... حفر مشان تنبع الميه حفر حتى تغرس الزرع وانت بدك تملي البلاد بالحفر الموحشة بالبرد والشتاء بالنهار والليل حتى تذكر الناس انهم [illegible] فرات رمل من سويداء قلب القدس.

ابو السعيد: آه يا ام السعيد هيك بصير بالقدس... هيك ثوارة [illegible]... شو مؤتمر رابع ومؤتمر ثاني لازم يصير مؤتمر واحد يحفروا فيه عينين اللي قرر كل هالحفر بالشكل الاهبل... لازم يجيبوا هالأزعر على ايديه ورجليه ويطم بكليه امام العالم كله هالحفرة الملعونة اللي راح تبلع الوطن كله!!!

ام السعيد: يا زلمه هو قوي... قوي كثير وما يقدر له حدا ويتحكم في الصغيرة قبل الكبيرة... وهو «يافو» اسم بيفشقه كثير من الناس اللي ساكنين جنبنا وهو وعدهم بهالحفرة وهو رجال عند وعده مش اللي وعدنا بخرق ابرة وشفنا بصيص نور منه.. اصبح على حاله انت بتهدل رجال واجه العالم كله حتى يخلق للناس اللي اعطوه [illegible] واحد برغم [illegible] صوته بيخوف [illegible]

ابو السعيد: والله يا مره انه براسك عقل... هذا رجال قد حاله... بس بالله مش قد القدس... القدس اكبر بكثير من رجال الدنيا كلها، القدس ريحتها يا مرة بتفوح ريحة انبية واحلام سماوية وخيالات فيها ابتهالات على كيف كيفك... بتخلي العالم كله يسكت بكل رجاله وتحكي العذراء الحلوة اللي في راء المسلطن وتصبيح القدس وبيسكت العالم وبيرتاح على احلى كلمة في الوجود.

ام السعيد: والايام الجايات راح نشوف راح يسد الحفرة ولا لا... بدهم يقعدوا ويتفاهموا ند لند... اكيد ند لند والا كيف هاد فا هاد عندنا زلام.

ابو السعيد: ويلوم يحفر من جديد من حوله ندا لند ها... همي خرقوا الاوزون وماسونا علينا يهب هبات الله اعلم [illegible] تعالي احفري معي كمان ونملي البلاد بالحفر [illegible] بلكي بجي اولادنا [illegible] الاوزون ويجوا من هالعالم مسكونة بالاشباح [illegible] اللي مش عارفينا [illegible] صارلهم... تعالي كلنا [illegible] حفرة القدس في الحفر [illegible] نحفرها وشوف التاريخ [illegible] راح يردد غير [illegible] وبس.. ولا زلمة بعد [illegible] ابد. هالقدس [illegible] كثر شربت [illegible] القدس لنا والبيت لنا [illegible] والفخار بعد ان [illegible] قبورنا اللي اكثر من [illegible] شفتها على [illegible]

اعادوا عقد قرانه من جديد

عشرين سنة زواج عرفي

كتب: فايز عودة

هذه الحياة مليئة بالغرائب... ولعل اكثر الامور غرابة اكثرها اثارة للألم وتزداد حدة الغرابة عندما تقتحم عالم الفقراء، والمنسيين الذين يعيشون على هامش الحياة فتراهم تارة يقتاتون رزقهم على الطرقات وتارة اخرى يعيشون على الصدقات ويعملون في مهن متواضعة كباعة متجولين او اصحاب بسطات «محمد» هو بطل قصتنا لهذا العدد.. يعمل كبائع متجول، حياته سلسلة من الفقر والالم والجهل، وهذا ما اوقعه في صراع اليم من اجل البقاء، تعالوا نتابع تفاصيل قصته..

* بساطه... وعزلة

كان «محمد» مزارعا فقيرا يعمل في احدى مزارع الاثرياء... لم يتعلم في حياته حرفا واحدا، كان هادئا... بسيطا لا يهتم بمايجري حوله من احداث... كل ما كان يعرفه هو المحراث والارض... ولم يحاول ان يتعدى اهتمامه ابعد من ذلك، كان يخرج قبل طلوع الشمس تاركا بيت الصفيح الذي يعيش فيه مع اخواته الثلاث ويمضي نهاره كاملا بالعمل في الارض، نادرا ما كان يتذمر او يشكو حتى يخيل للبعض ان «محمد» قد خلق للصمت فقط. وعندما بلغ الخامسة والعشرين من العمر تزوج من فتاة تسكن معه في نفس البلدة عام ١٩٦٥... وكان الزواج عرفيا... وكان «محمد» لا يعرف كلمة عرفي سوى زواج موافق للشريعة الاسلامية.. وقد انجب «محمد» بنتين وولداً عاش معهم في بيته القديم.

* مسؤوليات متزايدة

وبمرور السنين بدأ اولاد محمد يكبرون... وبدأت مطالبهم واحتياجاتهم تكبر معهم، ونظرا لقلة الدخل وسوء الاوضاع فقد عاشت اسرة محمد على الكفاف... ومضى العمر سريعا... ومما زاد الامور تعقيدا ان الزراعة اصبحت لا تؤمن «لمحمد» وامثاله دخلاً كافياً، وقد قرر صاحب المزرعة ان يبني مكانها عمارة سكنية لتدر عليه دخلا افضل من الزراعة... وهنا لزم «محمد» بيته محتارا في امره، فهو لا يتقن اي مهنة غير الزراعة التي قضى فيها خمسين عاما من عمره، وقد تقدم به السن ولا يستطيع ان يعمل في الاعمال الحرة او المهن التي تتطلب جهداً ولو بسيطا، فماذا كان بوسعه ان يفعل امام الاحتياجات المتزايدة لابنائه!!

* مهنة جديدة... وعرس جديد

استقر الحال بمحمد على العمل كبائع على عربة خشبية يبيع «الترمس» امام مدارس الاطفال... ولا شك ان هذه المهنة تفي بالجزء اليسير من احتياجاته و كان اولاده ينامون اغلب الليالي بدون عشاء... ولا طعام يتدثرون باغطية بالية ممزقة ويلتصقون ببعضهم مرتجفين! في احد الايام طلب احمد الابن الاكبر من ابيه ان يصور له بطاقة شخصية... فما كان من هذا الاب البسيط الا ان توجه الى دائرة الاحوال المدنية معتقدا ان الحصول على بطاقة شخصية كالحصول على بطيخة من بائع على الرصيف! وقف «محمد» في طابور طويل لمدة ساعة، وعندما وصل الى الموظف اخبره بطلبه الحصول على بطاقات لابنائه فطلب منه الموظف اوراقه الثبوتية... فتساءل «محمد» الساذج: «شو هاي اثباتاتي..؟ انا عيني موجود وهذا ابني وبدي اطلعله هوية!».

فقال له الموظف: يا حاج بدنا اثبات شخصية يعني جواز سفر... دفتر عائلة او عقد زواج.

استغرب العجوز من هذه المسميات... وتساءل: دفتر؟... سفر؟ شو هالحكي. وعاد يلح على الموظف باعطائه هوية... واشتد الجدال بين العجوز والموظف، واعتقد الاخير انه امام شخص مجنون وطلب له الشرطة على الفور، وعندما اخذته الشرطة للتحقيق وسألوه عن احواله الاجتماعية اجاب انه متزوج عرفياً... فسجنته الشرطة ثلاثة ايام وبعدها حولوه للمحكمة... وهناك تفهم القاضي وضعه وسذاجته وامره ان يعقد قرانه في المحكمة... وفعلا نفذ اوامر القاضي وعاد الى بيته عريساً جديداً!

* طلب مفاجيء

واستمر صراع البقاء، وبدأت الظروف تزداد صعوبة... وصار الاطفال شباباً يافعين وبدأت علامات الانوثة الطاغية تظهر على بناته مما لفت انتباه العديدين، وفي احد الايام تقدم رجل ميسور الحال يبلغ من العمر «٥١» عاما لطلب يد البنت الكبرى «لمحمد» والتي بلغت السادسة والعشرين من عمرها ورفض والدها هذا الطلب الغريب فالفارق السني بين ابنته والعريس كبير جداً بالاضافة الى الفارق الاجتماعي والمادي، وقد اغتاظ الشخص من رفض طلبه وهدد وتوعد بالزواج منها غصباً عن ابيها وقام بتكسير اثاث المنزل المتواضع.. فتصدرت له مريم زوجة «محمد» وتقدم الاخير بدوره بشكوى الى الشرطة التي القت القبض على هذا الشخص وسجنه... وما زالت القضية في المحكمة حتى الان.

* اخيراً...

هذه قصة اسرة فقيرة متواضعة لم تسلم من الظلم الاجتماعي ولا من شر البشر... هي اسرة من الآف الاسر التي تسكن الاحياء الهامشية والبيوت القديمة... وتقتات على الخبز والشاي «ان» توفر.

شركة مصانع الإتحاد
لإنتاج التبغ والسجائر م.ع.م

١) موجز تقرير مجلس الادارة

حضرات السادة المساهمين الكرام

يسر مجلس الادارة أن يرحب بكم اجمل ترحيب ويشكركم على حضوركم اجتماع الهيئة العامة الثاني للشركة ، ويقدم فيما يلي تقريره السنوي عملاً باحكام المادتين ١٩٧ و١٩٩ من قانون
الشركات لغايات اطلاعكم على نتائج اعمال الشركة واهم منجزاتها خلال العام وكذلك على الحسابات الختامية والميزانية العامة للشركة وتقرير مدققي الحسابات والخطة المستقبلية لعام ١٩٩٦
شهد عام ١٩٩٥ استكمال مباني الشركة وفقاً لاعلى المواصفات والتقنيات العالمية لضمان جودة الانتاج مع الأخذ بعين الاعتبار التوسعات المستقبلية للشركة لقد بلغت مساحة البناء...
مترمربع وقد اقيم على الأرض التي تملكها الشركة والبالغة مساحتها ٧ ، ٣٠ دونماً ، وبلغت الكلفة الإجمالية للبناء ١١٦٤٧٤١ دينار .
كما وشهد عام ١٩٩٥ المباشرة في تركيب الماكنات ومعدات الانتاج وكذلك التشغيل التجريبي تمهيداً للمباشرة في الانتاج التجاري خلال الربع الاول من عام ١٩٩٦ .
لقد توجت جهود مجلس الادارة بتوقيع اتفاقية الترخيص مع الشركة البريطانية الامريكية للتبغ BAT وبموجب ذلك ابتدأت الشركة بتصنيع وتسويق احد الاصناف التي تنتجها الشركة
المذكورة وهو صنف VICEROY .
ان هذه الاتفاقية تشكل استثماراً طويل الامد حيث تربط الشركة باحدى أكبر الشركات العالمية التي تعمل في مجال انتاج وتسويق السجائر والتي تملك عدداً كبيراً من الاصناف منها :-

CAPRI
HOLLYWOOD
KOOL
555
PALL MALL
KRONE
JOHN PLAYER SPECIAL
KIM
SILK CUT
KENT
BENSON AND HEDGES
LUCKY STRIKE
BARCLAY

٢) تقرير مدققي الحسابات

الى المساهمين في شركة مصانع الاتحاد لانتاج التبغ والسجائر المساهمة العامة المحدودة
عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

لقد قمنا بتدقيق الميزانية العمومية لشركة مصانع الاتحاد لانتاج التبغ والسجائر المساهمة العامة المحدودة كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٥ وبياني ايرادات ومصروفات ما قبل التشغيل
والتدفقات النقدية للسنة المنتهية بذلك التاريخ . وأن هذه البيانات المرفقة هي من مسؤولية مجلس الادارة وتنحصر مسؤوليتنا على ابداء رأينا عليها وقد حصلنا على المعلومات والايضاحات
اللازمة لاداء مهمتنا . لقد قمنا بالتدقيق وفقاً لأدلة المراجعة الدولية ، التي تتطلب القيام بتخطيط و تنفيذ اجراءات التدقيق للتوصل الى درجة معقولة من القناعة بان البيانات المالية خالية من
أي أخطاء جوهرية . وتشمل هذه الاجراءات القيام براجعة اختبارية للمستندات المؤيدة للمبالغ و المعلومات الواردة في البيانات المالية كما يشمل على تقييم للاسس المحاسبية المتبعة
التقديرات الهامة التي استندت اليها الادارة وكذلك اسلوب عرض البيانات المالية عامة ولأنظمة الضبط والرقابة الداخلية . وفي اعتقادنا ان ما قمنا به من تدقيق يشكل اساساً معقولاً نستند
عليه في ابداء رأينا . تحتفظ الشركة بقيود وسجلات محاسبية منظمة بصورة اصولية وان البيانات المالية الواردة في تقرير مجلس الادارة متفقة مع قيود الشركة وسجلاتها .
برأينا أن البيانات المالية المشار اليها اعلاه تظهر بصورة عادلة من كافة النواحي الجوهرية المركز المالي لشركة مصانع الاتحاد لانتاج التبغ و السجائر المساهمة العامة المحدودة كما في ٣١ كانون
الاول ١٩٩٥ وبياني ايرادات ومصروفات ما قبل التشغيل و التدفقات النقدية للسنة المنتهية بذلك التاريخ وفقاً للقانون و الاصول المحاسبية الدولية . ونوصي الهيئة العامة بالمصادقة على
البيانات المالية المذكورة أعلاه .

غوشة وشركاه / سمير سليم العورتاني
اجازة رقم ٤٧١ فئة (أ) / عمان في ١٣ آذار ١٩٩٦

٣ (أ) الميزانية العمومية كما في ٣١ / ١٢ / ١٩٩٥

الموجودات	ايضاح	١٩٩٥ دينار اردني	١٩٩٤ دينار اردني
الموجودات المتداولة			
نقد في الصندوق ولدى البنوك	٣	١٠٠.٤٠٦	١.٤٩٥.٦٩٨
حسابات مدينة أخرى	٤	٤٩.١٢٨	١٩.٩٨٥
مصاريف وتأمينات إعتمادات مستندية		٢٣٧.٨٣٧	-
البضاعة	٥.٢	١٧٨.٠٩٢	-
مجموع الموجودات المتداولة		٥٧٥.٤٦٣	١.٥١٥.٦٨٣
إستثمارات طويلة الاجل	٢	١٥٠.٠٠٠	١٥٠.٠٠٠
الموجودات الثابتة بعد الاستهلاك المتراكم	٦.٢	٢.٨٩٩.٥٥٨	١٣٩.١٨١
مشروع تحت التنفيذ		-	١.٩١٨.٤٣٧
موجودات أخرى	٧	٢٢٨.٠١٢	٢٠.٠٧٧
مجموع الموجودات		٣.٨٥٣.٠٣٣	٣.٧٤٣.٣٧٨
المطلوبات وحقوق المساهمين			
المطلوبات المتداولة			
بنك الانماء		٧.٤٨٣	-
ذمم دائنة		٨٩.٩٦٩	-
حسابات دائنة أخرى	٨	١١.٣٠٩	٥٢.٠٥٨
المجموع		١٠٨.٧٦١	٥٢.٠٥٨
حقوق المساهمين			
رأس المال	٩	٣.٧٥٠.٠٠٠	٣.٧٥٠.٠٠٠
أقساط غير مسددة		(٥.٧٢٨)	(٥٨.٦٨٠)
صافي حقوق المساهمين		٣.٧٤٤.٢٧٢	٣.٦٩١.٣٢٠
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين		٣.٨٥٣.٠٣٣	٣.٧٤٣.٣٧٨

إن الايضاحات المرفقة تشكل جزءاً من هذه البيانات المالية

٣ (ب) بيان ايرادات ومصروفات ماقبل التشغيل للسنة المنتهية في ٣١ / ١٢ / ١٩٩٥

	ايضاح	السنة المنتهية في ٣١ كانون الثاني ١٩٩٥ دينار اردني	الفترة من ١ تشرين الثاني ١٩٩٣ حتى ٣١ كانون الاول ١٩٩٤ دينار اردني
إيرادات ماقبل التشغيل			
إيرادات الفوائد البنكية		٦٦.٩٤٩	١٦٠.٦١٣
إيرادات أخرى		٣.٩٠٦	١.٣٣٤
مجموع الايرادات		٧٠.٨٥٥	١٦١.٩٤٧
مصروفات ماقبل التشغيل			
رواتب وأجور وملحقاتها		٩٢.٠٥٩	٢٤.٠٨٢
رسوم ورخص		٨.٧٣٣	٢٨.٩٩٨
إيجارات		٥.٥٠٠	٦.٤١٧
مصاريف سفر وتنقلات		٢١.٧٤٥	٧.٦٣٤
قرطاسية ومطبوعات ولوازم		٩.١٥٢	٤.٨٢٥
اتعاب مهنية وإستشارات		٤.٦٥٥	٩.٥١٥
بدل تنقلات أعضاء مجلس الإدارة		٩.٨٨٥	١٦.٢٠٠
ضيافة ونظافة		١١.٠٠٤	٤.٣٩٥
إستهلاكات		٢٣.٩٢٩	٤.٧٨١
إعلانات		٢٠.٢٨٤	١.٦٢٤
تدريب		١٣.٩١٧	٨٦١
مصاريف تجريب الماكينات		٢٠.١٤٣	-
كهرباء ومياه وهاتف		١٤.٤٩٧	٣.٩٢٨
تأمين		٤.١٢٠	٣.٥٥٤
عمولات بنكية		٧.٦٦٢	-
صيانة		٣.٤٦٦	٨٨٠
متفرقة		٨.١٤٢	٢.٨٤٣
مجموع المصروفات		٢٧٨.٤٩٠	١٣٠.٥٣٧
الزيادة (النقص) في المصروفات عن الايرادات		٢٠٧.٩٣٥	(٣١.٤١٠)
زيادة الإيرادات عن المصروفات من السنة السابقة		(٣١.٤١٠)	-
صافي إيرادات ومصاريف ماقبل التشغيل	٧	١٧٦.٥٢٥	(٣١.٤١٠)

إن الايضاحات المرفقة تشكل جزءاً من هذه البيانات المالية

اتحاد للنساء القصيرات

الفت النساء القصيرات في لندن اتحاداً للدفاع عن حقوقهن، واشترطن في كل سيدة تريد الانضمام الى عضوية الاتحاد الا يزيد طولها عن ١٥٦ سم، والغريب انهن اخترن لرئاسة الاتحاد رجلاً يزيد عن اطوالهن قدماً وبوصتين.

من لندن للصين لاجل قطة

سافرت مس روز ماكدونالد الى بكين على اثر تلقي برقية من صديقة لها في الصين تخبرها بان القطة التي تركتها في عهدتها قد هربت منذ ساعات قليلة

سيف الدين قتل بـ نصف طن من الحديد

هنا قتلوا ابني

والد سيف يشير الى الباب الذي وقع على ابنه

كتب: فايز خالد

مرحباً ايها النهار القادم، تحمل بين ثناياك فرح الاطفال، انهضوا ايها الصغار فقد حان وقت الدرس احملوا ما شئتم من فرح فاليوم يوم الدراسة، يوم الجد والعمل يوم الضحك واللعب، يوم الطفولة واللعب

يوم عادي

كعادتهم دائماً الصغار يصحون باكراً نهض سيف الدين (١٠) سنين نفض عن نفسه احلاماً عالقة في ذاكرته من ليلة ناعمة في كنف عائلته تنعم بحنان ام، تملك قلب يتسع لهذا الكون بما فيه.. جهز سيف الدين كتبه منذ المساء ووضع زي المدرسة قريباً من مخدته لكي يبقى مطمئناً بان احلامه لن تأخذه بعيداً عن فرح الطفولة بمدرسة وكتب ودفاتر واحلام ان يصبح في المستقبل ربما مهندساً كأبيه، افاق جميع من في المنزل الذي تحول الى خلية نحل تعج بحركة فالكل يجهز نفسه للانطلاق الى يوم يفتح ذراعيه لاطفال بعمر زهور نيسان.

وصية والدته

اتجه سيف الدين في فرحة كرنفالية، الى مدرسته خريبة السوق الثانوية يتفاخر كظبي صغير تداعب وجهه نسمات الصباح وتمر في ذاكرته وصية والدته... امشي على الرصيف، انظر يميناً وشمالاً قبل ماتقطع الشارع. ولكن هذه النصائح تلاشت حين بدأت اسراب الاطفال تتشابك بالايدي، تعلو الضحكات، واناشيد قد حفظها الطلاب عن ظهر قلب يرددونها افراداً وجماعات...

يعلو صوت طفل، من هنا وطفل هناك، سيف الدين يغني وبصوت البراءة يا مدارس يا مدارس...

يمشي مزهواً بلباسه المدرسي وينقل بين خطواته الحقيبة الثابتة على ظهره بألوانها الزاهية وترتسم فوقها زهور كوجناته، وطيور تماماً كما سيف الدين حقيبته التي تختزل عالم سيف الان وبه تكمن فرحة والديه حين اتفقا على شراء حقيبة له وفرحوا بانه امسى طالباً وقريباً سيصبح كما يتمنون له.

المدرسة

وصل سيف المدرسة ودلف عمر بوابة ضخمة تتراقص وكأنها ضرس وحيد في لثة عجوز لا يريد ان يخلعها لكي ينساها بان فمه ما زال يحتوي بداخله اضراس، تراقصت البوابة، لتفضي لباحة مدرسية للذي يتردد عليها، يعرف ذلك اما اذا لم تكن تعرف مسبقاً بان هذه مدرسة فانه قد يتبادر الى ذهنك انها مكان تصطف فيه سيارات «كراج»... يتراكض الصغار وهناك على البوابة المتراقصة يقف شاب من الجهة اليمنى واخر على الجهة اليسرى يفتحونها حين قدوم سيارة لاحد المدرسين... هذان الشابان الموكل لهم مزهوان القيام بهذه المهمة من قبل الهيئة التدريسية ويتبعون للجنة طلابية تسمى لجنة النظام.

يتوه سيف الدين بين رفاقه يكملون احاديثهم واغنياتهم التي رافقتهم طوال الطريق المؤدي الى هذه البوابة وباحة السيارات بحيث لم يعد هناك من مساحة للفرح بين هذه السيارات وان تجرأ احد الطلبة ولامس سيارة احدهم فان العقاب سيكون بانتظاره.

الجرس

قرع الجرس، اصطف الطلاب بتثاقل تعبيراً عن ذاتهم لانهم امسوا رجالاً والمراحل الاعدادية اصطفوا بنشاط اكبر. اما المراحل الابتدائية فطاروا كعصافير واصطفوا بلمح البصر، وقف سيف على راس طابور صفه، شامخ وكأنه يعلن للجميع بانه ابن العشر سنوات، امامه رجل متباه بهندامه وحقيبته المدرسية يمر الاستاذ يداعب راس سيف الدين ويسأله عن احواله يتورد سيف خجلاً.. يتدافع الطلاب وعلى رأسهم سيف الى غرفة الصف يمر الوقت سريعاً.. حين يعلو صوت تصفيق لطالب اجاب اجابة صحيحة على سؤال المدرس.

وضحكة من هناك، اصوات المدرسين يسجلون في عقول طلبتهم علوم وحساب، واملاء، واخلاق وتربية.

نهاية اليوم

ينتهي جزء من اليوم ليعلن بان الوقت حان من اجل استراحة للطلبة يتدافعون باتجاه باحة المدرسة التي اصبحت كراجاً للسيارات يجلس سيف وقد تناول سانويشته التي اعدتها والدته له... يراقب سيف الطلبة ويشرح لاحد اصدقائه درسا لم يستوعبه من الاستاذ... ويوضح لطالب اخر معنى ان لا نسيء الى البيئة... وبهذا يظهر سيف وكأنه اكبر من سنه ومتفوق على زملائه هادئ، ويعلم من حوله عن كيفية ممارسة شعائر الاسلام... وكيف يذهب في ايام الجمع الى المسجد بصحبة أبيه واخوته، والكل يستمع له وكأنه احد اعضاء الهيئة التدريسية.

قرع الجرس مرة اخرى... ليعلن عن انتهاء فترة استراحة تبدأ الباحة تفرغ من التلاميذ شيئاً فشيئاً... تتحرك الساعة وكأنها تسحب سيف معها الى قدره... العيون منصبة على سيف وهو يجيب على اسئلة المدرس بكل ادب وبكل ثقة... فانهم جميعاً يحترمونه ويرونه اكبر من سنه.

طريق العودة القاتل

المكان:- مدرسة خريبة السوق الثانوية
التاريخ:- الثلاثاء ١٩٩٦/١٠/١
الساعة: الحادية عشرة ظهراً

يمضي الوقت مسرعاً على سيف لرؤيتهم... ترتسم بسمة بحجم زهرة دحنون على شفاه سيف.

يحاول الطلاب لمرات ومرات، وزامور سيارة المدرس تحثهم على المحاولة مرة اخرى وعصفورة ذاكرة.... سيف ما زال يحوم في السعودية معيداً شريط ذكرياته مع اصدقائه هناك..

تنطلق سيارة الاستاذ.. وسط تصفيق الطلبة لانهم استطاعوا زحزحة الكتلة الحديدية التي تزن اكثر من اربع مائة وخمسين كيلو... وبفرح الطفولة يثنون اذرعهم ليظهروا عضلاتهم التي ازاحت هذه البوابة الضخمة... وسيف شارد الذهن يرى صورة والده وامه واخوانه واخواته...

سقوط البوابة الضخمة

لم ينتبه الطلبة بان البوابة قد خرجت عن مجراها المهتريء من قلة الصيانة... تدافع الطلبة ليغلقوا البوابة التي سارت كعربة قطار تزأر خارج مجراها يزداد خروجها مع كل دفعة من اكف الطلبة، وسيف لا زال في مكانه بجانب البوابة وتخرج البوابة بشكل كامل، عن مجراها لعدم وجود مماسك لحفظ توازنها تتراقص كسكير وتتراقص... لم يعد احد من الطلبة قادرا على الامساك بهذه الكتلة الضخمة تتمايل... وسيف لا زال يعيش ذكرياته تسقط فوق فرحه وذكرياته هذه الكتلة الضخمة لتقتل كل هذا الفرح الساكن في هذا الطفل تسقط لتمحو كل ذكرياته...

يصرخ سيف فينا جميعاً انتم قتلة البراءة انتم القتلة.

فالى متى يا وزارة التربية الى متى ايها المدرسون الى متى سيبقى هذا الاهمال الى متى عدم المبالاة بارواح اكبادنا... للاسبوع الثاني على التوالي.

تكتم صرخة براءة... متى يا وزارة التربية سنعرف بان هؤلاء هم حملة لواء المستقبل.

ينتهي دوامه في ذلك اليوم يتراكض الطلبة وسيف يناقش احد المدرسين في نقطة ذكرها المدرس ولم يقتنع بها، والاستاذ مزهو بهذا الطالب.

يخرج سيف راكضاً بكل ما اوتي من فرح لانه يقترب من حلمه، فها هو يوم اخر يقرب طموحه، يقترب من البوابة المترنحة كسكير - يصرخ الاستاذ الذي يركب سيارته باثنين من الطلبة.. ليفتحوا له البوابة يحضر اكثر من اثنين لكي يظهروا لمدرسهم بانهم اقوياء، بما يكفي لفتح هذه البوابة القديمة، تزاحم سيارة المدرس الطلبة.. الطلاب يحاولون سحب البوابة التي تمتد بطول (٤) امتار وارتفاع مترين، يحاولون مرة اخرى زحزحة هذه الكتلة الحديدية وفي هذه الاثناء طارت ذاكرة سيف بمنظار عصفور الى الايام التي قضاها وعائلته... منذ سنوات في السعودية فرأى والده الذي يشتاق اليه، سمع صوت والده يطلق له الوعود بالهدايا التي سيجلبها له ولاخوته حين يعود من السعودية وللرحلات التي سيأخذهم اليها في الصيف حين يأتي

سيف مع اخوته ووالدته

الطفل سيف الدين

والده يتحدث

هذه قصة الطالب سيف الدين محمود حسن المشكي الذي وقع عليه باب المدرسة الرئيسي في مدرسة خريبة السوق الثانوية للبنين واودت بحياته على الفور وهو لم يتجاوز العاشرة من عمره نتيجة الاهمال في الصيانة والمحافظة على الممتلكات فلو ان المسؤولين في هذه المدرسة كلفوا انفسهم عناء تفقد مثل هذا الباب لما كانت النتيجة مخيفة كما هي الان.

فباب المدرسة هذا لم يكن سليماً ولم يكن به ادنى متطلبات السلامة العامة فليس له مماسك جانبية تقيه السقوط ولم يكن به حديد خاص يوقفه عند حد معين وحتى ان المجرى الذي يسير عليه مهترئ.. مع العلم ان هذا الباب يزن حوالي (٤٥٠) كغم ويعتبر خطراً مباشرا على الطلاب في المدرسة.

الا اننا لا نتعلم وبين الامور للقضاء والقدر. هذه كانت كلها تساؤلات اثارها والد الطفل سيف الدين حينما التقيناه في بيته وشرح لنا قصة مقتل سيف كما يصر هو ان يسميها اذ انه يقول ان ابني قتل نتيجة للاهمال وعدم المسؤولية من المسؤولين عن المدرسة ومن التربية واضاف بانني سوف ارفع دعوى قضائية ضد الذين تسببوا في حرماني من ابني فلذة كبدي.

زاوية "جملة القول" التي يوقعها الكاتب الصحفي حليم تحدثت يوم امس الاحد عن قصة وفاة الطالب الطفل سيف الدين ونعيد نشرها هنا للاهمية واستكمالاً للحادث الاليم الذي اودى بحياة طفل بريء

سيف

الطفل سيف الدين المشكي الذي وقع عليه باب المدرسة الحديدي، لتعتبر وفاته بحد ذاتها قضية، ينبغي ان تلقى الاهتمام والمتابعة من وسائل الاعلام ومن الصحافة، لان الطفل سيف قضى نحبه بسبب تقصير جهة عامة تتمثل في وزارة التربية والتعليم. ولقد اعتدنا من «الحق» العام ان يلاحق المواطن اذا اعتدى بسيارته على حاوية قمامة او عمود كهرباء، فكيف يكون الحال اذا حدث العكس، وكان الضحية طفل بريء؟

وفي الوقت نفسه، فان وسائل الاعلام والصحافة مدعوة الى التركيز على مستوى الخدمات في المدارس الحكومية، وان نحدد عما اذا كانت المدرسة التي سقط بابها الحديدي على رأس سيف تنتسب الى المدارس الاكثر حظا ام الاقل حظا، وان نحدد عما اذا كان المرحوم سيف من التلاميذ الاكثر حظا ام الاقل حظا رغم وجود الطفل والمدرسة في العاصمة المتهمة في مثل هذا الموسم بان طلبتها هم الاكثر حظاً!

«حليم»..

يملك ٢٤٠ زوجة

يذكر لنا التاريخ بان السلطان «مراد الرابع» احد سلاطين تركيا - عندما اعتلى العرش ورث عن سلفه عدداً من الزوجات وهذا العدد بلغ (٢٤٠) زوجة فقط لا غير ولكنه بات مهموماً في كيفية تدبير امورهن... واخيراً قرر التخلص منهن، فكان يضع كل زوجة في كيس محكم ثم يلقيها في اعماق مضيق البسفور ولم يبق لديه الا زوجة واحدة.

تنقص دمها لتطرد اثر الخجل

كانت زوجة «لويس الرابع عشر» تطلب من احد الجراحين ان يصفي قليلاً من دمها حتى لا تكسو الحمرة وجهها حينما تسمع القصص الجنسية المثيرة، التي كانت تقص عليها في البلاط لتسليتها وادخال السرور الى قلبها

المحاكم

كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية..
بعضها قضايا تم البت فيها..
والبعض الآخر في انتظار الحكم..
وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود واطراف

يتحرش بابنة الجيران

شاب في العشرين من عمره يرتدي دشداشة بنية اللون وقد علمنا انه جاء الى المحكمة اثر الدعوى التي رفعت ضده من قبل جاره الذي اتهمه بانه يتعرض لابنته التي تذهب يوميا الى عملها وفي احدى المرات حاول التحرش بها لدرجة انه أوقف سيارته وفتح احد ابوابها قائلا خليني اوصلك فعادت البنت مسرعة لابيها تخبره بالقصة فحذر والدها الشاب وهدده وهنا اخذ الشاب يطلق الاتهامات على ابنته بحجة انها كاذبة وتفتري عليه فلجأ الرجل الى المحكمة طالبا ورقة تعهد من الشاب بعدم التعرض لابنته او حبسه كعقاب له لتحرشه ببنات الناس.

قصاب يشتكي على زبون

على احد الكراسي يجلس رجل، وكان مظهره يدل على انه مشوش ومهموم، وقد اخبرنا احد معارفه انه يعمل قصابا وقد اعتاد ان يتردد عليه احد الزبائن ليشتري منه لحمة على الحساب، وقد ثقل حسابه الى درجة كبيرة مما دعا هذا الرجل لان يطالب زبونه بتسديد الحساب ، الا ان الزبون ابدى عدم قدرته على الدفع اولا، ونتيجة لالحاح القصاب عليه بالدفع انكر عليه حقه وطالبه بان يثبت هذا الحق ان كان لديه اثبات بذلك، وهذا اوقعه في حيرة شديدة، واخيرا قرر رفع قضية على الزبون وحضر الى المحكمة لهذا الغرض.

اختفت سيارته من امام منزل صديقه

رجل في الخمسين من عمره جاء الى المحكمة حيث سألنا عن سبب حضوره فاخبرنا شخص ما انه يملك سيارة نوع مازدا وقد قام بزيارة احد الاصدقاء وحينما هم بالخروج من عندهم تفاجأ بعدم وجود سيارته البيضاء اللون التي اوقفها على باب منزل صديقه فاسرع لابلاغ الشرطة واعطاهم رقم سيارته ولونها ونوعها وبعد التحقيقات والتحريات تمكنت الشرطة من القاء القبض على بعض الاشخاص المشتبه بهم وتم استدعاء الرجل الى المحكمة للتعرف عليهم خصوصا ان هؤلاء الاشخاص لهم سوابق وما زالت القضية ماثلة امام القضاء ليقول كلمته العادلة فيها.

تطلب الحماية من المؤجر واولاده

امرأة كبيرة في السن جلست على احد المقاعد واخبرنا احدهم انها اتت الى المحكمة لترفع شكوى ضد صاحب البيت الذي تعيش فيه فهي ارملة وليس عندها اولاد وقد جاءها المؤجر في احد المرات طالبا منها الخروج من الشقة لان ولده سيتزوج فيها فرفضت تلك المرأة طلبه لعدم وجود لديها مكان آخر تأوي اليه فجن جنون المؤجر وهددها بالضرب اذا لم تخرج على الفور من شقته وفعلا تلا بعدها تهديده ودفع اولاده الصغار للتحرش بها وايذائها فاسرعت المرأة العجوز الى المحكمة ورفعت شكوى تطلب فيها حمايتها من المؤجر واولاده.

السكرتير سرق الخزينة

رجل يجلس على درج المحكمة وقد اخبرنا احدهم بقصته حيث ان الرجل يملك مكتبا خاصا للدعاية والاعلان وفي يوم سافر هذا الرجل الى خارج البلاد لاحضار بعض الاجهزة والمعدات التصويرية وبعد عودته الى مكتبه اكتشف انه مسروق.. حيث فتحت الخزنة وسرق ما فيها من اموال واوراق وقام بابلاغ الشرطة وبعد التحقيق تبين ان السارق هو السكرتير الذي يعمل لدى الرجل وتم القبض عليه وهو يحضر لمتابعة مجريات القضية

حاول الاعتداء على شقيقة زوجته

امرأة شابة تجلس على احد الكراسي شاحبة الوجه وحيث سألنا عن قضيتها علمنا انها تتهم زوجها بسرقتها ومحاولة الاعتداء على اختها التي تسكن معها في نفس البيت ففي يوم عادت الى بيتها من زيارة قامت بها لخالتها فدخلت غرفة النوم ووجدت ان ذهبها الذي ورثته عن امها قد سرق كما تفاجأت بأختها التي تصفرها تبكي وتقول : زوجك حاول اغتصابي فهرعت الى الشرطة لتبلغهم بالحادثة وضرورة اتخاذ اجراء فعلي ضد زوجها الذي فر هاربا، بعدها تمكنت الشرطة من القاء القبض على زوجها وحولت القضية الى القضاء.

السطو على المشغل

امرأة في الاربعين من عمرها جلست على احد الكراسي فسألنا عن قضيتها فعلمنا انها تعمل خياطة وجاءت الى المحكمة لترفع شكوى ضد ثلاثة شباب تتهمهم بانهم اقتحموا المشغل الذي تعمل فيه وسرقوا ثلاث ماكينات خياطة بعد ان كسروا القفل لانها كانت تشاهدهم بشكل مستمر يقفون بالقرب من باب المشغل الرئيسي ولا بد انهم استغلوا فرصة عدم وجود صاحب المشغل والعاملات فيه فقاموا بعملية السرقة التي خططوا لها مسبقا.

اللي عاوز شاهد زور ... انا
اللي عاوز كفيل ... انا
لجميع القضايا شرعيه جنائيه نظاميه
تجدوني على ابواب المحاكم
محكمة

اشترى سيارة مسروقة

شاب يقف مع زوجته في الممر وقد اخبرتنا زوجته بقصته حيث قال «في يوم قرر زوجي ان يشتري سيارة تويوتا بقيمة (١٠) الاف دينار وبعد أن اشتراها كان عائدا من العمل فحضرت اليه الشرطة واخذته معها فقالوا له ان السيارة التي اشتراها مسروقة فاخبرهم زوجي انه اشتراها منذ مدة قصيرة فقط، وتم حجز زوجي الى حين احضار البائع الحقيقي وبالفعل تم احضار الرجل وسجنه ويحضر زوجي الى المحكمة لحضور الجلسات .

قتل بهدف السرقة

سيدة تقف في احدى الزوايا تبكي وحين سألنا عن سبب حضورها الى المحكمة اخبرنا احدهم انها جاءت لحضور جلسة محاكمة ابنها المتهم بارتكاب جريمة قتل بهدف السرقة فابنها يعمل في احد المحلات كبائع وكان يطمع بسرقة خزنة المحل وفي احد الليالي اقتحم المحل ولكنه تفاجأ بوجود صاحبه فضربه على رأسه بالملك الذي كان معه فارداه قتيلا وسرق النقود الموجودة في الخزنة وفر مسرعا تاركا خلفه الملك أداة الجريمة وبعد حضور الشرطة التي اجرت سلسلة من التحريات واخذ البصمات ثبت ان ابنها هو المجرم فالقت الشرطة القبض عليه ووضع في السجن وما زالت القضية امام المحكمة.

مشاهد و لقطات

* وقف شاب على باب المحكمة يدندن قائلا «خذ الليلة وطلقني» فرد عليه شخص آخر وقال له «شو يا زلمه لايكون مرتك رافعة عليك قضية طالبة فيها الطلاق وقاعد بتتحسر».

* جلست فتاة على احد الكراسي وبعد قليل خرج اليها محام فوقفت وقال لها شيئا فاخذت تلطم على وجهها وتقول «مستحيل مش معقول، وانا ليش جايبتك هون».

* خرج احد المحامين من مرافعته واخرج من جيبه منديلا واخذ يمسح عرقه المتصبب (المتدفق) من جبهته فقال له مراجع معلقا «والله يعطيك العافية ان شاء ولد يا سيدي»

فرد عليه المحامي وقال «... وانت صادق توم وحكسب القضية يعني حكسبها».

* من شدة الاكتظاظ بجميع المراجعين، لم تعد الكراسي تتسع لهم فاضطر بعضهم للجلوس على الارض والبعض الاخر اخذ يتمشى في الممرات.

* مراجع يصرخ ويقول

هل تعلم

- ان اريحا اقدم مدينة في التاريخ، وكان يقدر عدد سكانها سنة ٧٨٠٠ق.م ٣٠٠٠ نسمة.
- وان الوقائع المصرية هي اول صحيفة عربية انشأها محمد علي باشا ١٨٢٨.
- وان اكبر سجن في العالم هو سجن خاركوف في الاتحاد السوفياتي السابق ويتسع لما يزيد على ٤٠٠٠٠ سجين.
- وان اكثر الطرق البحرية استخداما في العالم هي قناة السويس.
- وان اول طائرة معدنية ابتكرها رجل الماني اسمه (هوجو نكرز) سنة ١٩١٥.
- واول طيار اخترق الجو هو ابو قاسم عباس بن فرناس وتوفي سنة ٨٨٧م.

رجل مشؤوم

اتى عبدالملك بن مروان، برجل كان مع بعض من خرج عليه:
فقال: اضربوا عنقه..
فقال: يا امير المؤمنين! ما كان هذا جزائي منك؟
قال: وما جزاؤك؟
قال: والله ما خرجت مع فلان الا بالنظر لك، لاني رجل مشؤوم، ما كنت مع رجل قط، الا غلب وهزم، وقد بان لك صحة ما ادعيت، وكنت لك خيرا من مائة الف معك..
فضحك وأخلى سبيله.

والناس

القضية من جهة اخرى.
تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تأكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

احتال عليها واختفى

سيدة معها طفلها الصغير وقد بدت حائرة ومكتئبة فعلمنا انها جاءت الى المحكمة لترفع شكوى ضد عامل البناء الذي اعطته حقه بالكامل فقد اتفقت معه ان تدفع له مبلغ «٤٠٠» دينار مقابل ان يبني لها درجا داخل بيتها ولكنه طالبها بان تدفع له كامل المبلغ حتى ينجز لها العمل الذي تريده، وبحسن نية دفعت له المبلغ.. وبدأ العامل بالبناء وعندما انتهى من نصف الدرج اختفى العامل، فبحثت عنه في كل مكان ولم تجد له طريقا، فاشتكت عليه ولا زال البحث جار عن ذلك العامل.

رفع دعوى على شقيقه

شاب يقف في احد الممرات وقد علمنا انه شاهد في قضية حيث حضر اليه جاره وطلب منه ان يحضر ليكون شاهدا على حساب يجري بينه وبين اخيه لانه يملك باصا وهو على شراكة مع شقيقه، الذي انكر حقه في الباص وبالفعل ذهب الشاب ليكون شاهدا وبعد اخذ ورد قاما بالاتفاق على ان يتنازل احدهما للاخر عن حصته في الباص مقابل الدفع نقدا لكامل الحصة، وبالفعل دفع احدهما مبلغ (٤٠٠٠) دينار نقدا الى شقيقه وقال انه سيدفع له الباقي بعد شهرين وبعد مرور سبعة أشهر جاء اليه احد الشقيقين وطلب منه ان يحضر للادلاء بالشهادة في القضية التي سيقدمها ضد شقيقه لانه لم يدفع له بقية المبلغ ويرفض ان يدفعها.

لحقها الى منزلها وضربها

امرأة تجلس على الارض بانتظار محاميها وقد علمنا انها في احد الايام ذهبت الى السوق لتشتري بضاعة للبيت وكان السوق مليئا بالناس وكل واحد في حاله وبعد خروجها منه ركض وراءها شاب وهجم عليها وسرق محفظتها واغراضها التي اشترتها وهرب وتابعت هي سيرها الى البيت ولم يكتف بذلك بل تبعها الى البيت وبعد دخولها طرق الباب فرد عليه ابنها الكبير فقام بدفعه وضربه وبدأت والدته تصرخ باعلى صوتها حتى حضر الجيران واتصلوا بالشرطة وتم القبض عليه واحيلت القضية الى المحكمة للبت فيها.

ساعات يد مسروقة

شاب يجلس على المقعد وعن قصته التي علمناها انه في احد الايام كان يجلس في بيته وحضر اليه صديق له وطلب منه ان يذهب معه الى السوق ليبيعا صندوقا مليئا بالساعات المختلفة الانواع وبالفعل ذهب الشاب الى السوق وتوجه الى احد التجار ووافق صاحب المحل على الشراء بشرط عرض البضاعة على احد الموزعين وعندما توجها الى احد الموزعين وعرضوا عليه البضاعة وبعد ان قام بفحصها استفسر عن مصدرها، ثم قام الموزع بالاتصال بالشرطة التي حضرت والقت القبض على الشابين بحجة ان الساعات مسروقة.

حرقوا محصوله انتقاماً

شاب ومعه صديقه يتبادلان اطراف الحديث فسألنا عن سبب مجيئه الى المحكمة فعلمنا من احدهم ان هذا الشاب يمتلك مزرعة ورثها عن والده وفي احد الليالي هاجمته مجموعة من الاشخاص وسرقوا منه محفظته التي تحتوي على ٥٠٠ دينار وقاموا بحرق محصوله بعد ان ربطوه بالحبال وتمكن الشاب من معرفة هويتهم فابلغ الشرطة التي قبضت عليهم وبعد ذلك تم تحويل القضية الى المحكمة وتبين ان هناك خلافات حادة بين هذا الشاب وهؤلاء الاشخاص الذين هاجموه بهدف الانتقام منه.

رفع شكوى على ابن خالته

شاب يجلس على احد المقاعد وهو في السابعة والعشرين من عمره وقد علمنا انه اتفق مع ابن خالته ان ياخذ سيارته ويعملها تاكسي على ان يدفع له نصف ثمنها والنصف الاخر عند التنازل وبعد مرور خمسة ايام حضر اليه ابن خالته واخبره انه لا يريد بيع سيارته وانه سيعيد له نقوده بعد ثلاثة ايام ومرت شهور ولم يرجع الشاب النقود التي دفعها له وفي كل يوم يقول بكره الا ان الشاب نفذ عنده الصبر فرفع عليه دعوى يطالبه بحصته وهو يملك الاثبات على المبايعة وكذلك عنده شهود على عقد البيع والشهود على عملية البيع نفسها.

ضرب الحلاق بموس الحلاقة

احد الشباب يجلس مكتئبا وقد علمنا انه قام بضرب الحلاق بموس حلاقة ففي يوم ذهب الى الصالون لحلاقة ذقنه وشعره وبعد انتهائه من الحلاقة نظر الى نفسه بالمرآة ولم تعجبه قصة الحلاق فصرخ في وجهه ورفض ان يدفع للحلاق اجرة الحلاقة فاشتد النزاع بينهما وقام الشاب بضربه بموس الحلاقة وذهب الرجل الى المستشفى واحضر تقريرا طبيا وقدم شكوى لدى الشرطة واتهم الشاب انه كان في حالة سكر وقد القت الشرطة القبض على الشاب وتم احتجازه لمدة اسبوعين حيث خرج بكفالة.

يتهم عمه بلهف ارثه

امام غرفة احد القضاة يقف رجل ويبدو عليه انه ينتظر على احر من الجمر وعن قصته انه رفع شكوى ضد عمه يطالبه بحق والده حيث ان والده قام بتسجيل قطعة ارض كبيرة باسمه وبعد مرور الزمن توفي والده بعدها اخذ عمه يتلاعب بالاوراق الرسمية والتي احرق الكثير منها وهذا الرجل يطالب بحقه كاملا فرفع ضد عمه شكوى يتهمه فيها بانه لهف ارثه من والده.

ودي الطاقئ علشان
اوفر دعم قمحك لشعب
الحلال

شاهد عيان

رجل يقف وحيدا، ولما استفسرنا عن سبب مجيئه قيل لنا انه حضر ليدلي بشهادته بقضية قتل اقدم عليها شاب كون هذا الرجل شاهد الحادثة بعينه وتمكن من التعرف على هوية الجاني.

مشاهد و لقطات

«زهقت وطار مني الصبر» فرد عليه آخر: «معك حق للصبر حدود بس بنصحك روح اشتريه من البقالة بيبيعوا بسعر رخيص».

* شوهد احد المراجعين يطلب من محاميه سيجارة فرد عليه المحامي: «حتى على السيجارة لاحقني، أنا لو كسبت القضية رح ارفعك الاول والاخير».

* سيدة تجلس على الارض وامامها على الكرسي فتاة شابة واخذت تعرض عليها الدخان على مرأى من الناس الحاضرين (وعلقت السيدة).. دخني يا حبيبتي هو في احلى من الدخان فردت عليها الفتاة قائلة: «واي روحي حلي عني مش ناقصني بلاوي».

* مراجع يتحدث لمحاميه ويقول (وينك يا رجل قاعد بنتظر فيك)
فرد عليه المحامي (ابعد عني وخليني اشوف شغلي مزبوط والا بشوف لي قضية ثانية ارافع فيها).

تظلم

تظلم اهل الكوفة من عاملها الى المأمون فقال: ما علمت في عمالي اعدل منه، فقال رجل من القوم: يا امير المؤمنين فقد لزمك ان تجعل لسائر البلدان نصيبا من عدله حتى تكون ساويت بين رعاياك في حسن النظر.

محاكمة غريبة من نوعها

سنة ١٤٠٥ تقدم فلاح الى محكمة امريكية وشكا ثوره بانه عنيد لا يطيعه وبانه ينطح احيانا، فمثل الثور امام المحكمة وحوكم ودافع عنه احد المحامين واصدرت المحكمة حكمها بان تقطع قرون الثور عقابا على عناده.

ملف القضية لازال مفتوحا لكل الاحتمالات

لن اعيد ابني الى والدته الكويتية

كتب: هشام زهران

في هذا العدد من "حوادث الساعة" نفتح بابا كان قد اغلق قبل ان تكتمل حوله دائرة الضوء ...هي لقضية من بين الاف القضايا التي عانى اصحابها مرارة القهر وقسوة الظلم دون ان يستجيب احد لصراخهم ويأخذ بيدهم الى شاطيء الامان، قصتنا ابطالها اناس عاديون جدا ولكن ما جرى معهم فوق مستوى العادية، حكاية طفل لم يتجاوز الحادية عشر من عمره عاش مأساة اشبه ما تكون بمأساة يوسف نبي الله الذي جحده اخوته، ولكن يوسفنا الجديد هو "فيصل وليد الحسن" الذي قاسى الظلم والجحود دعونا مع تفاصيل القضية التي رواها لنا ابو عماد والد فيصل ... هذا الاب ذو الاثني وخمسين عاما يخشى على ولده من ان تخطفه رياح الشر بعيدا عن حنانه الابوي الدافيء ..اليكم اعزائي الحكاية منذ البداية:

الموجة الاولى

كان وليد الحسن (ابو عماد) واحدا من الوف قصدوا الكويت هاربين من قمع الاحتلال في الضفة الغربية وباحثين عن لقمة الخبز في الاحياء الهامشية والعواصم البعيدة .. وهناك بدأ وليد رحلة كفاح مريره من اجل الحصول على لقمة العيش ، وبدأ حياته في الاعمال الحرة وتصليح السيارات وتطور في مهنته كثيرا... وتخاطفته الشركات لما عرف عنه عن امانة واتقان في العمل .. وبعد ان قضى خمس سنوات من الكد والمعاناة استطاع ان يكمل نصف دينه وتزوج بامرأة اردنية عام "١٩٦٥" عاش معها وليد اجمل لحظات حياته وانجبت له "٩" اطفال كرس حياته لهم واستمر وضعه بالتحسن ماديا واجتماعيا على مدار "١٥" عاما فاستقر به الحال بالعمل كرئيس قسم معاينة الحوادث في شركة تعديل وصيانة سيارات يمتلكها مواطن كويتي وضع ثقته المطلقة بوليد.

سيارة معطلة

في صيف عام "١٩٨٠" قدمت الى الشركة امرأة سيارتها معطلة وطلبت من صاحب العمل ان يقوم باصلاح الاعطال الموجودة في سيارتها ولان "وليد" هو المختص والمسؤول في قسم الحوادث فقد كان تعامل تلك المرأة التي تدعى فرجة م.د" مباشرة معه، ومن خلال العمل تعرف كل منهما على الاخر وبدأت نظرات الاعجاب المتبادلة تظهر على الاثنين فما كان من وليد الا ان سأل "فرجة" عن وضعها الاجتماعي فاجابته انها ارملة

فرقص قلبه طربا واضمر في نفسه امرا ما .. وعاد من عمله الى البيت وفي خلوة مع زوجته التي عاشت معه رحلة كفاحه المريرة أسر لها برغبته بالزواج من اخرى متذرعا بان الاسلام اباح له الزواج من اربعة فلم لا يتزوج ؟

فهو لم يهرم بعد ووضعه المادي الجيد يتيح له العدل بين الزوجتين، وبعد محاولات اقناع طويلة وافقت زوجته قائلة: "سعادتك يا وليد عندي بالدنيا واذا كان الزواج بريحك تزوج ومبروك سلفا" وبالفعل توجه وليد الى عمله في الصباح وبدأ يباشر الاصلاحات النهائية لسيارة "فرجة" التي حضرت لتأخذ سيارتها .. وعندما اخذت السيارة وهمت بالمغامرة استأذنها لخمس دقائق وطرح عليها امر الزواج .. فطلبت منه مهلة للتفكير ، وجاء الرد سريعا بالموافقة..

شرط مفاجيء

اتفق وليد و "فرجة" على الزواج بالرغم من ان "فرجة" لديها اربعة اولاد اكبرهم عمره عشرون عاما وثلاث بنات، وقد كانت "فرجة" تكبر وليد بسبعة اعوام الا انها كانت تبدو اصغر منه كثيرا فكان بالامكان تدارك فارق السن هذا من الناحية الشكلية، واما الغريب في الامر فإن "فرجة" طلبت من "وليد" ان يتم الزواج بعقد اردني وفي الاردن وان يبقى امر الزواج سرا بينهما، في البداية كانت ردة فعل وليد عنيفة واندهش من هذا الشرط غير المتوقع، حدثها قائلا: "لماذا لا يتم الاعلان عن الزواج ونعقد القران هنا في الكويت وبعقد كويتي؟" فاجابته: "انت يا وليد تعرف وضعي الاجتماعي وانا حريصة على مشاعر اولادي المراهقين وراح اوصلهم الخبر بالتدريج" فوافق وليد على مضض بعد محاولات اقناع طويلة وبالفعل توجه بصحبة "فرجة" للاردن وتم عقد القران في تموز عام "١٩٨٠".

المواجهة

كان زواجا حذرا ذاك الذي جمع "وليد" و "فرجة" وسرعان ما انكشف امره من قبل ابناء "فرجة" الذين استهجنوا تصرف والدتهم ولكنهم رضخوا للامر الواقع خصوصا ان امهم اخبرتهم بان امر الزواج سيظل في الكتمان. وهكذا كانت "فرجة" تقضي اياما، يوما في بيت زوجها المتوفى مع اولادها ويوما اخر في بيت زوجها الجديد "وليد" ، الا ان هذا الامر لم يرض وليد الذي يقول: "لقد تزوجتها زواجاً شرعياً وبمهر وشهود، فلماذا التكتم؟! اما كان من حقي ان اعيش ككل البشر مع زوجتي، لقد خصصت لها غرفة نوم في بيت زوجتي الاولى، وقد استقبلها الجميع بالفرح والمحبة، وخدمتها زوجتي ام عماد. لماذا ...؟" وسرعان ما تكشفت الحقائق حيث ادرك وليد ان سر هذا التكتم يعود الى ان "فرجة" تتقاضى مرتبا تقاعديا عن زوجها المتوفى وان قانون الاحوال الشخصية في الكويت يقضي بحرمان كل ارملة تتزوج من كويتي او اجنبي من هذا المرتب. ولكن وليد كان مصرا دائما على ضرورة ان يعيش مع "فرجة" تحت الشمس وليس في اقبية الظلام وهذا كان مصدر خلاف مستمر بين فرجة واولادها من جهة ووليد من جهة اخرى

هدية على الطريق

اثمر زواج وليد و فرجة عن ولادة الطفل عام (١٩٨١) اسموه فيصل كان وليد يظن ان متاعبه انتهت عند هذا الحد وان هذا الطفل هو الذي سيخرج علاقته بفرجة من الكواليس الى دائرة الضوء. ولكن الرياح تجري بما لا تشتهي السفن. كيف؟ لندع وليد يحدثنا بنفسه عما جرى، يحدق وليد في الفراغ محاولا تجميع خيوط الذاكرة بتفاصيلها ويقول: "بدأت مشاعر الغيرة تدب في قلوب ابناء "فرجة" ، وبدأوا يتخوفون من هذا الوليد القادم الذي قد يخرجهم من الفردوس الوظيفي، فالقانون في الكويت يمنع اي كويتي يرتبط بنسب مع اجنبي بالعمل في بعض الوزارات ومن ضمنها وزارة الداخلية التي كان يعمل فيها خالد الابن الاكبر "لفرجة" ، انقذ خالد ... معاديا من "فيصل" ... حقدهم اكثر ... يقوموا بزيارة ... المستشفى بعد ولادتها ... في بيتي الذي انتقل ... ووليدنا الجديد ... المصالح المادية والمشاعر ... على العلاقات الانسانية

اتساع الهوة

نتيجة الضغوط الشديدة ... طويلة من ابناء "فرجة" ... ان تترك بيت زوجها وليد ... للعيش مع ابنائها، واستقبل ... هذا القرار بسرور ... ولان فيصل كان رضيعا ... اصطحبته امه معها ... بين اشقائه الذين يحبونه ... بين اشقائه الذين يضمرون ... ويرونه بياض اسنانهم ... "فرجة" مع ابنائها وبناتها ... اعلام احد من المعارف ... هو ابنها وان يكتفوا بالقول ... الجيران اذا ما سألهم ... عندهم.

وهكذا جردوا طفلي ... حقوقه وهو حق الانتساب ... وعاش فيصل في بيت امه ... انه ابن الجيران، ويقول ... ان ارسل تنهيدة حزينة ... اختزلت كل مرارة ... عاشها: "منذ عودة "فرجة" ... اولادها اتسعت الهوة ... فاصبحت لا تاتي الرحمة ... بزيارات متقطعة ويفترق ... بالنسبة لي كان الوضع ... اعيش مع زوجتي الاولى ... بسعادة وارتياح، ولكن ... فيصل عن احضاني كان ... وكان التفكير في ... وحرمانه منه ايضا يعذبني ... لذا رضخت للامر الواقع ... لنفسي لا باس من ... احضان امه، وانا سأقبل ... يوميا وساصحبه لزيارة ... ومرت السنين على هذا الحال ... "فرجة" تستغل عاطفتي ... "فيصل" وعدم رغبتي في ... بعيدا عنها، وكلما طالبتها ... معي كان ابنها "خالد" ... الكبرى يهددوني بالسجن او الطرد من الكويت ، كل هذا في سبيل ان يحافظوا على وظائفهم.



الاجتياح

عندما دخل العراقيون الكويت لم تجد "فرجة" ، وابناؤها ملاذا سوى وليد الذي وقف معهم وقفة ابوية بالرغم من كل ما فعلوه معه سابقا، كانت حمايته لهم ليس من اجلهم بل من اجل ولده فيصل وقد حدثنا وليد طويلا عن موقفه هذا فقال: " اقسم اني وقفت معهم موقفا لا يمكن ان يقفه معهم اي كويتي، لقد عاملتهم كابناء لي وهم بدورهم تعاملوا معي كأب ، وبدأت اشعر بان المياه عادت لمجاريها وان كل شيء على ما يرام الا ان المياه تلك تكشفت عن سراب حين انسحبت القوات العراقية من الكويت، فقد تحولت عائلة زوجتي الى زبانية العذاب بالنسبة لما جرى بعد ذلك ، كانوا يلاحقون الجميع .

لم يسلم احد من شرهم في منطقتهم ولم اسلم انا واسرتي من المضايقات ، فقد نسي خالد المعروف الذي صنعته معه وبدأ بالتحرش بي وباسرتي مما دفعني الى ترحيل اسرتي الى الاردن في شهر أب من نفس العام ، فما كان منه الا ان ارسل ولدي فيصل الى السعودية بجواز امرأة كويتية على انه ابنها وذلك ليحرموني من رؤيته ولكنهم اعادوه بعد شهر بسبب الحاح شديد من والدته" في تلك الفترة كانت هناك موجات ترحيل كبيرة ومستمرة للاردنيين من الكويت وعلى مدار عام ولان "وليد" خاف ان يصله الدور بدأ بالمطالبة بولده وبمحاولة اقناع "فرجة" باصطحابه الى عمان الا ان اولادها عارضوا الموضوع ، ولكي يجعلوا وليد يعدل عن فكرته قام خالد بكفالته ومنحه الاقامة في الكويت عام (١٩٩٢).

زيارة عمان

بعد غياب مدته سنة قرر "وليد" التوجه لزيارة زوجته الاولى ام عماد والاطمئنان على ابنائه، وطلب من زوجته "فرجة" اصطحابه الى عمان مع فيصل الذي كان قد بلغ "٦" سنوات ولكنها رفضت ، واصر خالد ابنها الاكبر على ان يبقى فيصل معهم ولكن وليد قابل هذا الرفض بثورة شديدة في وجه "خالد" وقال له :"ابني وانا حر فيه، أخذه اينما اريد".

فرد عليه خالد مهددا:"من الافضل ان تبقي على حياتك ولقمة عيشك والا سلمتك ...وانت تعرف ان وضع الاردنيين الان ادنى من الصفر في الكويت، انا اقدر ان افعصك في الشارع!" فرد وليد:"اذا فعصتني في الشارع ماذا ستقول لاخيك فيصل؟ هل تقول له فعصت ابوك في الشارع؟!"

فرد خالد:"ساقول له انك عميل للعراقيين وحرامي!"فاحتد النقاش بعد ذلك مما دفع "فرجة" ان تقول:" خليه يوخذ ابنه!"

وبالفعل سافر وليد وفيصل الى عمان وقضينا هناك شهرا كاملا وعادا الى الكويت، حيث السكن الذي استأجره وليد منذ رحيل اسرته الى الاردن والذي اعتادت زوجته "فرجة" ان تزوره فيه وتقيم معه لايام عديدة في فترات الهدوء بينهما. ويتحدث "وليد" عن تلك الايام من عام (١٩٩٢) فيقول:"ان الشيء الوحيد الذي جعلني اتمسك بالعيش في الكويت هو عملي الذي يفي بالتزاماتي تجاه اسرتي، ووجود رصيد لي في البنك بالاضافة الى السبب الاساسي وهو فيصل وامه التي كنت وما ازال احفظ لهما الود وارغب بالاستمرار في زواجي معها بسلام، وقلت عسى ان تغير الايام النفوس، وفي الفترة ما بين (١٩٩٢ - ١٩٩٥) كنت اواظب على عملي، في الصباح ارسل طفلي الى "فرجة" عند اولادها واعود لاخذه في المساء لينام عندي، وكنت في تلك الفترة احاول ان اربي ولدي كما اشاء بعيدا عن اجواء الحقد والكراهية التي يلحظها من اشقائه تجاهي وتجاهه ، وقد بدأ هو يلاحظ امورا عديدة تثير في رأسه التساؤلات المحرجة حول معاملة اشقائه لي، وبدأ ينتقد تصرفاتهم"

مشاجرة

عاد وليد ذات يوم من عمله وتوجه الى بيت "فرجة" ليصطحب ولده كالعادة معه الى البيت، وفوجيء بالدم ينزف من رأس "فيصل" وعندما سأله عن السبب اخبره بانه كان يلعب مع ابن شقيقته الصغير وقام بضربه ، وعلى الفور اعطاه والده نايف زجاجة وحرضه على ضرب فيصل بها فنفذ الصغير اوامر والده حيث كانت جدته "فرجة" قد علمت بالموضوع ولم تحرك ساكناً، وعندما توجه اليها "وليد" معاتبا على تقصيرها في حماية ولدها اجابت:"انت لا تتدخل ومالك شان ، لست مستعدة ان اغضب نسيبي علشانك" فبهت "وليد" وعلى الفور قام باخذ "فيصل" واوصاه بان لا يعود للعب مع هؤلاء الصغار ولا يخرج معهم الى المدرسة ، فاغتاظت "فرجة" وقامت بطرد وليد من بيتها قائلة:"اخرج انا لا اريدك" وهنا برزت المفارقة حين تصدى لها فيصل ولاول مرة قائلا:"انتم تحبون انفسكم وتكرهونا ليش بتعاملي والدي هيك علشان بيدافع عني" فازداد غيظ "فرجة" وقالت له :"اخرج من البيت مع ابوك ما بدي اشوفكم" حدث هذا كله في بداية شهر ايار عام (١٩٩٥) وخرج "وليد" جريح القلب يحتضن طفله والغضب الممزوج بالاسى على محياه يا لقساوة الزمن! خاطب نفسه بحسرة وفي البيت تناول فيصل ووالده طعام العشاء وكان يعد لوالده مفاجأة غير سارة ، قال له:"بابا سمعت امي تتفق مع اشقائي على اخبار خالد لما يرجع من السفر ان يسلمك للامن ويسفروك للاردن وبعدها يطلقوك من امي" وما كاد فيصل ينهي كلامه حتى أصيب وليد بقشعريرة شديدة جلس شارد الذهن يفكر بما سمع من ولده، ثم قال له بعد صمت طويل:"يا بني ، راح نسافر للاردن معا ، بعد غد ما رأيك"

فابتسم فيصل وقال:"موافق يا بابا ..موافق"

السفر

رتب وليد اوراقه بسرعة واستعد للسفر بتاريخ ١٩٩٥/٥/١٧ وفي اليوم الموعود سافر بصحبة ولده الى الاردن ، قابلته اسرته بنهر من الاشواق والقبل، واحتضنوا فيصل طويلا ، ولاول مرة شعر انه بمأمن وانه سينام بهدوء وسكينة.

وفي صباح الجمعة ١٩٩٥/٥/١٨ جاء احد الاقرباء وليد الى بيته واخبروه ان خالد قد عاد من امريكا وانه اتصل هاتفيا بهم واخبرهم برغبته بالتحدث مع وليد ، وانه حدد موعداً لاتصال السبت. منذ هذه اللحظة بدأت الأزمة تبلغ ذروتها دعونا مع وليد - ابو عماد ليحدثنا عن تفاصيلها:"كنت اتوقع هذه المكالمة، فانا قد فاجأتهم جميعا برحيلي، لم يكونوا يتوقعون اني سأترك مصدر رزقي الوحيد ونقودي التي هناك، وانهم لا يستوعبون معنى المشاعر الابوية، ان ولدي عندي اغلى من الدنيا كلها، واضحي بكل شيء في سبيله ، وعندما اتصل خالد في الموعد المحدد لم احادثه ولكلمه ولدي الاكبر عماد نيابة عني واخبره اني مشغول وغير موجود، وعاد الاتصال مرات عديدة وكنت كل مرة اهمله ولا اتحدث معه الى ان اتصل مرة اخيرة وقال ان سيحضر الى عمان، كان في رحلة الى القاهرة.

وطلب خالد عند اتصاله ان يستقبله احد ابنائي في المطار ليدله على البيت ، وبالفعل وصل عمان في السادسة من مساء ١٩٩٥/٥/٢٦ وما ان وصل حتى قال بلهجة تهديد:"ما جئت لاسمع ، جئت لاتكلم ، معي ساعة واحدة فقط، اريد فيصل ، انت تعلم انك ما تقدر توقف امامنا ، انا اتصلت بالسفير في عمان وهو صديقي، و شرحت له الامر وانك هربت بالطفل" ، فأجبته على الفور:"نحن هنا نعيش في ظل الديمقراطية ، واذا ظلمتوني في بلدكم فلن تظلمني في بلدي وغادر خالد في العاشرة مساء بعد ان هددني بانه سيعيد فيصل ولو اخر يوم في حياته.

ويحدثنا ابو عماد كيف تصرف بعد هذه التهديدات فقال:على الفور وفي صباح ١٩٩٥/٥/٢٧ توجهت الى وزارة الخارجية وتقدمت بكتاب شكوى للوزير ، ومن ناحية اخرى توجهت الى المدير السابق للشؤون العامة بالداخلية وشرحت له مشكلتي فوعدني بالمساعدة .

وبتاريخ ١٩٩٥/٦/٢ قام صديق لي بالاتصال لابلاغ خالد في الكويت باننا نريد الحصول على وثيقة انتقال مدرسية لولدي فيصل، فطلب خالد من صديقي ان اتصل انا شخصيا ، وعندما ابلغه صديقي باني غير مستعد رفض المساعدة بلغ ابو عماد ان يغسل يديه من كل حقوقه له في الكويت ! وفعلا بدأ انتقامهم عاجلا حيث اني كنت قد رفعت قضية على صاحب الشركة التي اعمل بها في الكويت مطالبا بحقوقي وقد حكمت المحكمة لي بـ "٥٠٠٠ الاف دينار كويتي" وقد اوقف الحكم لان خالد كان قد رفع علي قضية مدعيا ان له عندي مبلغ اربعة الاف دينار كويتي مع ان العكس هو الصحيح وقد حصل خالد على حكم بالمبلغ بواسطة نسيبه . وهكذا هضمت مستحقاتي المالية ولم يبق معي فلسا واحدا وانا الان بلا عمل!

محاولات عديدة

وليد شخص صلب لم يتعود يوما ان يسكت عن حق له لذا فقد لجأ الى ارسال كتاب خطي عن طريق -DHL- البريد الدولي الى احد الشيوخ وشكا فيه على خالد، وشرح له بالتفصيل والتواريخ كيف حضر خالد الى الاردن وهدده ولكن ردا لم يصل الى وليد ، وعلى اثر ذلك قرر ان يقيم دعوى الى محكمة عمان الشرعية لطلب زوجته في بيت الطاعة والحكم بحضانة طفله ، وقد تم اعلام الزوجة قانونيا ورسميا بذلك عن طريق المحكمة الا ان ابناءها لجأوا الى توكيل محام للدفاع عنها وعلم ان حكما بالطلاق قد صدر وأنه لم يعد زوجا لها ويتساءل وليد:"كيف حدث هذا؟! كيف يصدرون حكما بالطلاق ويفرقون بيني وبين زوجتي دون ان احضر اي جلسة من الجلسات! او ادافع عن نفسي؟!" حسب قوله

وبعد سبعة شهور من الجلسات اصدرت محكمة عمان الشرعية قرارا برفض حكم الطلاق والنفقة الصادر من الكويت، وعلى اثر ذلك قام المحامي باستئناف القرار، وطالب برد الدعوى لعدم الاختصاص المكاني فاستجابت المحكمة لطلبه وردت دعوى الطاعة. فلجأ وليد الى رفع قضية في محكمة الرصيفة الشرعية، ولم تختلف النتائج عما كانت عليه في محكمة عمان!.

فيصل يتحدث

للوهلة الاولى تظن انه رجل صغير، ملامحه تدل على الذكاء الشديد والرجولة، هذا هو فيصل حدثنا عما يجول في خاطره فقال:"انا هنا مبسوط مع الوالد".

وبعد..!

ويؤكد وليد بالقول انا مستعد ان اتحدى العالم لاني على حق، ووضعي قانوني فانا مظلوم ولست ظالما .

هذه اعزائي القراء قصة وليد..وهذا نداؤه الذي يوجهه للضمير الانساني ومازال ملف القضية مفتوحا لكل الاحتمالات وهذه الرواية بالنص كما نقلها لنا صاحبها وليد ودون ان تتاح لنا فرصة سماع الطرف الاخر.

تتحزم بمنديل مبلل عند النوم

كانت اليزابيث ملكة النمسا لا تنام حتى تلف وسطها بمنديل مبلل بالماء لاعتقادها ان هذا العمل يحفظ لخصرها رقته ورشاقته.

ملكة تتزوج من ثلاثة عروش

ديزيه كلاري ابنة احد تجار مرسيليا ، خطبت ثلاثة جنود، صار كل منهم فيما بعد ملكا، وقد فقد الثاني الملوك عرشيهما وهما "نابليون بونابرت" و "جوزيف بونابرت" .. واخيرا تزوجت من "برنادوت" الذي ... عرش السويد.

رجل غشاش

قال فلاح لامرأته: اذا انا مت فتزوجي جارنا .

فقالت له: لماذا؟

فقال لها: لقد باعني بقرة وغشني فيها.... وانا اريد ان اغشه بك...

عندما تتكلم المرأة

قال متزوج لصديقه: ان زوجتي تحتاج الى ساعات لتتكلم في موضوع واحد.

فقال صديقه: نيالك فزوجتي لا تحتاج حتى الى موضوع.

في لحظة غضب عنيفة

حرموا هؤلاء الاطفال من ابيهم

كتب فايز الاجراشي

خليل عوض شاب في الـ(٣٥) من عمره متزوج ولديه اسرة مكونة من (٦) افراد ويسكن في منطقة الزرقاء - الغويرية قتل يوم الجمعة ٤/١٠/١٩٩٦ على يد جار له. وبعد ذلك قام القاتل بضرب شقيق الضحية بسكين في صدره ترى ما هو السر في مقتل خليل تابعوا معنا.

«الهدية»

... عاد خليل الى بيته وهو يسابق ارجله للوصول الى الباب واخذ يتخيل ابنه عوض وهو يضحك عندما يدخل عليه وبيده الهدية التي وعده بها قبل يومين فقد طلب منه ان يشتري له «فطبولا» وفعلا وعندما قبض خليل اجره توجه الى السوق وقام بشراء الهدية التي وعد بها ابنه الصغير.

.. حمل الفطبل بيده واخفاه خلف ظهره و هو يطرق الباب فتح الباب وكانت تقف امامه ابنته الصغيرة منى... اهلا بابا يعطيك العافية.. وصرخت في داخل الباب وهي تقول... ماما... بابا اجا...

.. دخل الوالد وهو يبحث عن ابنه عوض.. وبدأ يفتش عنه في ارجاء البيت... فلم يجده وعندها سأل امه اين عوض.. فاخبرته بانه ذهب (ليشتري لها غرضا من الدكان المجاور).

... جلس الاب ووضع كيسا بجانبه حاولت ابنته الصغيرة ان تعبث بهذا الكيس ولكنه اخبرها بان ما في الكيس هو مفاجيء لعوض ولا يريد احد ان يراه قبله.

... دخل عوض البيت وهو ينادي بابا..(صحيح انت يا بابا جبت لي هدية.. فضحك الاب وهو يقول (شو عرفك يا ازعر اني جبتلك هدية)... واخرج الكيس من جانبه واعطاه لابنه الصغير.. وهو ينظر اليه وبعينيه فرح الدنيا لهدية ابيه...

. بدأ حديث بين خليل وزوجته اطمأن فيها الاب على وضع الاولاد وهل تناولوا غداءهم.. فأخبرتهم الام بانهم تناولوا غداءهم..

... تمدد خليل الذي انهكه تعب يوم كامل عمله في المصفاة وهو يقوم بعمليات الصيانة.. واخبر زوجته بانه يريد ان ينام قليلا. غطته زوجته واغلقت الباب عليه وطلبت من اولادها ان لا يقوموا بالازعاج لان اباهم يريد ان يستريح قليلا.

«صراخ»

.. في حدود الساعة ٢.٥ ظهرا سمع صوت صراخ في الخارج.. استيقظ خليل من نومه مفزوعا على هذا الصوت وخرج يستطلع الامر.

وعندما وصل الى الشارع راى تجمهر اشخاص امام بيت اخته التي تسكن بجانبهم في نفس الشارع توجه صوب التجمهر وقلبه يدق لانه توقع ان يكون هذا التجمهر لسبب سيىء بالتاكيد.

«مشكلة»

.. خيرا ان شاء الله شو في قال هذه الجملة وهو ينظر الى زوج اخته الذي بدا عليه امرا مزعجا فنظر اليه زوج اخته وبدأ يروي له قصته.. لقد حدثت مشكلة ما بين اولادي الصغار مع اولاد الجيران... وهي مشكلة تافهة وبسيطة ولكن الذي حصل انني ذهبت الى جيراننا وطلبت منهم ان نقوم بحل هذه المشكلة وان لا نسمح للصغار ان يتسببوا في مشكلة للكبار (بيعملوها الصغار ويقع فيها الكبار) ولكن للاسف هؤلاء الجيران لم يستجيبوا لنا بل بدأوا يدافعون عن ابنائهم المخطئين او يقولوا لي كلاما (طالع نازل) حتى انهم ارادوا ان يضربوني في النهاية.

«عشرة عشرين سنة»

... ادرك خليل بفطنته المعهودة وهدوئه المعروف ان الامر يحتاج الى قليل من الصبر.. فاخذ يقنع زوج شقيقته بان الامر بسيط ويمكن حله عن طريق التفاهم. فهؤلاء جيران لنا منذ زمن طويل وبيننا عشرة عشرين سنة فلا داعي للعصبية ولنجعل الامر ابسط من ذلك.

في هذه اللحظة كان قد تجمهر الكثير من الناس الذين خرجوا على الاصوات.

.. اقنع خليل زوج اخته احمد بانهم يجب ان يذهبوا الى بيت والد الاطفال وان يخبروه عن المشكلة حتى لا تتفاقم ويصبح من الصعب حل الامور.

«التوجه الى بيت القاتل»

..وفعلا توجه خليل وبصحبته زوج اخته واخيه خالد الى بيت والد الاطفال الذين تشاجروا مع ابناء شقيقه. وعندما وصلوا خرج اليهم اخوة الاطفال الكبار.. وعندما شاهدوا خليل واخوته بدأو بكيل الشتائم والكلمات الجارحة حاول خليل ان يهدىء الامور بين هؤلاء الشباب الذين هجموا عليهم بطريقة وحشيه لا تليق ان يعامل جار جاره بها.. بدأ يشرح لهم بانهم لم يأتوا ليتعاركوا معهم وانما جاءوا للحديث مع كبيرهم (والدهم) لكي يحلوا معه الاشكال بدون اللجوء الى المشاكل والعنف والمسألة لا تحتاج الى هذا الانفعال الذي هم فيه.

.. ولكن الامور تطورت ولم يستمعوا لما يقوله خليل وبدأ شجار جديد وكبير.. وبعد فترة حمل احدهم عصاه وهجم به على احمد وضربه في رأسه. لم يستطع احد ان يوقف هذا الهيجان الذي حصل فخليل واخوته يحاولون ان يدافعوا عن انفسهم وليس بايديهم شيء فيتلقوا الضربات من جميع الجهات ويصدوها بايديهم.

... احتار خليل فيما يفعل فهو لم يكن يريد للامور ان تصل الى هذا الحد... وهو الان عاجز عن ايقاف المعركة خاصة ان جميع الاطراف اشتبكت فهذا يضرب من جهة واخر يضرب وليس هناك مجال لتحكيم العقل بل الساعد هو الاقوى في هذه الطوشة.

.. وقف خليل وسط هذه الضجة مستغرقا في التفكير ماذا يفعل فاخوته في الشجار ولم يتوقع ان يصل الموضوع الى هذا الحد.

في اثناء استغراقه هذا احس بشيء يغرس في صدره وصل الى قلبه تراءت لديه صور اولاده وابنه عوض وهو يلعب مرت ذكريات الايام الجميلة امامه وكانها شريط سينمائي يعرض امامه احس ان الدنيا تدور وتدور وبعدها سقط على الارض وقد انتهت حياته بهذا الكون وما فيه.

«حوادث الساعة في العزاء»

حوادث الساعة فور تلقيها الخبر توجهت الى بيت العزاء المقام امام ساحة المنزل حيث تحدث الينا والد الضحية خليل واشقاءه حيث قالوا:

والده يتحدث:

في البداية تحدث الينا الوالد الذي بدت عليه هموم الدنيا ومافيها حيث قال كان ابني خليل رحمه الله والذي يعمل سائقا وميكانيكيا في المصفاة.. من اطيب ابنائي جميعا حيث عرف عنه الصفات الحميدة فهو اجتماعي ويحب الاختلاط مع الناس والجميع يقدره ويحترمه لكرم اخلاقه الرفيعة ولتعامله الحسن معهم جميعا. ولا اعرف لماذا حدث هذا، فكل الموضوع ان اطفالا صغارا تشاجروا مع بعضهم البعض وهذا عادة يحدث مع جميع الجيران وليس هناك داع لان يتدخل الكبار في الموضوع فمعروف ان الصغير يتشاجر مع صغير مثله وبعدها يعودوا ويلعبون مع بعض وكأن شيئا لم يحدث وهو ما حصل مع ابناء ابنتي.

فيبدو انهم تشاجروا مع اطفال جيراننا واراد ابني خليل رحمه الله ان يحاول الاصلاح ما بين الطرفين كون القصة بسيطة وليس هناك داع لتكبيرها فذهب هو وزوج ابنتي وشقيقه احمد الى بيت هؤلاء الجيران ليقوموا بالاصلاح.

وعندما وصلوا هناك خرج اليهم اخوة الاطفال الكبار والتي تتراوح اعمارهم ما بين ٢٥ - ٣٠ سنه وبدأوا بالشجار معهم، حاول خليل ان يهدئ الوضع ما بين الفريقين ولكن الامر خرج عن نطاق سيطرته والدليل على ذلك انهم عندما خرجوا لهم كان بحوزتهم عصي وقنوات

«القاتل»

في اثناء هذه الطوشة التي حصلت كان القاتل قد دخل الى بيته واحضر سكينا وهجم بها على خليل وطعنه في صدره مباشرة مما ادى الى اصابة القلب وانفجاره على الفور وعندما رأى خالد منظر شقيقه خليل وهو يتخبط بدمائه اتجه نحوه ليحاول ان يساعده ويمسكه ولكن القاتل ايضا هجم عليه وضربه بالسكين في جنبه الايمن مما ادى الى اصابة صدره والرئة وهو الان في المستشفى بحالة خطيرة جدا ولا نعرف ان كان سيعيش ام لا.

عندما راى الجميع هذا المنظر الرهيب خليل على الارض ذبيح كالشاة. يتخبط بدمائه من حرارة الروح وخالد بجانبه وهو يصرخ من شدة الالم والدماء تنزف منه.

فر القاتل واخوته.. والتهى اولادي الاخرين باسعاف اخوتهم.

ويتابع حديثه لنا وقد فرت دمعة من عينيه اللتين لم تتعودا البكاء ولكن مصابه جلل وبلاءه عظيم.

انني الان فقدت ابني خليل فبعد عشر دقائق من اصابته واثناء نقله الى المستشفى فارق الحياة وايضا ابني الثاني خالد في حالة خطرة جدا ولا نعرف مصيره حتى الان فالسكين التي استخدمها القاتل هي (حربة كبيرة) وهذه الحربة لها نتوءات على جوانبها مما يسبب تهتك اللحم.

وايضا لطول الحربة وصلا واحدثت ثقبا بين الحياة والموت مطمئنة.

.. حتى الان لا حقيقيا للقيام فالموضوع لا يستحق التصرف فكل طوشة حصلت ما بين وليس هناك اي ثأر هؤلاء الجماعة.

فهذا الانسان خراب ثلاثة بيوت ابرياء فقدوا اباهم يستوجب مثل هذا الهمجي... فالانسان يستطيع ان يتصرف الشكل فمنظر الدم ولا أحد يحتمله سكينه مرة اخرى ابني الاخر خالد وايضا السكين واراد ان يطعن الاخر احمد والذي وراءه يريد ان يقضي الاخر.

واضاف والده ان يحاسب على فعلته اطالب قضاءنا العادل على هذا المجرم بالاعدام

واما عن الشق فيقول: ان اهل القاتل باخذ عطوة امنية لمدة وان اهل القاتل وعشيرته جلوا من المنطقة.

ومما يذكر عن خليل ان لديه اسرة (٦) افراد وهو يعمل المصفاة فاطفاله وعوض ٩ سنين التوام فعمريهما ومحمد ٣ سنوات اصغرهم فهو ابراهيم سنة واحدة فقط.

اما الضحية الثاني خالد فلديه اسرة افراد ٣ بنات وولد فني دهان في وحالته العامة الان

رحم الله خليل فسيح جنانه يلطف بـ خالد يصيبه مكروه واولاده سالما.

هذه مأساة جيرانه والتي هذا الشاب الابوة والحنان تلافي حدوث احتكم الجيران الى وابتعدوا عن والعدوانية.


خالد

المرحوم خليل مع اولاده

اغرب ما تنشره الصحافة



عزيزتي القارئة، عزيزي القارىء.. ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة بهذه المهمة فيختار صيد الحوادث من ابرز المطبوعات العالمية.

ونخص بالذكر المطبوعات مثل: نيوز اف ذي وورلد، ذي بيبول، ذي ديلي ميرور، فوغ، وومن، هلو، سينما متروز، اوكي، فيلم ريفيو، ناشونال انكويرر، ترو ديتكتيف○○

الممثلة "بروك" ابلغت خطيبها قبل تصوير اللقطات المثيرة

اختارت صحف الاثارة وسيلة للشهرة

نجم التنس الامريكي الاشهر "اندري اغاسي" يوجه انذارا نهائيا الى خطيبته النجمة "بروك شيلدز" وذلك بعد ظهورها شبه عارية على الغلاف الاول لمجلة واسعة الانتشار، وينص الانذار على ما يلي: "ارتدي ما يستر جسمك والا علاقتنا ستواجه نهايتها اللي لعلعه "بروك شيلدز"

صور شبه عارية

لقد احتد نجم التنس "ذو الدم الحار" والمتحفظ (ولعله ورث ذلك من اصله الايراني) عندما شاهد صورة خطيبته (وعروس المستقبل القريب) وهي شبه عارية وتحتل معظم الغلاف الاول لمجلة معروفة وواسعة الانتشار (الطبعة الاخيرة من مجلة "الروك" "رولينغ ستون") وكانت قد اخذت وضعا جانبيا وتنظر الى عدسة الكاميرا، وقلب "اغاسي" الصفحات ليعثر على صور اخرى لها في الصفحات الداخلية تبدو فيها "بروك" اكثر اثارة من الاولى وترتدي فيها ثوبا قصيرا اسود ورقيق القماش لا يترك الكثير لمخيلة القارىء، وتأخذ "بروك" في تلك الصور وضعا استفزازيا، مما جعل الدم يغلي في عروق "اغاسي"، ويصدر انذاره النهائي لها بستر جسدها والا انهى علاقته معها نهائيا..

صديق "اغاسي" يصرح بما يعرفه

احد اصدقاء "اندرية اغاسي" والذي توفرت له معلومات اكيدة تتعلق بخلافهما الاخير صرح بما يلي: "كان "اغاسي" على علم بانها ستقوم باخذ لقطات للمجلة. لكن لم يكن لديه ادنى فكرة بانها (يقصد اللقطات) ستكون بهذه الصراحة او انها ستؤدي الى ما ادت اليه من اثارة. انه يغار جدا ومشغوف بخطيبته. واشد ما يغيظه الان ان كل واحد في الولايات المتحدة يستطيع النظر ويشكل مقرب الى جميع مباهجها الجذابه، واعتقد بانه الان يود التأكد وبحزم بان ذلك لن يحصل مرة ثانية، واذا حصل فانه سيعتبر ما يربطهما منتهيا بالكامل"

"بروك شيلدز" تعلن رأيها بصراحة

وقد اكدت "بروك" في تصريحات لها بخصوص صورها المثيرة انها مجرد خطوة اخرى لتثبت انها تمتلك جسدا مثيرا وانها تستطيع ابراز وجه أخر لشخصيتها، ويؤكد بعض المقربين منهما انها ابلغت "اندريه" (انها تمتلك جسما جميلا، ولا تخجل من اظهاره، وانه من حقوقها التامة، ان تأخذ اي لقطات ترغب بها)

خلفية الاحداث

ويعتبر هذا الخلاف بين "اغاسي" و "بروك" هو الثاني لهما خلال فترة قصيرة، كانت "بروك شيلدز" (٣١) عاماً قد وجهت انذارا مماثلا الى "اغاسي" وطلبت منه (الزواج منها او أن يعتبر علاقتهما انتهت واصبحت تاريخا).

"بروك شيلدز" وحكاية عذريتها

وعودة الى البدايات، فقد اشتهرت الممثلة "بروك شيلدز" بانها اشهر عذراء امريكية ولفترة طويلة، بالرغم من افتضاح علاقتها مع الممثل "دين كاين" الذي لعب دور البطولة في فيلم "سوبر مان" وكانت "بروك" حينذاك في السابعة عشرة فقط، واعترفت "بروك" فيما بعد بان حكاية "عذريتها" كانت قصة مختلقة من صنع والدتها لكي تلفت اليها الانظار لانها كانت في بداية عملها الفني وبحاجة لتسليط الاضواء عليها.

التطورات الاخيرة

وذكرت بعض المصادر الموثوقة بان "بروك" قد فسرت موقفها الاخير الى "اغاسي" بقولها:(بداية، انها تحاول أن تجسد شخصيتها وانطباعها ولاول مرة بنفسها وبعيدا عن الانطباع السابق الذي ابتدعته والدتها، وانها تحتاج الى دعم "اغاسي" الكامل لتاكيد هذا الانطباع الجديد كي يتمكنا من انجاح علاقتهما) (....!).

وكما يبدو فان التحقيق والصور التي نشرتها مجلة "رولينغ ستون" لن تساعد كثيرا في انجاح هذه العلاقة، بل وضعتها امام مأزق جديد اضافة الى خلافاتهما السابقة، ولا يتوقع معظم اصدقائهما بان علاقتهما ستنتهي بحدث سعيد، الا وهو زواجهما المنتظر (....!!).


"اندريه اغاسي" نجم التنس الابرز مع خطيبته الممثلة "بروك شيلدز" قبل توجيه انذاره النهائي لها

ادوية وامصال من الحيوانات

تؤخذ كثير من الادوية والامصال من الحيوانات منها:

- *الدرقين*: يستخرج من الغدد الدرقية للقطط ويستخدم في معالجة الامراض المتعلقة بالغدة الدرقية.
- *الانسولين*: يؤخذ من بنكرياس القطط والخنازير، ويستخدم كدواء لمعالجة داء السكري.
- *الادرينالين*: يؤخذ من الغدد الكظرية للحيوانات ويستخدم في معالجة القلب.
- *مصل شلل الاطفال*: يؤخذ فيروس شلل الاطفال من القرود.

اعطونا اياها على انها حمامة السلام، طلعت حمامة نق ياهو

الكوارتز

بلورات صخرية اصلب من الفولاذ واصفى من الزجاج تتكون من السيليكون والاوكسجين.

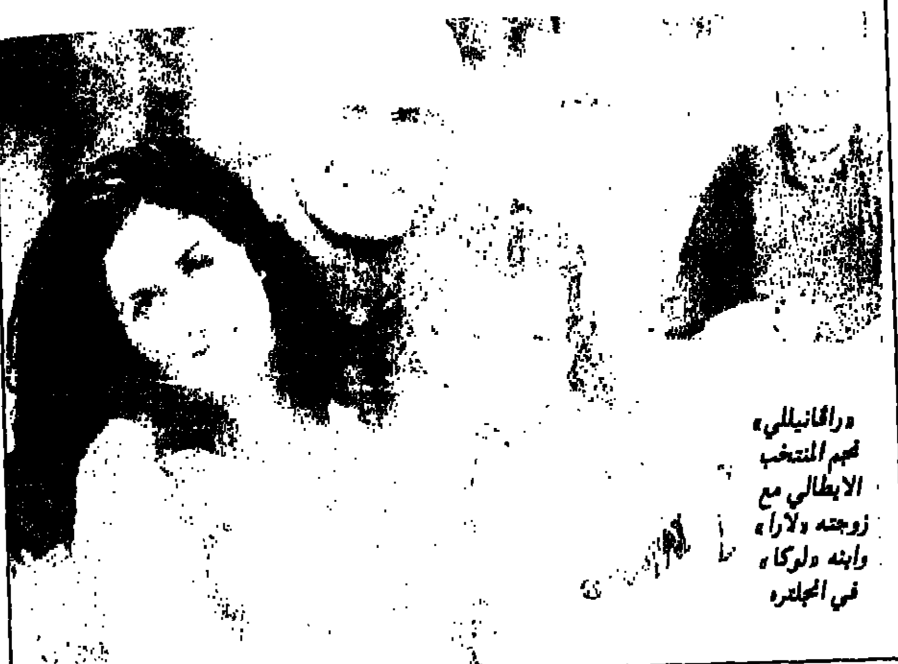
يستعمل في صنع الزجاج والادوات البصرية.

كما ان الشرائح الرقيقة التي تقطع من بلوراته النقية تستخدم في الاذاعات حتى تظل محطات الاذاعة على اطوالها الموجية المناسبة كما تستخدم بلوراته المذابة تحت درجة حرارة عالية (١٧١٠م) درجة مئوية في صنع الادوات المخبرية القوية الاحتمال للحرارة والبرودة وكذلك يصنع منها مصابيح كوارتز خاصة لتوفير علاجات شمسية اصطناعية.

لاعب ايطاليا الأشهر «راڤانيللي»:

عقد واحد بـ (٧) ملايين جنيه استرليني

مهاجم ونجم ايطاليا الدولي في كرة القدم «فابريزيو راڤانيللي» يكتشف السعادة واسلوب حياة جديدة مثل جنتلمان انجليزي بعد انضمامه الى فريق نادي «ميدلزبره» بصفقة بلغت سبعة ملايين جنيه استرليني فقط (...).


«راڤانيللي» نجم المنتخب الايطالي مع زوجته «لارا» وابنه «لوكا» في انجلترة

«راڤانيللي» و «يوڤينتوس» .. قبل بضعة اشهر فقط، ظن «راڤانيللي» بأن حياته هانئة ومستقرة ولم يحلم بأفضل منها، فقد كان قانعاً بوضعه كمهاجم مرموق في فريق «يوفينتوس» وهو واحد من أشهر الأندية الايطالية، وكان يعيش حياة ترف وبذخ مع زوجته «لارا» وابنه «لوكا» في مدينة «تورينو» التي تقع في الشمال الايطالي المتطور والمبهر، وقد حقق «راڤانيللي» مع «يوڤينتوس» انتصارات متعددة وسجل اهدافاً عظيمة ضد فريق أياكس» الهولندي.

«راڤانيللي» و «ميدلزبره» الانجليزي

الان، «راڤانيللي» يقود سيارته «الرينج روڤر» الكحلية عبر الشوارع والمباني والتلال الجميلة في منطقة «كليڤلاند هيلز» متجهاً الى بيته الريفي في قرية «هيوتون ردبي»، ومـا زال يفكر ولا يصدق أن «يوڤينتوس» قد تخلى عنه هكذا ولمجرد سبعة ملايين استرليني، ويصرح بأن ذلك قد كان مثل «صفعة قوية على الوجه، فهو رجل معتد بنفسه، ويعتقد بانه كان جديراً بموقعه كمهاجم في واحد من أهم الأندية الايطالية» (...!؟)

وبعد انضمامه الى فريق «برايان روبسون» فقد تبخر كل الألم وجرح كرامته الذي عانى منه عندما تخلى عنه «يوڤينتوس»، والأكثر من ذلك انه يصرح انه قد لا يعود أبداً للعب في الدوري الايطالي، ويقول «ان خبرتي في «انجلتره» قد غيرت مجرى حياتي»، فالى جانب كومة النقود الهائلة التي يجنيها والتي كان يجني مثلها في ايطاليا، الا انه الآن مستمتع أكثر بامتيازاته الجديدة وهي العزلة والهدوء والسلام والتصرف العقلاني (...!؟).

«راڤانيللي» والجمهور الانجليزي

وهذا الشعور العميق بالانتماء الى الدوري الانجليزي والى الحياة في انجلتره، يؤدي الى مشاعر اكبر بالارتياح والتصفيق من قبل جمهور «ميدلزبره» الانجليزي، وهم الى جانب «راڤانيللي» سعداء جداً بوجود مجموعة «السامبا البرازيلية» التي تلعب في «ميدلزبره» (وهم «جونينهو» و«إيمرسون» و«برانكو»).

«راڤانيللي» ذو النشأة المتواضعة

يبكي فرحاً لزيارة والديه

وعندما زاره والداه في انجلتره، وتجول بهما في منطقة سكنه وبين الجمهور الذي يحبه ويطلب توقيعه دائماً وشاهد والداه النجومية والمجد اللتان يحظى بهما ولدهما بكى «راڤانيللي» من السعادة، فلم يكن كما هو يتصور وبتواضع جم ليستحق كل ذلك، فهو مجرد انسان بسيط من اسرة متوسطة، والده مجرد كهربائي، وكان قانعاً في بداية حياته بمدينته الصغيرة الجبلية «بيروجيا» التي تقع شمال «روما» العاصمة، وحقق هذا الشاب الذي لم يتجاوز السابعة والعشرين «والذي بسبب شعره الابيض يظنه الناس اكبر من ذلك بكثير» حقق مجداً وشهرة قلما توفرت لأقرانه من شباب «بيروجيا» الذين يمتازون بالقوة والعناد وطلاقة اللسان.

«راڤانيللي» والأقاويل..!؟

وبخصوص الأقاويل والشائعات التي يرددها بعض الانجليز ضده «بأنه مجرد مرتزق» وانه لم يحضر الا من اجل النقود (...) يؤكد «راڤانيللي» بأنهم لا يعرفونه جيداً فهذه ليست طريقته في الحياة والكسب، فهو يعرف معنى الفقر والعوز، لكنه فخور جداً بنفسه، وان الانتهازية ليست في دمه، وانه يهتم جداً بالرأي الذي يكونه «برايان روبسون» بخصوصه كلاعب مهاجم، وهو اي «روبسون» واحد من الاسباب الهامة لانتقاله الى «ميدلزبره» لأن له موقعه الكبير على مسيرة [illegible] كرة القدم العالمية.

(وأنا مستعد للعب بجد وحزم والى درجة «قديم دمي» في سبيل تحقيق الفوز لنادي «ميدلزبره»). وهذا ما فعله تماماً منذ انتقاله، فقد أحرز حتى هذه اللحظة عشرة اهداف لصالح «ميدلزبره»، وما زال الدوري في مرحلته الاولى

«راڤانيللي» الانسان..

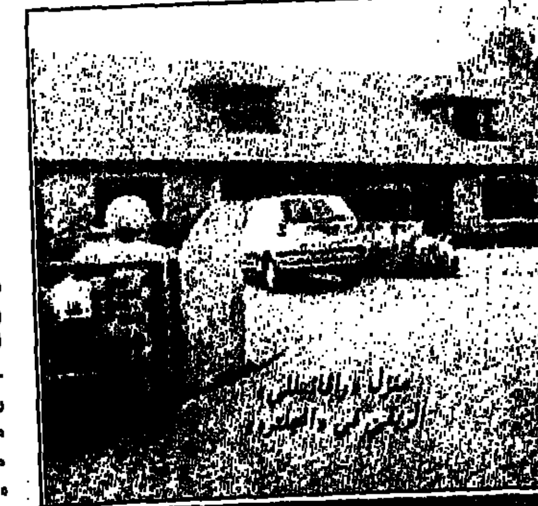
و«راڤانيللي» معروف تماماً بانسانيته ودماثة اخلاقه، وقد تأثر جداً لوفاة زميله اللاعب «أندريا فورتوناتو» بعد اصابته بسرطان الدم، وقام من فوره بمنح والدي «أندريا» حق السكن ولمدة سنة كاملة مجاناً في احد البيوت التي يملكها في بلده الاصلي، وعندما احرجته الصحافة بسؤالها عن ذلك، قال لهم «انه اقل شيء يمكن ان اقدمه لهما، فمن المؤكد انهما قد مرا بظروف عصيبة جداً وهما يشاهدان ابنهما على فراش الموت، واشد ما يؤلمني الآن، انني لم اتمكن من ان اكون الى جانبه لحظة وفاته، لانني في تلك اللحظات كنت مع المنتخب الايطالي في جولة خارجية ولعبنا مباراة هامة ضد «ليتوانيا»...».

زوجته «لارا» أعظم مرافقة

و«راڤانيللي» الآن سعيد جداً بحياة انجلتره الهادئة، خاصة وان زوجته الجميلة «لارا» تحضر له كل الاطباق و«الباستا» و«المكرونة» الشهية، وهي بحبها له أعظم رفيق له في غربته في الاصقاع والملاعب الانجليزية.



الحانة التي يرتادها للاجتماع باصدقائه ومحبيه من جمهور «ميدلزبره»



العجائب السبع في فن العمارة الاسلامية حسبما نوه بها العلماء هي:

١- المسجد الحرام بمكة المكرمة ٢- قبة الصخرة المشرفة في القدس ٣- تاج محل في مدينة اجرا بالهند ٤- قصر الحمراء في مدينة غرناطة بالأندلس ٥- جامع السلطان حسن بالقاهرة ٦- جامع السلطان احمد الاول باستانبول بتركيا والبعض يضع جامع السليمانية بدلاً منه ٧- مسجد الكتبية في مراكش بالمغرب.



المجلة

المجلة بالمعنى الصحفي هي الاصدار الصحفي الاسبوعي او الشهري [illegible] مجلة عربية الاصل وجاء في معاجم اللغة ان معناها:
- صحيفة يكتب عليها. - صحيفة فيها الحكمة. - [illegible] طرائف اللغة.

قال ابو عبيد: كل كتاب عند العرب فهو مجلة، وفي حديث سويد بن [illegible] قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم- لعل الذي معك مثل الذي معي [illegible] سأله الرسول عليه السلام عن الذي معه اجابه: مجلة [illegible]

بريجيت هول اشترت شاحنة من المليون الاول

قصة فتاة اميركا السوبر

"بريجيت هول" (١٨ ربيعا) ذات ساقين طويلتين برونزية اللون جلدها ناعم وصاف ونقي، عيناها بلون البرقوق، نظراتها ثاقبة ومميزة، وكل ذلك يثبت اختلاط الدماء الهندية في جسدها الرائع (لان جدتها من هنود "الشيروكو") انها (برأي النقاد) تمثل تجسيدا لشخصية الفتاة التي تعشق الحياة في الهواء الطلق، تحب القفز والسباحة في البحيرة وتسلق الجبال وركوب الخيل (وحتى قيادة الشاحنات) وان ذلك هو المفهوم الامثل لتقضية وقت ممتع بالنسبة لها.


"بريجيت" في روب بشكير باللون الاصفر لنفس المصمم



"بريجيت هول" ترتدي سروالا رياضيا من تصميم "رالف لورين"

هذه الموديل التي يعتبرونها في امريكا "سوبر" ، تمثل ما تتطلع اليه كل مراهقة امريكية ، اذ يتنافس على احتكارها كل شركات الدعاية الكبرى، والتي حظيت بعقد الـ "ميغا-كونتراكت" الذي تقدر قيمته بمليون دولار ، والتي يقول عنها رالف لورين" (احد اشهر المصممين في عالم مستحضرات التجميل والملابس الرياضية بالتحديد)" انها تجمع الحلاوة والاثارة في شخصية واحدة" كيف لا وهي الوجه الاول الذي يعرض سلسلة لا متناهية من مستلزمات وملابس اللياقة والجمال التي يصممها بنفسه...

(والصور المرافقة تعرض نموذجين لتصميماته على جسد "بريجيت هول")

وعندما وجهت اليها الصحافة سؤالا بخصوص اول ما فعلته عند حصولها على المليون دولار، قالت: " اشتريت "شاحنة صغيرة طبعا، فالى جانب حبي الكبير للسباحة في البحيرة، فانني اعشق قيادة شاحنتي الصغيرة وبسرعة قصوى اما ما اشتريته لاحقا، فسيكون دراجة خاصة للارض الوعرة ومعدات التزلج"..

ومن الجدير بالذكر انها تخلت عن دراستها في سن الرابعة عشرة وانضمت الى طابور الحسناوات على ممشى عروض الازياء ، وحققت نجاحا كبيرا في اوروبا بالرغم من جذورها في "تكساس" بالولايات المتحدة ، وتقوم حاليا بتمويل بناء منزل لعائلتها هناك، ويقال انها قطعت على نفسها عهدا ان تصبح ممثلة مشهورة فهي تعشق السينما وتتمنى ان تستقر في "لوس انجلوس" بعد ان تصبح ممثلة مثلها كمثل اشهر نجمات "هوليوود" (٠٠٠٠٠؟)، وقد صرحت مؤخرا بانها تتلقى دروسا مكثفة في التمثيل.

"باميلا اندرسون" تمارس الملاكمة



لم يصدق المراقبون خلف كواليس مسلسل "بيه وتش" الذي يجري تصويره وبميزانية ضخمة على شواطىء "ماليبو" بولاية كاليفورنيا" عندما شاهدوا الممثلة "باميلا اندرسون" (٢٩ عاما والتي انجبت ولدا قبل اربعة اشهر فقط) وهي تمارس لعبة "الكيك بوكسينغ" خلال استراحة التصوير التي استمرت ثلاثين دقيقة، وقد ادهشت الحضور وهي توجه لكماتها وركلاتها القوية الى "كيس" التدريب والتي ترافقت مع صرخاتها المدوية كما هي العادة في العاب العنف، لكن قوة لكماتها وصيحاتها لم تطغ على جمالها ولياقتها غير العادية بعد الولادة ، اضافة الى شعرها الاشقر المتطاير ، وتدعي "باميلا" بأن مقاييسها الحالية مثالية (٣٦-٢٣-٢٤)، وتعزو ذلك الى ممارسة حياتها الزوجية بفعالية مع شريك حياتها نجم "الروك" المشهور "تومي لي" (٣٢ عاما) الى جانب السباحة والجري وتمرينات "الكيك بوكسينغ"..



زعلان

رجع الطالب الفاشل الى بيته عابس الوجه، فلما شاهدته امه، اخذت تدتب على كتفه مواسية، فقال لها: انا مش زعلان على سقوطي انا زعلان على المساكين اللي سقطوا!!



ابواب القاهرة

جعل جوهر الصقلي لسور القاهرة سبعة ابواب هي:
- باب زويلة- باب الفرج- باب النصر- باب الفتوح- باب السعادة- باب المحروق
-باب القنطرة

ومن هذه الابواب ولازال قائما حتى يومنا هذا:
باب زويلة- باب النصر - باب الفتوح.



اعلان

الى السادة مساهمي شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة المحترمين

ترجو شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة من المساهمين التالية اسماؤهم او ورثتهم الشرعيين ضرورة مراجعة مكاتب الشركة الكائنة في شارع ابو بكر الصديق/ الدوار الاول/ جبل عمان /قسم المساهمين خلال ساعات الدوام الرسمي لاستلام أمانات ارباح اسهمهم المبينة ازاء اسم كل منهم والتي مضى عليها اكثر من خمسة عشر عاما بدون ان يطالبوا بها وذلك في مدة اقصاها ٣١/١٢/١٩٩٦ . وفي حالة تخلفهم عن ذلك فان الشركة تنذرهم بان اموالهم المبينة ادناه من الاسهم وارباح الاسهم ستؤول ملكيتها الى حكومة المملكة الاردنية الهاشمية بموجب قانون تملك الحكومة للاموال التي يلحقها التقادم رقم (٣٥) لسنة ١٩٨٥ .

راجين من اصحاب العلاقة مراجعة الشركة خلال المدة المذكورة اعلاه مصطحبين معهم الوثائق اللازمة كما يرجى من الورثة الشرعيين احضار شهادة حصر ارث حسب الاصول.

رئيس مجلس الادارة

رقم متسلسل	رقم المساهم	اسم المساهم	الارباح لتاريخه: فلس	الارباح لتاريخه: دينار	الاموال المتقادمة بموجب القانون – الارباح: فلس	الاموال المتقادمة بموجب القانون – الارباح: دينار	الاموال المتقادمة بموجب القانون – الاسهم: عدد الاسهم
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

حوادث الساعة
العدد: ٨ - ١ - عمان - الأردن

مايكل جاكسون المتورط

مليون دولار ثمن [illegible]

يواجه "مايكل جاكسون" احتمال سجنه على ذمة قضية قديمة تتعلق بشذوذه الجنسي وتحرشه واعتدائه على "صبي" في "سانتا باربرا"، وتواجه زوجته "ليزا ماري" احتمال اتهامها بالتستر والكذب في افاداتها بخصوص تلك القضية المشينة.

وتعتقد بعض المصادر ان المغني الامريكي الاشهر (....) قد استطاع حتى الآن وبمساعدة مجموعة من خبراء القانون والمحامين الماكرين من اطالة امد التحقيق بغرض كسب الوقت لشراء (رشوة) الصبي ووالده، اللذين وجها اليه تهمة الاعتداء الجنسي، وذلك بعد ان اعلن محامي الادعاء بان "الصبي" موضوع الاعتداء سيتقدم بشهادته (بعد ان بلغ سن السادسة عشرة) بخصوص الفعلة الشنعاء التي اقترفها "جاكسون" بحقه قبل ثلاث سنوات.

اتفاقية التسوية والرشوة

وكان والد الصبي قد توصل الى اتفاقية لتسوية الموضوع خارج المحاكم. يدفع "جاكسون" بموجبها مبلغ اربعين مليون دولار امريكي مقابل حجب شهادة الصبي الاصلية امام المحكمة، لكن "جاكسون" تنصل من تلك الاتفاقية وانكر موضوع الرشوة امام عدسات التلفزيون، مما دفع والد الصبي الى توكيل محام لرفع قضية (دعوى) مدنية، اي ان والد الصبي واسمه "بلينتيف" قد اعتبر الاتفاقية لاغية. وانه قد يطالب بمبلغ اكبر من المبلغ الاول للتوصل الى تسوية جديدة.

رفع القضية المدنية

وبالفعل فقد تم رفع القضية المدنية، وقد اعترف محامي "جاكسون" (راؤول فيلدر) ومحامي الصبي ووالده (دينيس ميرنيباتش) بان القضية الان تحت النظر مجددا، واضاف محامي عائلة "بلينتيف" بان الصبي وبعد اداء القسم القانوني سيدلي بشهادته كاملة، الامر الذي قد يؤدي الى حبس المغني المشهور، او اطلاق سراحه تحت كفالة باهظة، وذلك الى حين اتمام اجراءات التحقيق واثبات التهمة عليه..

تصريحات الشرطة في "لوس انجلوس"

و"سانتا باربرة"

وقد صرحت مصادر قانونية من مكتب النائب العام في "لوس انجلوس" بان التحقيق في قضية الاعتداء الجنسي قد اعيد فتحه مرة ثانية. وان "جاكسون" حتما سيكون مجبرا على المثول امام المحكمة والمحلفين. وانه ستوجه اليه تهمة "الاستغلال الجنسي للصبي القاصر". اما "ويلي ويليامز" رئيس شرطة "لوس انجلوس" فقد صرح (بانه قد اعيد فتح التحقيق في قضية الاعتداء الجنسي على الصبي من قبل "مايكل جاكسون")

اما "ليزا ماري" زوجة "مايكل جاكسون" فهي في حيثيات القضية المدنية متهمة بالتآمر وبالاشتراك مع زوجها في تقديم شهادة كاذبه في القضية الاصلية. كما انها شاركت في عملية الالتفاف وافشال اتفاقية التسوية بين "جاكسون" ووالد الصبي

مايكل جاكسون ينفي التهمة

وبعد تراكم التقارير المتعلقة بحادثة التحرش والاعتداء الجنسي على الصبي وتصدرها العناوين الرئيسية لمعظم الصحف الامريكية. نفى المغني المشهور (...) تلك التقارير وتجاهل القضية المدنية المرفوعة ضده من "الصبي" ووالده المشتكي، وقال بان التحقيقات الجارية لم تثبت اي شيء ضده (وانهم لم يجدوا شيئا يمكنهم من ادانتي في اي قضية (.....)، وما عدا القضية المدنية المرفوعة ضده لدى المحكمة العليا في "سانتا باربرة"

واثبتت التحقيقات الاولية بان "جاكسون" وزوجته "ليزا ماري" قد كذبا على المحققين عندما انكرا تهمة التحرش والاعتداء على الصبي، كما اكد محامي عائلة الصبي: "ان السيد "بلينتيف" وابنه الصبي قد تعرضا للاذى وتشويه السمعة من قبل "المغني" وانهما يطالبان تعويضا لا يقل عن ستين مليون دولار امريكي...!

وقد ورد في صحيفة الدعوى (القضية) المدنية، انه قد ثبت بالدليل القطعي كما هو وارد في القضية الرئيسية لدى النائب العام في "سانتا باربرة" ان "جاكسون" قد اعتدى على الصبي جنسيا، ثم حاول رشوته بالاتفاق مع والد الصبي للمحافظ على سمعته كشخصية فنية معروفة، وانه ابرم معه اتفاقا ينص على دفع مبلغ اربعين مليونا لوالد الصبي، لكن "جاكسون" تنكر لهذه الاتفاقية وتهرب من دفع الرشوة لاسقاط الدعوى قبيل بعد، وذلك خلال لقاء تلفزيوني معه

"مايكل جاكسون" يقلد المخرج "رومان بولانسكي"

وتتوقع مصادر قانونية مطلعة ان يقوم "مايكل جاكسون" باتخاذ اجراءات [illegible] اتخذه المخرج [illegible] "بولانسكي" عندما اتهم [illegible] على فتاة قاصرة في العام "١٩٧٨"، وذلك بالهرب الى فرنسا الى حين التوصل الى اتفاق تسوية يحفظ له سمعته ويرضي والد الصبي.

"مايكل جاكسون" مع الاطفال

"ليزا ماري" زوجة "مايكل جاكسون" قد تمثل امام القضاء بسبب التستر والكذب لتغطية زوجها (....!؟)

"مايكل جاكسون" المغني الامريكي الاشهر يحتضن صبيا صغيرا من المعجبين به وبموسيقى "البوب"

فتاة الاستعراضات

البا باريتي فتاة الاستعراضات الاشهر حاليا في ايطاليا، والتي يعرفها جمهور الشاشة الصغيرة في معظم المحطات التلفزيونية الخاصة والحكومية (عبر الجزيرة الايطالية) التي تبث برامج خاصة ولاهبة ومستهترة جدا الرقص والاستعراض والتعري، كانت هذه الـ "شو غيرل" مرتبطة بالناشر والكاتب "كريستوفر لامبرت" ولمدة خمسة اعوام متتالية منذ "١٩٩١" واخيرا كما تدعي صحيفة "لا ستامبا" ودعته قائلة "تشاو يافيلسوف" (.....) لقد ملت السياسة والفلسفة والحياة المتجهمة التي عاشتها احيانا (تقول) احيانا فقط (....؟!)

فتاة الاستعراضات "البا باريتي"

"١١" ولدا في "٢٦" شهرا

يروي الجراح الالماني الشهير غوتلوب [illegible] بومبيرانيا من اعمال روسيا سنة ١٩٦٠ [illegible] وانجبت "١١" ولدا في غضون "٢٦" شهرا [illegible] على دفعتين متعاقبتين: "٦" توائم في الدفعة [illegible] توائم في الدفعة الثانية.

اسم عائلة فرنسية: ١٧٩٢

ليس ١٧٩٢ رقما، بل هو اسم احدى العائلات الفرنسية التي تعيش في كولومبيا وتضم هذه العائلة اربعة اولاد اطلق على كل منهم اسم شهر من شهور السنة الاثني عشر: - كانون الثاني ١٧٩٢، - شباط ١٧٩٢، - آذار ١٧٩٢، - نيسان ١٧٩٢.

وقد توفي "آذار ١٧٩٢" في أيلول ١٩٠٤.

تحرجها مشاهدة والديها لصورها المثيرة

الممثلة الساحرة «كيت وينسليت» في عدة ازياء واطقم.

هنالك اسباب كثيرة تجعلك تحبها كثيرا او تكرهها، إنها الممثلة المبدعة «كيت وينسليت» (التي فازت بالاوسكار ٩٦، كأحسن ممثلة مساندة عن دورها في فيلم الاثارة الساخن «سينس أند سينسيبليتي») هذا ما يزعمه احد النقاد والمراقبين، ويضيف الناقد في تقييمه المتناقض لها: (ان انطباعها ونظراتها الباردة التي تخترق الصخر تجعلك تقف حائرا في عواطفك تجاهها، لكن ترددك لن يطول اذا تأملت جمالها وفتنتها اللامتناهية وادوارها المتقنة في جميع افلامها، لا سيما دورها في «مخلوقات مبهجة» او «جودي» او في «احساس ومشاعر». انها مخلوقة رائعة) (....)

.. وتقول «كيت وينسليت» «٢٠ عاما فقط» (يا إلهي، لا اعتقد انني ذات جمال خارق، او انني امثل رمزا للانوثة الصارخة، لا، فانا لست كذلك اطلاقا، ومن المؤكد ان العشاق لا يسقطون صرعى امامي، وليتهم كذلك، عليهم اللعنة) (...!).

وبالنسبة لادوار الاثارة والعري وخاصة مشاهد فيلمها «جودي»، الذي صنع انطباعا وقحا عنها تقول بأنها كانت عصبية جدا خلال تأديتها لمشاهد ولقطات بدون ملابسها، الامر الذي لم ينطبق عليها خلال تصوير «احساس ومشاعر» الذي التزمت خلاله بارتداء اثواب كاملة وثقيلة من القرن الماضي، وبالرغم من ذلك كانت مثيرة جدا، ثم عادت لتفضح الكثير من انوثتها في فيلمها الثالث «مخلوقات مبهجة»، حيث اضطرتها الحبكة الدرامية الى الظهور بملابسها الداخلية فقط وهي تذرع الغابة جيئة وذهابا.

اما بالنسبة لمشاهد الحب التي صورتها في فيلم «شلو غريف» ومع الممثل «كريستوفر إكليستون» بالتحديد فتقول بأنه كان رائعا لكنها اضطرت الى انقاص وزنها بشكل حاد قبل تصوير تلك اللقطات (....) واعتمدت حمية «مدمرة» اساسها شرب القهوة والتدخين بشراهة، وتضيف بأنها ستصاب بحرج شديد لو شاهد والداها تلك اللقطات وبحضورها (...!).

وبخصوص ارتباطاتها العاطفية، تصرح «كيت وينسليت» بأنها الان مغرمة بالمخرج والممثل «ميل جيبسون» وتعترف بأنها انتقلت للسكن معه في بيت والدته في «لندن».

على شرف السفير المصري الجديد في الأردن

حفل استقبال كبير في الانتركونتيننتال يقيمه البنك العقاري العربي

سعادة السفير يحيي معالي الدكتور عبد الله النسور

سعادة السفير وعقيلته وكريمته مع مدير عام البنك

على شرف سعادة السفير هاني رياض بمناسبة تعيين سعادته سفيراً لجمهورية مصر العربية - لدى المملكة الاردنية الهاشمية.

رعى السيد سمير مهدي - مدير عام البنك - حفل الاستقبال الكبير الذي اقامه البنك بهذه المناسبة، وذلك يوم الاربعاء الموافق ٢/ ١٠/ ١٩٩٦ - في قاعة الحفلات الكبرى - فندق انتركونتيننتال.

وقد حضر الحفل نخبة من الشخصيات الرسمية والعامة اضافة الى عدد من كبار مسؤولي البنك ومدراء الدوائر والفروع، حيث شرف الحفل معالي الدكتور عبد الله النسور - رئيس الوزراء بالانابة - وعدد من الوزراء واللواء الدكتور يوسف القسوس - مدير الخدمات الطبية - وعدد من السادة النواب ورؤساء تحرير الصحف والكتاب، ورجال الاعلام والصحافة، بالاضافة الى عدد من المدراء العامين للمؤسسات المصرفية في الاردن، ومدراء عامين لعدد من الشركات الكبرى الصناعية والتجارية والمقاولات.

وكعادته فقد كان الاستاذ سمير مهدي - مدير عام البنك - خير انيس للحضور على اختلاف مواقعهم ونشاطاتهم، واضفى باحتفائه الحميم جوا من الالفة والمودة حلق في فضاء الحفل منذ البدء في الساعة السابعة وحتى التاسعة مساء.

حوادث الساعة

واحة القراء



هل تعلم بان اكثر من ٢٥٠٠٠٠٫٠٠٠ (ربع مليون) قارئ يطالعون هذه الصحيفة اسبوعياً. ادراكنا لهذا السبب، ولكوننا قد حللنا في المرتبة الثانية بين الجرائد الاسبوعية باستطلاعات مختلفة للرأي العام والتي اقيمت حديثاً من قبل مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية وكذلك في جامعة البنات الاهلية، قررنا ان نجعل من هذه الصفحة زاوية اسبوعية اسميناها «واحة القراء» لتكون المحطة والمتنفس لتخدمك في كل ما يخصك من الامور الحياتية المتنوعة. فخلال الاسابيع القليلة المقبلة سنملؤها لك باسماء العديد من الشركات والمؤسسات المختلفة من فنادق ومطاعم عربية وعالمية ووجبات سريعة وشركات لتاجير السيارات ومكاتب السياحة والسفر وخطوط الطيران العالمية ومؤسسات الرعاية الطبية «المستشفيات» وبنوك وخدمات اخرى متنوعة وكثيرة لتكون المرجع لك في اي وقت تشاء حتى تشعر بحق بانك بين احضان واحة غناء لا تبحث عن شيء الا وتجده بين اطراف اصابعك !!!



كيف تقضي اوقاتك ايام الجمعة والاعياد

يوم الجمعة يعني.. حضور الاعراس والحفلات الغالبية

● استطلاع : فاتن ابو شباب ●

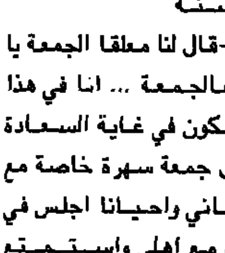
عزيزي القارىء ، عزيزتي القارئة، يوم الجمعة هو يوم مميز للجميع، ترى اين تقضي هذا اليوم وكيف؟
هذه الاسئلة طرحناها عشوائيا وخرجنا اليكم بهذه الاجابات ... تابعوا معنا:

يوم خاص



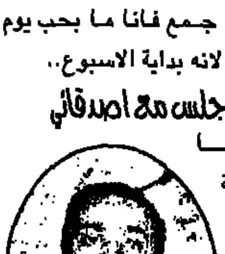
لقاؤنا الاول كان مع خليل مقبل (٤٩) سنة -تاجر- الذي اجاب على اسئلتنا قائلا اقضي يوم الجمعة مع زوجتي وبناتي حيث اجلس معهم ونتبادل اطراف الحديث ونتكلم عن امور هذه الدنيا وكذلك نتفرج جميعا في الفترة المسائية على التلفزيون فيوم الجمعة هو يوم خاص بالنسبة لي لانني اجتمع فيه مع كافة افراد اسرتي.

الاحباب والاعراس



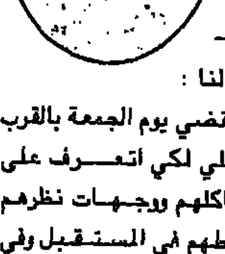
اما عبد الله ابو عساف (٥٠) سنة - صاحب محل مجوهرات -قال لنا ضاحكا في يوم الجمعة تكون عندي مناسبات كثيرة اذهب اليها وفي يوم الجمعة اقوم ايضا بزيارة الاصدقاء واقوم بالواجب تجاه اقاربي والعزيزين علي ، فهذا اليوم احاول استغلاله باي شكل فإما ان اجلس في البيت مع زوجتي واولادي او نذهب جميعا لزيارة الاحباب او الى الاعراس.

اسعد الاوقات



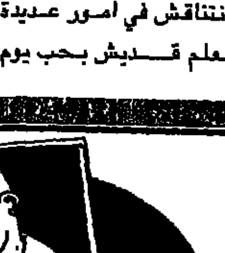
اما معتز زهير (٣٤) سنة - صاحب محل -اجاب علينا بقوله: اقضي يوم الجمعة مع زوجتي واولادي حيث نذهب في رحلة الى مزرعتي ونقضي فيها بعض الوقت كما نذهب في بعض الاحيان الى المناطق السياحية المعروفة وانا احاول جاهدا اسعاد اسرتي خصوصا في يوم عطلتي.

نهاية الاسبوع



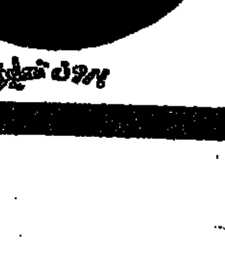
اما محمد العموش (٢٢) سنة -موظف- قال لنا : اقضي يوم الجمعة وهو يوم اجازتي في الزرقاء مع اهلي واقاربي فانا اسكن في عمان التي اعمل فيها وانتظر عطلة نهاية الاسبوع بفارغ الصبر حتى اتمكن من زيارة اهلي واصدقائي فالجمعة هو اليوم الوحيد الذي استمتع فيه برفقة احبابي.

ياريت كل ايامنا جمعة



كما كانت لنا وقفة مع محمود يوسف (٢٢) سنة -بائع -قال لنا معلقا الجمعة يا عيني عالجمعة ... انا في هذا اليوم بكون في غاية السعادة ففي كل جمعة سهرة خاصة مع اصدقائي واحيانا اجلس في البيت مع اهلي واستمتع بالبرامج التلفزيونية او اشاهد شريط فيديو وياريت كل ايامنا تصير جمع فانا ما بحب يوم السبت لانه بداية الاسبوع..

اجلس مع اصدقائي



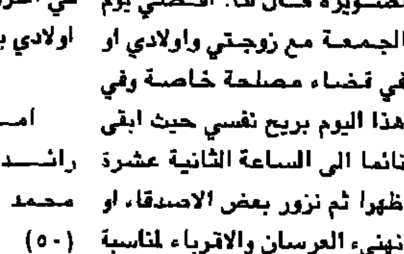
اما اسامة احمد الفالوجي (٢٤) سنة -تاجر- قال لنا : بحب اقضي يوم الجمعة بالقرب من اهلي لكي اتعرف على مشاكلهم ووجهات نظرهم وتخطيطهم في المستقبل وفي اغلب الاوقات بجلس مع اصدقائي في احدى المنتزهات حيث نتناقش في امور عديدة والله يعلم قديش بحب يوم الجمعة..

لا يوجد عندي وقت



كما التقينا احمد السهلي (٣٠) سنة -تاجر- حيث اجابنا قائلا: بحكم عملي لا توجد عندي اجازة في نهاية الاسبوع والشيء المميز في يوم الجمعة هو امكانية اداء صلاة الجمعة المباركة وعلى كل حال اتمكن في كل يوم وخلال المساء من اللقاء بزوجتي واولادي ولا يوجد عندي وقت للرحلات او السهرات فوقتي محدود للغاية والله يعين زوجتي واولادي.

محطة استراحة



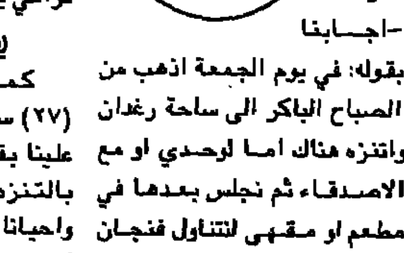
اما لطفي سعيد (٢٥) سنة -موظف -اجابنا بصوت عال ملىء بالضحكات : في يوم الجمعة بطلع اشم شوية هوا في احد المنتزهات اما لوحدي او مع اهلي فانا لست متزوج يعني ما عندي المسؤوليات الكثيرة وانا بصراحة بدلع نفسي كثير في هذا اليوم وبزور اصدقائي وبنخرج مع بعض احيانا ، فانا اعتبر الجمعة بمثابة محطة استراحة لاستعادة النشاط من جديد في بداية الاسبوع القادم.

بحب الخلوة في الجمعة



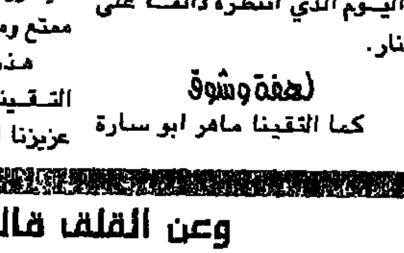
اما طلال محمد (٢٤) سنة - مندوب مبيعات -اجابنا: في يوم الجمعة اجلس مع اهلي واقضي معهم اوقات سعيدة وممتعة حيث نتبادل الاراء والمناقشات الشيقة بعدها اجلس مع نفسي بمعنى بحب الخلوة حيث اراجع مع ذاتي كل تصرفاتي وافعالي التي قمت بها خلال الاسبوع فالجمعة هو يوم الحساب لشخصيتي وكياني حتى اتمكن من الوصول الى شبه الكمال في سلوكياتي.

مصلحة خاصة



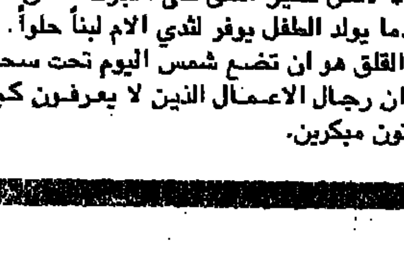
كما كانت لنا وقفة مع هشام السيلاوي (٣٠) سنة -محاسب -والذي رفض تصويره قال لنا: اقضي يوم الجمعة مع زوجتي واولادي او في قضاء مصلحة خاصة وفي هذا اليوم بريح نفسي حيث ابقى نائما الى الساعة الثانية عشرة ظهرا ثم نزور بعض الاصدقاء او نهنىء العرسان والاقرباء لمناسبة معينة ويوم الجمعة هو يوم مبارك واهم شيء بعملوا في هذا اليوم هو اداء صلاة الجمعة.

ذكريات مميزة



اما مسلم محمد (٢٧) سنة - موظف -اجابنا بقوله: في يوم الجمعة اذهب من الصباح الباكر الى ساحة رغدان واتنزه هناك اما لوحدي او مع الاصدقاء ثم نجلس بعدها في مطعم او مقهى لنتناول فنجان قهوة او كاسة شاي وياما بتصيرلي ذكريات مميزة في هذا اليوم الذي انتظره دائما على نار.

لهفة وشوق



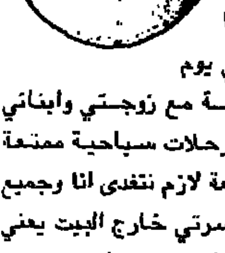
كما التقينا ماهر ابو سارة (٢٦) سنة- صاحب محل- قال لنا مبتسما : اقضي يوم الجمعة مع زوجتي وابنائي وبنطلع رحلات سياحية ممتعة وكل جمعة لازم نتغدى انا وجميع افراد اسرتي خارج البيت يعني بنروح لمطعم مزبوط ونتغدى ونتصور ايضا ونادرا ما نبقى في المنزل فهذا اليوم ينتظره اولادي بلهفة وشوق.

ماعندي اجازة



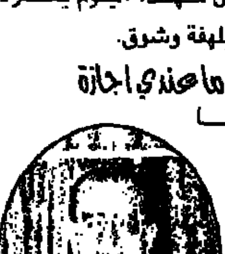
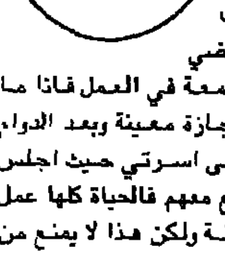
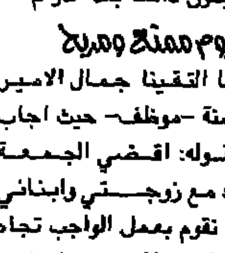
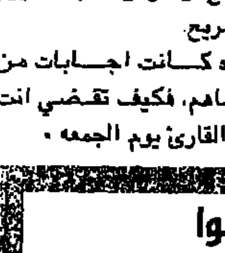
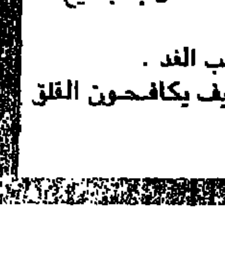
اما راشد محمد (٥٠) سنة -بائع - قال لنا: اقضي يوم الجمعة في العمل فانا ما عندي اجازة معينة وبعد الدوام اعود الى اسرتي حيث اجلس واستمتع معهم فالحياة كلها عمل ومشقة ولكن هذا لا يمنع من استغلال اوقات الفراغ للجلوس مع الاهل والاصدقاء ، ووقت فراغي يكون دائما بعد الدوام.

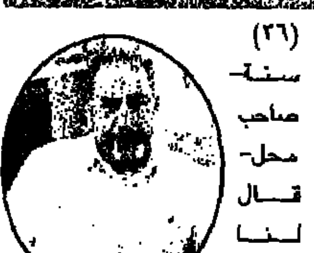
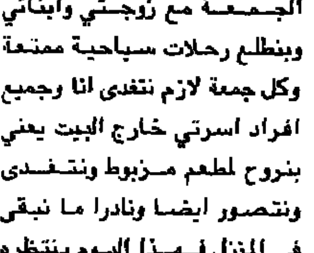
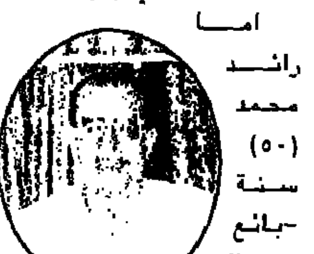
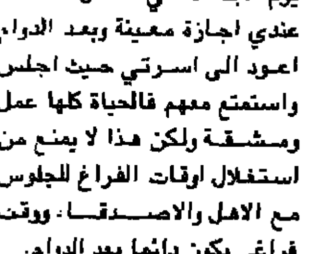
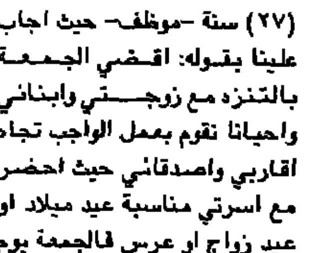
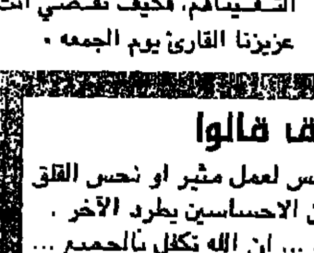
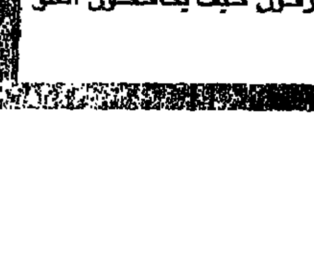
يوم ممتع ومريح



كما التقينا جمال الامير (٢٧) سنة -موظف- حيث اجاب علينا بقوله: اقضي الجمعة بالتنزه مع زوجتي وابنائي واحيانا نقوم بعمل الواجب تجاه اقاربي واصدقائي حيث احضر مع اسرتي مناسبة عيد ميلاد او عيد زواج او عرس فالجمعة يوم ممتع ومريح.

هذه كانت اجابات من التقيناهم، فكيف تقضي انت عزيزنا القارئ يوم الجمعه ؟


قالوا عن الفرصة

قال لورد افرى :
لا تضيع فرصة يتسنى لك فيها ارضاء الناس واعجابهم وكن انيسا رقيقا لطيفا ما استطعت ... فان الادب لا يكلف شيئا ... ويشتري كل شيء... فجرب اذن ان تكسب الناس بتجارة الرقة واللطف ... والاحتفاء بهم.

وقال توما الاكويني عن الفرصة:
ان الفرصة هي اول درجات التوفيق ... فإن السماء تتيح لنا الفرص لترى ان كنا نستحق التوفيق والسعادة ام لا...

وعن القلق قالوا

* ليس في استطاعتنا ان نتحمس لعمل مثير او نحس القلق في الوقت نفسه فان واحدا من هذين الاحساسين يطرد الآخر .
* لاتكن كثير القلق على خبزك ... ان الله تكفل بالجميع ... فعندما يولد الطفل يوفر لثدي الام لبناً حلواً.

القلق هو ان تضع شمس اليوم تحت سحب الغد .

ان رجال الاعمال الذين لا يعرفون كيف يكافحون القلق يموتون مبكرين.

حوادث الساعة
يحررها: موني عمر فريج
العدد ١٠٨ . عمان . الاردن

الدوري الممتاز

المواسير عطلت مباريات عمان

تعادل الحسين والاهلي اشعل المقدمة والرمثا تقدم

مرة ثانية تتسبب مواسير الري في ملعب ستاد عمان الدولي بتأجيل بعض مباريات الدوري الكروي لاندية الدرجة الممتازة فبعد ان تأجلت لقاءات الاسبوع السابع التي كان من المقرر ان تقام على ارضية ملعب ستاد عمان بسبب انفجار ماسورة المياه... عادت المشكلة مرة اخرى لكن في موضوع اخر ادى الى استحالة اقامة لقاءات شباب الحسين والقوقازي يوم الخميس الماضي واللقاء الجماهيري بين الفيصلي والوحدات يوم الجمعة ضمن مباريات الاسبوع التاسع والاخير... وفرض هذا الامر على اتحاد الكرة اعادة جدولة اللقاءات المؤجلة بسبب هذه المشكلة ولقاءات الوحدات المؤجلة بسبب مشاركته في بطولة الاندية العربية في مصر.

الغزاة... واصلوا الصدارة

التعادل الذي انتهى اليه لقاء الحسين المتصدر مع الاهلي وان حفظ الصدارة للغزاة برصيد «١٦» نقطة والمركز الثاني للاهلي متاصفة مع الرمثا بنفس الرصيد «١٥» نقطة الا انه اسعد المطاردين على الصدارة الفيصلي والوحدات والرمثا الذين لا زالت لهم مباريات مؤجلة من الممكن اذا ما تجاوزها ان تعود لهم القمة ويبقى الصراع مشتعلاً بين الفرق الاربعة في مرحلة الاياب من الدوري الذي لا زالت لقاءاته تسير دون ان تؤثر في حماس الجماهير على المدرجات...!

فريق الحسين كان يمني النفس وهو يلعب على ارضه وبين جمهوره بالفوز على الاهلي ليضمن الصدارة بفارق من النقاط ليتفرغ للقاء المشكلة امام الوحدات الا ان الاهلي باغته بهدفين صاعقين في الشوط الاول بامضاء نارت يدج وموسى شتيان.

لكن الغزاة استعادوا هيبتهم في الشوط الثاني وتمكنوا من تحقيق التعادل بعد كفاح وبهدفين سجلهما القناص عارف حسين.

ليخرج الفريقان بنقطة لكل منهما قد تكون مقبولة لكليهما الا ان النتيجة «فرملت» تطلعاتهما بالصدارة وتركت الابواب مشرعة امام الفرق المطاردة للانقضاض على القمة...

اللقاءات... المؤجلة

قرر اتحاد الكرة اقامة اللقاءات المؤجلة من الاسابيع الماضية وعلى النحو التالي:
ـ الاثنين ٧/١٠ الوحدات «٩» نقاط مع القوقازي «بلا نقاط» على ستاد عمان.
ـ الثلاثاء ٨/١٠ الاهلي «١٥» نقطة مع القادسية «١٠» نقاط على ستاد عمان.
ـ الخميس ١٠/١١ الوحدات مع الرمثا «١٥» نقطة على ستاد عمان.

الرمثا... يتقدم

يبدو ان فريق الرمثا عقد العزم على استعادة هيبة الفريق القديم عام «٨٠» والدليل عروضه الاخيرة التي تشير الى ان الغزلان قادمون لفرض وجودهم من خلال تشكيلة متجانسة فيها مزيج من الخبرة .. الخزعلي، ابو ناصوح، الحوراني، العفوري والشباب يقودهم الشناينة ومعه الصاروخ الجديد محمد الزعبي والعزايزه والدردور ليث وحسام هذا الفريق سيكون له شأن في هذا الدوري لكن العام القادم سيشهد حضوراً رمثاوياً قوياً اذا ما استمر الفريق بهذا الزخم من النشاط والقوة والاعداد... اخر غزوات الرمثا كانت الفوز المستحق على الجزيرة «الثعبان» بهدفين للواعد محمد الزعبي ليحتل الفريق المركز الثاني في المقابل انهى الجزيرة لقاءاته برصيد «٦» نقاط من خسائر خمسة وثلاث تعادلات وفوز واحد محتلاً مركزاً متأخراً لا يتناسب مع عراقة الفريق الذي كان في يوم من الايام احد اقطاب الكرة الاردنية والمنافس الازلي على بطولاتها ..


فريق الرمثا

فريق القادسية استعاد هيبته من جديد على حساب فريق كفر سوم الذي فاز عليه باربعة اهداف جاءت بامضاء العوضات وابو طوق ومعالي الذي سجل هدفين.. في المقابل واصل فريق كفر سوم مسلسل الخسائر التي اطاحت بالفريق الى المركز قبل الاخير وهو الذي نافس على قمة البطولة في العام الماضي والسؤال... لماذا يا ابناء عبيدات..؟!

نارت وعارف في الصدارة

بهدفيه بمرمى الاهلي شارك نجم الحسين عارف حسين بصدارة الهدافين مع نجم الاهلي نارت يدج ولكل منهما (٧) اهداف وحل في المركز الثاني جريس تادرس /الفيصلي، جهاد عبد المنعم /الوحدات واسماعيل العوضات / القادسية برصيد (٣) اهداف لكل منهم.

بطولة كأس الاردن «١٧»

من يوقف احتكار الفيصلي


فريق الفيصلي

تنطلق اعتباراً من يوم الاربعاء القادم واحدة من اهم بطولات اتحاد كرة القدم «كأس الاردن» السابعة عشرة بمشاركة فرق اندية الدرجتين الاولى والممتازة والتي تم توزيعها على (٤) مجموعات بحيث تقام مبارياتها على طريقة خروج المغلوب من اول مرة..

وطوال مسيرة هذه البطولة التي تعتبر حديثة العهد على ملاعبنا بعراقتها في ملاعب العالم فان الفرق الكبيرة استأثرت بنصيب الاسد مقابل مرة واحدة استطاع خلالها فريق العربي احد فرق الريف تحقيقها عام ٨٦ بعد فوزه على فريق الجزيرة ٥/صفر رغم ان اللقاء الى المباريات النهائية في بطولة الكأس الاول عام ٨٠ امام الفيصلي وخسر المباراة بشرف ٢/١ بعد ان صمد طوال شوطي المباراة التي زمنها الاصلي بالتعادل ١/١ الى ان حسم لاعبو الفيصلي بضربتين لمصلحتهم. دون ذلك فان فرق الفيصلي والوحدات والرمثا والجزيرة الفوز بالبطولة بانتظار ان ينبري فريق اخر لم يسبق له تذوق نكهة الكأس ليفرض وجوده وهو ما تطمح اليه فرق الاهلي والحسين والقادسية.

ومن يدري فربما يفعلها فريق لم يخطر على البال... فهذه البطولة امان

لقاءات... البداية

الاربعاء ٩/١٠

الاهلي المنشية مع الطالبية على ملعب السلط. والعودة مع سحاب الرزقاء والصريح مع الرصيفة على ملعب المفرق. والكرمل مع الطرة الحسين والزرقاء مع ذات راس على ملعب مادبا

الجمعة ١١/١٠

القادسية مع الجليل على ملعب المفرق.

الفيصلي... صاحب اكبر رصيد

وكانت بطولة كأس الاردن قد ابرمها واخرجها اتحاد كرة القدم عام رغم ان هذه البطولة تعتبر من البطولات القديمة في كل دول العالم لبطولات الدوري ويعتبر فريق الفيصلي صاحب اكبر رصيد بالفوز بالكأس حيث فاز بها ٩ مرات في حين فاز بها الوحدات ٣ مرات الرمثا ومرة واحدة لكل من الجزيرة والعربي . وعلى النحو التالي:
الفيصلي اعوام ٨٠، ٨١، ٨٣، ٨٧، ٨٩، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥.
الوحدات اعوام ٨٢، ٨٥، ٨٨ / الرمثا اعوام: ٩٠، ٩١/الجزيرة
العربي عام ٨٦
٩٦

بالسلامة...

يخضع نجم الفيصلي الدولي اللاعب علي الزعبي للراحة بعد ان اجرى عملية جراحية ناجحة [illegible] باشراف د. [illegible] الزعبي الذي [illegible] لاعبي الفيصلي [illegible] اشهر [illegible] للفريق لمشاركته في مرحلة الاياب من الدوري الممتاز بالتوفيق [illegible] والشفاء العاجل.

علي الزعبي

الشركات... هل تقاطع اتحادها..؟!

[illegible]

الملعب... ارهق فأين البديل..؟

من الطبيعي وسط هذا الضغط الهائل والاستخدام المستمر ان تتأثر ارضية ملعب ستاد عمان الدولي وان تتفجر مواسير المياه التي تغذي العشب الذي ارهق تماماً من اللعب المتواصل عليه وعلى مدار العام دون ان يترك للارضية فترة للراحة واعادة صيانة الاجزاء التي تتعرض للتلف والسقاية براحة وفق برنامج محدد...

يوم الخميس الماضي كان من الممكن ان يتكبد متابعو مباريات الدوري الكروي مشقة الوصول الى ستاد عمان والعودة من حيث اتوا دون ان تتاح لهم فرصة مشاهدة المباراة المقررة على الملعب لو ان المباراة جمعت فريقين من الفرق المقدمة لان المسؤولين عن المدينة فوجئوا بتلف اخر اصاب ماسورة المياه في الملعب ادت الى تسرب اصبح معه اللعب عليه امراً في غاية الصعوبية مما اضطرهم الى حفر تلك المنطقة لمعالجة العطل والاعلان المتأخر عن استحالة اقامة المباراة المقررة عليه يوم الخميس بين شباب الحسين والقوقازي وهي مباراة غير جماهيرية مما خفف من المفاجأة بالنسبة للجماهير التي لم تعلم بالتأجيل الا بعد وصول اعداد قليلة منها الى الملعب... وهذا الوضع ادى الى تأجيل اللقاء الجماهيري الذي كان من المقرر اقامته يوم الجمعة بين الفيصلي والوحدات.



التغيير المستمر في البرنامج والتأجيل المتواصل للمباريات اذا كان الاعتماد الرئيسي على ملعبين رسميين من الممكن لهما ان يستقطبا اعداداً كبيرة من المتفرجين هما ملعب ستاد عمان الدولي في عمان وملعب ستاد الحسن في اربد لاقامة كل مباريات الدوري الممتاز عليهما اضافة الى الملاعب الاخرى التي لا تتوفر فيها المدرجات الكافية لاستقطاب الجماهير او الحماية للتحكم وهي المخصصة لاقامة مباريات الدوري للدرجات الاخرى وفئات الناشئين مثل ملاعب البتراء والسلط والمفرق واربد والزرقاء ومادبا وغيرها وهي تصلح فقط للتدريب وسط هذا الزخم الهائل من الفرق المسجلة في قوائم الاتحاد والتي تمثل محافظات المملكة المختلفة... ازاء هذا الوضع الذي لا يمكن ان تتخيل وجوده في اي دولة عربية.

اصبح من الضروري ان يلتفت المسؤولون في وزارة الشباب وفي امانة عمان الكبرى والقوات المسلحة الى ضرورة ايلاء قضية الملاعب الفنية القضيبي لتوفير اعداد معقولة منها في عمان والمدن الاخرى اذا كنا جادين فعلاً بتطوير كرة القدم الاردنية...

واذا كنا نريد الحفاظ على ملعب ستاد عمان وتخفيف الضغط عليه بعد ان تعرض لورش التبديل في ارضيته والصيانة المستمرة لها والتي تكون انفجار المواسير ناقوس خطر يدق في الضمائر للبحث عن بدائل قبل ان نفقد هذا الملعب العريق...

❖ اين البديل...؟

كيف يمكن ان تطالب اتحاد الكرة ببرمجة بطولاته دون ان يضطر الى

حوادث الساعة
العدد ١٠٨ . عمان . الاردن

موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل.

برج الميزان



من ٢٤ ايلول الى ٢٣ تشرين اول
الكوكب المؤثر: الزهرة
العنصر: هواء
خصائصه: فنان، متفائل، محب للحياة، مميز، مزاجي، غريب في بعض الاحيان.
اسعد ايامه: الجمعة.
اللون المفضل: الازرق السماوي، الازرق الغامق.
اسعد احجاره الكريمة: الياقوت الازرق، الفيروز.
اسعد ارقامه: ٦.

بين برجين

عزيزي القارئ كثير من المواليد يشعر بان صفاته خليط من برجين وهذا المولود يكون تاريخ ميلاده بين برجين اي على حدود البرجين سنذكر الان اهم هذه الصفات:

العذراء الميزان بين ٢١ و٢٦ ايلول

العذراء لا يعلن عن عاطفته بسهولة اما الميزان قد يتردد بالبداية ولكنه يعلن عنها بسرعة اذا هذا المولود يعرف الاتزان في الامور العاطفية والوقت المناسب لاظهارها. والتوازن ايضاً في اغلب الامور مثل العمل الصداقة الحب العداء فهو لا يعرف التطرف ابداً. دائماً في المنطقة الوسطى حتى لا يقع في مأزق ولا في فخ المواقف المتطرفة او العمياء. ونرى هذا المولود دائما على الحياد وبعيداً عن النزاعات لان الحياء عنده مضمون ومنقذ من المتاعب والمشاكل وهذه اهم صفة من صفاته لكن تفسيره للامور وتحليلها بشكل دائم قد يتعب من حوله والذين يطالبون بقليل من العفوية الحلوة. في العمل يكون الدينامو دائماً لكن من النادر ان يستلم منصباً اوقيادة عمل ما. يتعامل مع المال بطريقة مدروسة وصحيحة ويعرف كيف يعيش في بحبوبة مع حرصه على الاحتفاظ بالمال لوقت الحاجة اذاً هذا المولود متزن في كثير من تصرفاته لا يقع في اي خطأ بسهولة انه يفكر جيداً في اي عمل يريد القيام به وقليلاً ما يصطدم مع من حوله لانه دائما يقف موقفاً حيادياً.

الميزان العقرب بين ٢١ و٢٦ تشرين الاول

مولود هذه الفترة يحب الاستقرار ويسعى له انه بين الهواء والماء. الهواء الذي لا يتحول الى رياح والماء الذي يروي كل شيء حوله. انه خير مدافع عن القضايا المحقة لكن تنقصه القدرة على التعبير او الخطابة واذا سعى لتحقيق هدفه ولم يصل فيتحول عندها الى مدمر يسحق من حوله حتى مع من يحبهم.

المال عنده غير مهم ويتوق دائماً الى الاسراف طمعاً بكسب ود الاخرين وارضاء لرغبته ايضاً وهو مع المثل القائل اصرف ما في الجيب يأتيك ما في الغيب التطرف من طبعه حتى في الحب انه يحب بشكل غريب ويكون الاحلى في الحب واكثر ميلاً الى الجمال وذلك لتأثره من كوكب فينوس. يبحث عن الحب في عالم اخر يبحث عن الابتسامة الدائمة المشوقة وعن الاخلاص وراحة البال. واكثر ما يؤمن به «ومن الحب ما قتل» يؤمن قولاً وفعلاً. اما اذا كره اي شخص فان هذه الكراهية تكون شديدة ايضاً وهذا ما هو مقصود بكلمة التطرف اي انه لا يؤمن بالوسط. في العمل يكون قائداً فذاً ولا يفضل ان يتبع احداً.

مواليد الاسبوع

٧/١٠ يوم الاثنين:
ماء زائد هواء. مزاجية ملحوظة في كثير من الامور. قوة حرص ملحوظة يشعرون بالامور قبل حدوثها بفترة. التقلب في بعض الامور يكون واضحا لدى هؤلاء المواليد. العاطفة قوية والميل الى الناحية الجمالية والفنية. عدم التصريح باكثر الامور.

٨/١٠ يوم الثلاثاء:
اكثر تحملا للمسؤولية يفضلون الاستقلال مبكراً عن الاهل. لكن صعوبات كثيرة تواجه هؤلاء المواليد لانه يكون لديهم القدرة الكافية على الوصول الى اهدافهم حتى لو طال الزمن. اقل تبذير للمال وعندهم شيء من الطمع المادي. يفضلون المكانة الاجتماعية كثيراً.

٩/١٠ يوم الاربعاء:
النار والهواء التسرع في كثير من الامور مع قليل من التردد في البداية. صراحة ووضوح اكثر من باقي المواليد. الحديث في اي موضوع وقول الحقيقة مهما كانت الظروف. اقل دبلوماسية من غيرهم. الغرور الزائد والاعتداد بالنفس بصورة واضحة.

١٠/١٠ يوم الخميس:
شخصية قوية لا شك في هذا يحبون السيطرة على الاخرين والمبادرة بالحديث وعلى الجميع الاستماع. طموح زائد وقوة ارادة. حب المظاهر وبعض من الغطرسة على الاخرين. الكرم الزائد والتبذير بالمال. الاناقة في الملبس. حب المغامرة الاكثار من العلاقات العاطفية.

١١/١٠ يوم الجمعة:
الحساسية الزائدة الملحوظة في هؤلاء المواليد. الميل الى الاجواء الاسرية الرومانسية. التعلق بالاهل مثل الزوجة والاولاد وخاصة الوالدة بشكل كبير. عدم القدرة على اظهار او تحقيق رغباتهم وامالهم وابرازها الى حيز التنفيذ. القدرة على ترتيب الامور المالية بصورة افضل من غيرهم.

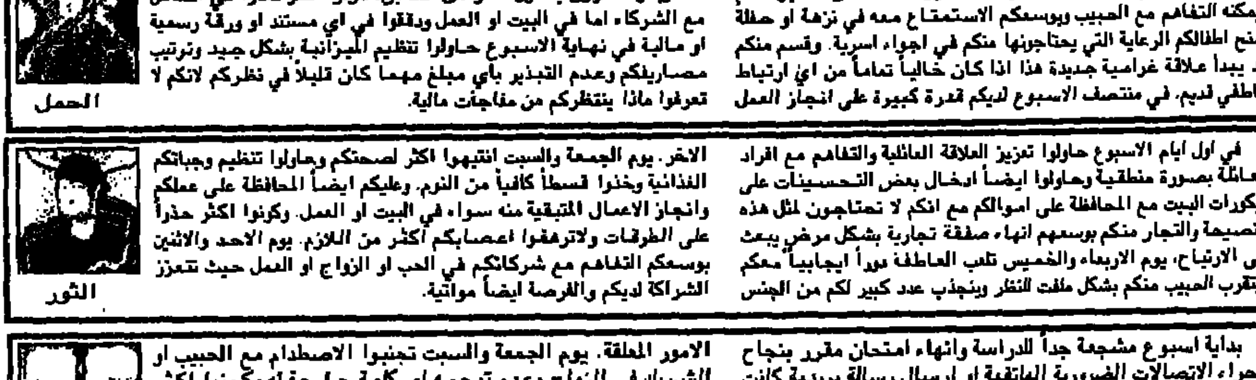
١٢/١٠ يوم السبت:
المواليد الاكثر حظاً من غيرهم ان الحظ يلعب دوره في كثير من امورهم بدون تدخل اي عامل اخر. يحبون السفر والترحال من مكان لاخر. لا يعرفون البقاء في مكان واحد لفترة طويلة. صراحة اكثر غروراً يعرفون كيف يرمون سهامهم حتى يصيبوا الهدف.

١٣/١٠ يوم الاحد:
حياتهم لا تسير وفق المخطط المرسوم لها بل المفاجآت الكثيرة لا تتركهم ابدا وليس معلوم لدينا ما هي المفاجآت سلبية ام ايجابية. اكثر حرية وانطلاقا لا يحبون القيد مهما كان نوعه. يفضلون كثرة الاصدقاء وهم من النوع المخلص للصداقة هواء زائد هواء اذا التسرع في طبعهم.

ملاحظة فلكية

[illegible]

مرصد الابراج



الحمل
في بداية الاسبوع يطرأ تحسن ملحوظ على مظهركم الشخصي مما يزيد من جاذبيتكم عند الطرف الاخر كما تتعزز العاطفة لدى الكثير منكم ويمكنه التفاهم مع الحبيب وبوسعكم الاستمتاع معه في نزهة او حفلة ومنح اطفالكم الرعاية التي يحتاجونها منكم في اجواء اسرية. وقسم منكم قد يبدأ علاقة غرامية جديدة هذا اذا كان خالياً تماماً من اي ارتباط عاطفي قديم. في منتصف الاسبوع لديكم قدرة كبيرة على انجاز العمل المتراكم بنجاح ودقة كبيرة وتستطيعون المحافظة على لياقتكم الجسمية المطلوبة وتشعرون بتفاؤل اكثر من السابق. كونوا اكثر حذراً في التعامل مع الشركاء اما في البيت او العمل ودققوا في اي مستند او ورقة رسمية او مالية في نهاية الاسبوع حاولوا تنظيم الميزانية بشكل جيد وترتيب مصاريفكم وعدم التبذير باي مبلغ مهما كان قليلاً في نظركم لانكم لا تعرفوا ماذا ينتظركم من مفاجآت مالية.

الثور
في اول ايام الاسبوع حاولوا تعزيز العلاقة العائلية والتفاهم مع افراد العائلة بصورة منطقية وحاولوا ايضاً ادخال بعض التحسينات على ديكورات البيت مع المحافظة على اموالكم مع انكم لا تحتاجون لمثل هذه النصيحة والتجار منكم بوسعهم انهاء صفقة تجارية بشكل مرضٍ يبعث على الارتياح، يوم الاربعاء والخميس تلعب العاطفة دوراً ايجابياً معكم ويتقرب الحبيب منكم بشكل ملفت للنظر وينجذب عدد كبير لكم من الجنس الاخر. يوم الجمعة والسبت انتبهوا اكثر لصحتكم وحاولوا تنظيم وجباتكم الغذائية وخذوا قسطاً كافياً من النوم. وعليكم ايضاً المحافظة على عملكم وانجاز الاعمال المتبقية منه سواء في البيت او العمل. وكونوا اكثر حذراً على الطرقات ولاترهقوا اعصابكم اكثر من اللازم. يوم الاحد والاثنين بوسعكم التفاهم مع شركائكم في الحب او الزواج او العمل حيث تتعزز الشراكة لديكم والفرصة ايضاً مواتية.

الجوزاء
بداية اسبوع مشجعة جداً للدراسة وانهاء امتحان مقرر بنجاح واجراء الاتصالات الضرورية الهاتفية او ارسال رسالة بريدية كانت قد تعطلت في الايام السابقة او القيام برحلة او نزهة مع احد افراد العائلة. ينجح رجال الاعمال منكم في مجال الاستيراد والتصدير يوم الاربعاء . والخميس تشغلكم امور البيت والعائلة والفترة مناسبة لدعوة افراد العائلة على مائدة طعام ومن خلالها يتم انهاء بعض الامور المعلقة. يوم الجمعة والسبت تجنبوا الاصطدام مع الحبيب او الشريك في الزواج وعدم توجيه اي كلمة جارحة له وكونوا اكثر صبراً مع اولادكم ومطالبهم والتفاهم معهم بصورة جدية وواضحة. اما في نهاية الاسبوع فحافظوا اكثر على صحتكم وخذوا قسطاً من الراحة ولا داعي لارهاق اعصابكم في امور كثيرة ومعقدة وعليكم انجاز ما تبقى من اعمال البيت او الاعمال المكتبية.

السرطان
في اول ايام الاسبوع تتاح لكم فرصة لكسب المال بصورة غير متوقعة لكن عليكم البحث عن امكانيات اخرى لتعزيز النواحي المالية لديكم وخاصة الموظفين او الطلاب وقسماً منكم يعثر على حاجيات كانت مفقودة اما في المنزل او خارج المنزل. يوم الاربعاء والخميس تزداد اتصالاتكم مع اشخاص عدة وتزداد تنقلاتكم من مكان لاخر وهذه التنقلات تكون بعدة مجالات والفرصة جيدة ايضاً لاجتياز امتحان بنجاح او انهاء موضوع دراسي بنجاح ايضاً يوم الجمعة والسبت هناك بعض المتاعب في البيت او متاعب مع احد افراد العائلة كونوا اكثر هدوءا بالتعاون معهم. حاولوا ادخال بعض التعديلات على ديكور المنزل او اجراء الاصلاحات اللازمة فيه مع المحافظة على اموالكم من التبذير، في نهاية الاسبوع تتعزز العاطفة لدى الكثير منكم والفرصة جيدة للالتقاء مع الحبيب في اجواء رومانسية والتقرب منه بصورة افضل.

الاسد
تبدأون اسبوعكم بمعنويات مرتفعة وشعور بالتفاؤل لتحقيق الكثير من احلامكم ورغباتكم ولا تترددوا في البدء بخطوة جديدة تكون النتيجة فيها لصالحكم وكما قلنا سابقاً ان القمر في برجكم وعندما يكون في برجنا علينا المبادرة باي مشروع لم ينجح سابقاً. يوم الاربعاء والخميس بوسعكم زيادة دخلكم وكسب مبلغ من المال بعدة طرق اما زيادة ساعات العمل او البحث عن وظيفة اخرى جديدة او اضافية. يوم الجمعة والسبت تتعطل بعض مصالحكم وتنقلاتكم واتصالاتكم كونوا اكثر حذراً على الطرقات وخاصة الغير معروفة لكم وتفحصوا السيارة جيداً. والفرصة غير مواتية لبيع او شراء سيارة او اجتياز امتحان بسهولة ومهما كان نوع الامتحان ستكون تقريباً النتيجة سلبية. في نهاية الاسبوع امور عائلية كثيرة تشغل بالكم وخاصة الامور العقارية الخاصة بالعائلة كونوا اكثر صبراً وتفهماً للامور بشكل جيد.

العذراء
ينال التعب منكم في بداية الاسبوع وينتابكم شعور بالتشاؤم في عدة مجالات حاولوا انجاز اعمالكم العاجلة او المتراكم منها ولا تضغطوا على اعصابكم مما يرهق جهازكم العصبي خذوا قسطاً كافياً من النوم المريح لكن ابتداء من مساء يوم الثلاثاء تعودون الى نشاطكم وتنفضون غبار التشاؤم عنكم وسيكون الوضع افضل من السابق يوم الاربعاء والخميس تنجحون في مسعاكم واعمالكم وامالكم وتتحقق بعض طموحاتكم لكن بقليل من الصبر وعدم الملل وهذا لا ينقصكم لكن نود التذكير فقط. يوم الجمعة والسبت تزداد مصاريفكم اليومية والاعتيادية وتشعرون بعبء المسؤولية والحياة الاقتصادية تجنبوا القيام باي خطوة مالية اقتصادية مهما كانت الظروف مواتية واخص بالذكر يوم الجمعة. وفي نهاية الاسبوع تزداد اتصالاتكم وتنقلاتكم بشكل كبير ومنكم من يفكر بالاتصال بشخص من بعيد او ارسال رسالة او مقابلة شخص مهم.

الميزان
تزداد النشاطات الاجتماعية في بداية الاسبوع ويلتفت الاصدقاء من حولكم وتشعرون بانهم يتفهمون اراءكم بسرعة وبدون اعتراض ويدعمكم صديق مقرب اليكم في موضوع معين وتتحقق بعض احلامكم بمساعدة صديق مخلص يوم الاربعاء والخميس تتراجع صحتكم قليلا وينال التعب منكم والملل ايضا يلازمكم هذه الايام. لا تبادروا باي خطوة جديدة مهما كانت لانها غير مضمونة النجاح فقط انجزوا ما تراكم عليكم من عمل يوم الجمعة والسبت تتأثر مصالحكم الشخصية وتتعطل اموركم ولا تسير حسب المخططات المرسومة لها.

تجنبوا اي تغير في مجرى الحياة في هذه الاوقات بل اتركوا الامور الروتينية تسير، في وضعها الحالي بدون اي تغير خاصة يوم الجمعة . في نهاية الاسبوع نظموا اموركم المالية بشكل جيد وحافظوا اكثر على اموالكم ، اما الامور العقارية العائلية فلكم نصيب الاسد منها

العقرب
بوسعكم دعم مركزكم الاجتماعي في بداية الاسبوع وكسب رضى المسؤولين عنكم في مجال العمل خاصة بعد انهاء عملكم بشكل جيد كما يتعاون الاصدقاء في كثير من الامور الهامة يوم الاربعاء تلتقون الاصدقاء والمعارف في اجواء هادئة مليئة بالتفاؤل والفرح وهذه الايام جيدة للتقرب من الاصدقاء ودعوتهم على نزهة او رحلة. كما يصلكم خبر سار عن طريق صديق مخلص تفرحون به قريبا . يوم الجمعة والسبت ضعوا اعصابكم في ثلاجة وعدوا للعشرة قبل الرد على اي شخص يثيركم او يفقدكم اعصابكم الهدوء. افضل طريقة لمعالجة الامور ابتعدوا عن التطرف في الحكم على الامور خذوا قسطا من الراحة او ابتعدوا عن الاجواء الغير مناسبة لكم في نهاية الاسبوع يتغير الوضع لصالحكم وتشعرون بالتفاؤل اكثر من السابق وبوسعكم المبادرة باي خطوة جديدة بدون خوف .

القوس
في بداية الاسبوع يتجه تفكيركم لشخص من بعيد وتفكرون بالاتصال به او ارسال رسالة سريعة له. ومنكم من يفكر جديا بالسفر وقسم كبير منكم يصله خبر سار جدا غير متوقع ومن المحتمل ان يكون متعلق بالسفر او الدراسة. يوم الاربعاء والخميس يكون تعزيز المركز الاجتماعي ودعم مركزكم في العمل بصورة افضل وحاولوا التقرب من المسؤولين والفرصة جيدة لكسب قضية في المحكمة. يوم الجمعة والسبت لا يساعدكم الحظ كثيرا في اكثر الامور وتتعطل بعض مصالحكم التجارية والعاطفية وغيرها من مشاريع تجارية. تجنبوا حوادث الطرق بقليل من الصبر والتأني ولا تتركوا فرصة لاي شخص ان يثير اعصابكم مهما كانت الظروف في نهاية الاسبوع لا يساعدكم الحظ كثيرا وقد تحصل بعض الخلافات والمتاعب في اغلب الامور لكن الصبر مفتاح الفرج الفترة القادمة افضل.

الجدي
بوسعكم في بداية الاسبوع تنظيم ميزانيتكم بطريقة افضل من السابق ودراسة الامور المالية جيدا والتفاهم مع الشركاء على امور مالية وستكون النتيجة لصالحكم سددوا ما عليكم من ضرائب وفواتير قبل ان تتراكم عليكم. يوم الاربعاء والخميس ينجح الطلاب منكم في اكثر الامتحانات الدراسية . كما يؤدي الكثير منكم واجباته المدرسية بشكل ملفت للنظر. ويفكر البعض منكم بالسفر او القيام برحلة او نزهة او اكمال الدراسة الجامعية يوم الجمعة والسبت تلتقون بعض الاصدقاء وتزداد زياراتكم الى الاصدقاء، ايضا لكن احذروا بعض الاصطدامات معهم او الاختلاف في وجهات النظر واذا تعطلت بعض الزيارات فلا داعي للقلق يرجع السبب للسكون الذي سيحصل يوم الجمعة الشمس
في نهاية الاسبوع يتحسن الوضع مع الاصدقاء ويدعمكم احدهم في موضوع معين له اهمية كبيرة.

الدلو
في بداية الاسبوع الفرصة جيدة للتفاهم مع الشركاء في العمل والتوقيع على بعض الامور او العقود التجارية والمالية وبوسعكم كسب ثقة الشركاء في كافة المجالات ومنها الشراكة الزوجية او العاطفية . يوم الاربعاء والخميس حاولوا ترتيب اموركم المالية اكثر من السابق والوضع مناسب للتعامل مع مؤسسات جديدة او مؤسسات مالية ودفع الالتزامات التي عليكم بطريقة ودية. يوم الجمعة والسبت يفكر الكثير منكم بالسفر من اجل العمل وكسب الاموال باي طريقة ننصح بعدم المبادرة باي خطوة جريئة في هذا المجال في الوقت الحالي وعليكم ترك الامور تسير وفق المخططات السابقة وحسب الروتين اليومي. كونوا اكثر حذرا اثناء تنقلاتكم . في نهاية الاسبوع حاولوا دعم مركزكم في العمل والوصول الى احد المسؤولين لتحصلوا على نتيجة افضل ولدعم مركزكم في العمل اذا امكن هذا.

الحوت
في بداية الاسبوع انجزوا الاعمال المتراكمة لديكم مهما كان نوعها وحتى لو شعر البعض بشيء من الضغط او زيادة حجم العمل لديه وقد تتراجع صحتكم قليلا حافظوا على وجبات الطعام وعدم الاكثار من التدخين . يوم الاربعاء والخميس تفاهم صريح مع الاحياء على عدة امور وقد ينكشف لكم بعض الغموض الحاصل في علاقاتكم السابقة وقد يزول اي غموض في علاقاتكم العاطفية ويزور الفرح قلوبكم قريبا اما من لديهم مشكلة مع الحبيب فلا داعي للقلق . يوم الجمعة والسبت تزداد مصاريفكم اليومية حافظوا اكثر على اموالكم ولا تدخلوا اي تغيير في حياتكم الاعتيادية دعوا الامور تسير كما تشاء الظروف. في نهاية الاسبوع اذا اراد احدكم السفر الى مكان قريب او القيام بنزهة الفرصة جيدة لتغيير الاجواء المنزلية لكن تذكر ان تخففوا من مصاريفكم المالية واحسبوا حساب المستقبل.

عزيزتي القارئة.. عزيزي القارئ، «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اية مشكلة تعاني منها.. وبدل ان تهاتف صحفيا في جريدة، او كاتبا، ليكتب عن مشكلتك.. كن انت الكاتب وابعث الينا بها، مع ارفاق صورتك لننشرها ان احببت ذلك..

اعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا.. ومنذ الان تستطيع قارءنا العزيز ان تفش غلك ... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

اختي هيام

نفسي افش غلي وغليلي باختي هيام اللي تبنت المدرسة اليوم "١٢" ساعة واقول لها على مين تنظيف المطبخ يا ست هيام.

عاشق البوحة
N.W.A

التلفزيون الاردني

نفسي افش غلي بالتلفزيون الاردني الذي لا ينقل مباريات الدوري ، واي بطوله محلية او ينقل موجز عنها.

عاشقة السلط والفيصلي
H.M.A

عاشق العيون الخضراء وعاشق آهات الليل

بدي افش غلي بعاشق العيون الخضراء وعاشق آهات الليل اللي فشوا غلهم في ذات العيون الخضراء بقولهم انها تفكر نفسها مصلحة اجتماعية، اصلا كتاباتها من اجمل ما ينشر في هذه الصفحة.

امجد

مشاكسات

نفسي افش غلي في ابن اختي علاء من كثر مشاكساته واهديه اغنية «ددي واه ددي»

ابوهلال

السهر

بدي افش غلي بحالي لاني كل ما بحكي ما بدي اسهر برجع على الدار متأخر بعد نص الليل اي بعدين معاي.

البحر الصامت M

في نفسي

كوني صديق جديد لهذه الصفحة لا لن افش غلي الا في نفسي لانني لم ابادر في صداقتكم مبكرا.. وعربونا للصداقة اهديكم اغنية ابوخالد «البارحة».

عاشق زهرة الصحراء البدوية

السائق

نفسي افش غليلي في السائق الذي حرمني امي.

عاشقة الحنان

بدون سبب

انا جاي على بالي افش غلي بـ«ابو مايكل» وبـ«الفتاة العنزية» وبـ«غريبة الدار» وبـ«بحر الاحزان N» وعاشق الاخلاق الجميلة وبالمشاكس يسري.. هكذا وبدون سبب فقط مجرد تبلي على خلق الله.. واهديهم اغنية راشد الماجد (المسافر).

عاشق النجوم F

برنسيسة

بدي افش غلي في البرنسيسة واقول لها لك كل حياتي واحترامي.. ديري بالك على مراد اهديك اغنية «خالد عبدالرحمن»:

«لا شاريا عقد ولا مهدي سوار
لا تلحق نفسك اهموم وحسايف

حزين الجنوب

صديقي الجمل الصغير

نفسي افش غلي بصديقي الجمل الصغير اللي يلومني اني حبيت فتاة من الطابق الرابع وهو بحب فتاة شوف حالك بعدين اطلع على غيرك.

محمد

والدي

نفسي افش غلي بأبي الذي يقطع المصروف عنا والذي يمنعنا من مشاهدة ART بحجة وجود ضيوف دائما عندنا... الله يسامحك يا بوي.

عاشقة السفر

عاشقة الليل والظلام

نفسي افش غلي بعاشقة الليل لانها فشت غلها بي واقول لها انا مش بخيل، فكل العسل على حسابك ويسعدني كثيرا ان نصبح اصدقاء - واهديك اغنية «ماجدة الرومي».

عاشق قارورة العسل

التلفزيون

نفسي افش غلي في التلفزيون اللي ما بيبث اغاني جديدة لعبدالمجيد الشاعري.

عاشق النجوم الساهرة

عاشق جورج وسوف

نفسي افش غلي بعاشق جورج وسوف اللي ازعجني حبها واهدي اليها باقة من الورود السوداء.

عاشق الغيوم السوداء

ابو حبيبتي

نفسي افش غلي في ابو حبيبتي واقله على شان الله لا تروح ارحمني.

عاشق غصون الشجر

ابوي واحمد

نفسي افش غلي بابوي اللي على الطالعة والنازلة يقول الي وين رايح ومنين جاي بس شاطر يقول الي انكش على الشجرات، ونفسي افش غلي بصديقي احمد اللي مجنني بحبيبته شو ما حدا بحب غيره - شوفوا حل مع هالجوز.

قاريء صمت العيون

نور

نفسي افش غلي بنور اللي وعدتني تحكي معي وما حكت، واقول لها تذكري اياما قضيناها في الشام معا.

صاحب الظل الطويل

نفسي افش غلي بالفنان علي لاننا اتفقنا على موعد يوم الجمعة الماضي وطنشني ذهبت ولم اجده.. بس بحب احكيلك يا علي: «تظل انت رغم ما صار دم بجري بشرايبيني».

عاشق العيساوي

نفسي افش غلي في بنات اختي ام هنادي من كثر ما بدلعوا عليها.

عاشق الفيصلي

اضــواء

✧ جهود مشكورة ومميزة للدكتور زياد الهنداوي - رئيس قسم الجراحة والعظام في مستشفى الاميرة بسمة - يقدمها في عيادات الاختصاص وغرف العمليات وتستحق الثناء الحقيقي، رسائل واتصالات عدة ابرزت هذا الامر، ونحن نقول الله يعطيك العافية ودائما الى مزيد من التقدم والعطاء.

✧ الف مبروك للعروسين

معن محمد قدورة ونجاح منصور البشير بمناسبة الزفاف وبالرفاه والبنين.

✧ عقبال المئة عام للانسة نايفة مصطفى الرامون بمناسبة عيد ميلادها والف مبروك.

ناكرة المعروف

بدي افش غلي في احدى معارفي التي ترفض ان تقوم بخدمة والدها ... ابتها ...

ذات العيون ...

الجنة

نفسي افش غلي في الي اغلى من روحي ونور عيني امي التي ... وقتي في ... هذه الامهات امهات.

عاشق ...

عاشق الوحدات

نفسي افش غلي في عاشق الوحدات واقول له انا عندي روح رياضية ... جميع الفرق الاردنية لكني اعشق الفيصلي ...

عاشقة الفيصلي

غريبة الدار

نفسي افش غلي في غريبة الدار على كتاباتها التي ... لها ارجو ان ... في مراسلتك لجريدة حوادث الساعة لاني اتابع ... ترسليه

عاشق ...

محمود

نفسي افش غلي في محمود واقول له ان الانقطاع عن الخط لم يلغ ... قليلا فاقول يخلف عليك يا محمود.

المقعدة S ...

عاشقة الخليج

نفسي افش غلي ... في عاشقة الخليج امل واقول اجبرتيني على الرجوع الى مراسلة الجريدة بعد ما انقطعت عنها واقول هل المعقول ان ... لا هذا غير صحيح يا عاشقة الخليج ...

عاشق الجمال A

عاشق البادية

نفسي افش غلي ... في عاشق البادية محمد لان الرسالة ... ارحم نفسك اشوية.

ابنة الجبيها

حنان وابتهاج

انا بدي افش غلي في صديقتي حنان وابتهاج لانهم يتأخرون على في بعث جريدة حوادث الساعة ويزعلوني في تصرفهم هذا وكمان افش غلي في عاشق الزهور والموسيقي المغيور لانه سمى نفسه شبيه لما سمعته انا لنفسي ... والا علي.

سوسو

نفسي افش غلي ... واقول له انا اسفة لعدم ... لانني ... كاظم الساهر لا تحرموني منه.

عاشقة البقعة - ميسون ...

نفسي افش غلي في سالم ... اللي ما هم عارفين غير حارتنا.

ليناز

نفسي افش غلي بكل واحدة او واحد يدعي العشق وينسبه لنفسه بينما ... يعرف معناه الحقيقي وخصوصا في (فش غلك).

ملك العيون ...

ركن العصافير

خليل عامر — ... — محمد حسنين — محمد ... — ودينه سليمان محمد — الاء ... — حمشة عصافير

نسيم البوادي

اعداد
فرج عافت الصخري

الحركة

فنان اردني

فنان اردني لمع اسمه ورقصنا لفنه المميز وخاصة فيما يقدم باللون البدوي مع انه ليس من اصل بدوي ولقد شاهدت له لقاء بثه التلفزيون الاردني سابقا وعندما سئل عن ادواره في المسلسلات البدوية اجاب اجابة صادقة وصريحة وقال انني عندما اقوم بدور بدوي احس بكل ما يحس به ابن البادية واحاول ان أخذ ملامح البدوي تلك الملامح السامية التي تدل على اصالة البادية نعم انه الفنان الاردني الذي نفخر بفنه روحي الصفدي.

فباسمي واسم الكثير من المشاهدين هذه بطاقة تهنئة للفنان المبدع روحي الصفدي ونتمنى أن نشاهده من خلال الشاشة الصغيرة بكل ادواره.

وعلى الخير ومحبة الوطن وقائده نلتقي.

قصائد خالدة

قالوا زعلت وقلت لا لا عوافي
مالي ورا الناس المصدين شرهات
رزقي على اللي طالبه ما يخافي
علام ما تخفي القلوب الفطينات
فرد صمد ما له شريك اضافي
مده ولا مد اليدين البخيلات
ومن مافنا عفناه سر وكشافي
لو هو ولد عم نجازيه بقفات
ولا صار ما بين القلوب اختلافي
يصعب تراجعها على مثل ما فات
ولا هل من يامد بالاقول يافي
كم واحد بالراي له عشر نيات؟
والجو ما هو دب الايام صافي
جرب وتاخذ من زمانك عبارات
والصدق حيث الصدق راعيه وافي
اخير من تكرار هرج الرديات
حرف على المعنى عن الشرح كافي
يعرف ولا تلقى به الناس زلات
ولا تقترب لاهل العقول الخفافي
اللي مبادي صدقهم ماله اثبات
الي وصايفهم ذكرها النصافي
بنصيحة فيها الدلايل مصيبات

زهرة الخليج - الحسا

ضيف النسيم

ضيف صفحتنا لهذا الاسبوع:

ابراهيم خليف العنزي

من شعراء السعودية المعروفين له مساهمات جيدة يكتب باسلوب متطور طرق في كل اغراض الشعر، ها هو يحل ضيفا على نسيم البوادي لهذا العدد.

خذ خيولي

خذ جواب كاتبه يدعى فرج
لا نوى نظم القوافي ما يحير
القوافي سهلة مثل المرج
نقطف الازهار ما نقطف عقير
يا هلا بالخط يومه لي عرج
من محمد يشتكي بعد الصفير
خذ خيولي والرسن وايضا السرج
وما ملكته من قليل ومن كثير
حالة المغرم ترى فيها حرج
دايم العثرات تبقى له مصير
ولو عسرت القافية عندي برج
برج عالي ما يهزه من يشير
ولك تحية عاشق لانجه كرج
يوم شك بصاحبه حلو النظير

فرج عافت

تعالي

على شنهو بديتي بالقطيعه
وانا رجلي على دربك سريعه
اذا قلبك مثل قلبي تعالي
نرد نعيش في دنيا فظيعه
ونقول لكل من قالوا علينا
هوانا ما كمل اول ربيعه
ترانا مما تفارقنا ولكن
مشينا حب قانون الطبيعة
تعالي نغيظ اعدانا تعالي
عسى قلبك مثل قلبي يطيعه
ونكرر قصة العشق المثالي
ونعيد احلام ماضينا البديعه
تعالي جاوبيني عن سؤالي
على شنهو بديتي بالقطيعه

اختيار: ختام عبدالعزيز يوسف

...ون الـ...زل

اجرحيني وعذبيني.. وبيمينك اقتليني
واجمعي كل الرسائل والدفاتر.. واحرقيها
وعلميني وكلميني.. وبصراحة افهميني
كل أشعاري عشانك بس يا الله.. تفهميها

ابراهيم عوض الشخوت

* * *

اسافر بعينك.. مسافات واعود
حامل بقايا قلب مليان.. طيبه
اقطع بها وديان.. وسهول وخدود
واجتاز غابات الرموش.. العجيبة

سامي الياسلي

* * *

عند الموادع ما تفيد.. المعاذير
على هوانا صادر الحكم.. فاني
كرهني بنفسك.. لو بذنب صغير
القابه أعذاري واعود.. الزماني

سعود بن بندر

* * *

ليت المعرفة معك... ما كملت ساعه
والا بعد ما بعد شافتك.. عيوني
يا من ملكت المشاعر.. مت لك طاعه
وش ذنب قلبي يموت اليوم.. مغبوني

بندر الشدادي

بريد الاحبة...!

• الاخوة والاخوات
امين محمد الشحادات - الكرك، القطرانة، حسني عوده السلامات الفويرة، محمود فرعان، سالم عواد الهديات - الحسا، محمد خليل البلوي - العلايات الشرقي، الشاعر فارس صالح ابو تايه - الازرق، مبسور حليفات، كايد سمير العطنه - السعودية/ تبوك، احمد سالم السواعده، حوبن الجنوب، حسين سلمان الحساسين - دبة حانوت، امجد سليمان هلال السلايطة، علي سلامه مطير الصقري - العقبة، سليمان فليل سالم الصقور، اخلاص صالح العمر، احمد غازي بدور - اربد قصائدكم وصلت وفي طريقها للنشر وكل ما ارجوه منكم أن تحلموا علينا بالنشر وذلك لكثرة الرسائل التي ترد لهذه الصفحة وحياكم الله

• الاخوة والاخوات

- صالح ابراهيم الدواهيك قصيدتك المرسلة بعنوان «البارحة» معذرة ان قلت لك انها بحاجة الى صياغة من حيث الوزن اعد النظر بها وحياك الله

- عاشق العيون السود - معان بلدة راشد القصيدة المرسلة بعنوان (مرحبا ملبار) هي مغناة بصوت الفنان ميحد حمد ومن شعر شعراء الامارات العربية ارجو ان تتحقق قبل ما ترسل لنا اي قصيدة

- يوسف طلاق الجبور - بني صخر قصيدتك المرسلة بعنوان (خلك قريب) وفقت في بدايتها ولكن عند البيت الرابع من القصيدة بدا الخلل في الوزن حاول مرة ثانية وحياك الله

- فتى الصحراء - البادية الجنوبية قصيدتك بعنوان (حياتي هموم) مختلة الوزن معذرة عن نشرها

- واصف قاسم العاني قصيدتك بعنوان (هجرت العنود) مختلة الوزن والقافية.

- تشمي فهد الجبول يرجى الاتصال معي وذلك يوم السبت من كل اسبوع

- بلال الدباس قصيدتك المرسلة بعنوان (يا بيه) مختلة الوزن والقافية وينقصه الكثير الكثير من مقومات الشعر طالع الدواوين الشعرية وستعرف ذلك وحياك الله

- ابراهيم احمد نصار ما ارسلت به يا اخ ابراهيم ليس شعرا معذرة عن نشره

- عويد السرحان المفرق: القصيدة المرسلة شعر فصيح وصفحتنا تختص بالشعر الشعبي حياك الله.

- اسير الحب طاسان وميرات - الرمثا يرجى ارسال الاسم الحقيقي اما حل اللغز السابق فتوصل له عاطف سالي الساعيد -- المفرق الرفاعيات .

بلاغة القول

من لا حفظ دينه له الحظ ما قام
وان ما تمسكنا خسرنا وخبنا
تالي مصير العبد رقعه من الخام
مهما جمعنا ما نفعنا ذهبنا

عبدالله بن عبار

لا شفت زولك.. دت الروح فيني
واكتب لعاطف ... عيد ميلاد

محمد الاحيوي

لمته ولا اطلب المفواتير تسديد: شاعرنا يداعب زملاءه الشعراء عبيد ليلي، وعماد الغزوي بهذه الكلمات اللطيفة فدعونا نقرأ ما يقول:

اطرد السراب

البارحة ليل الشقاوي سراميد
جمع افكاري وللماضي اعيد
انيم عطشانا ولا من مواريد
الوقت غير صادقات المواعيد
اعامل العالم على عكس ما اريد
دنياي تلعب بي على غير تحديد
ما شاق قلبي بالهوى نافل الجيد
غير الزمان يهدد النفس تهديد
الوقت يفسير للرجال الصناديد
اشره على ناس تعرف المناقيد
اشره على عماد واشره على عبيد
مشاري تناسي اوتعمد وتجميد
الاني عليمي وربعي قواصيد
سلام مني واحترام وتمجيد
اللي لهم في ساحة الشعر تجديد
لمته ولا اطلب للفواتير تسديد
لا تفهموني بالخطا بالاجاويد

طار الكرى والنوم حارب جفوني
واحاول اذكر واتبعتني شجوني
اطرد سرابا طالعنه عيوني
ابذل وفي والقى الليالي تخونني
واضحك لهم يومنهم يضحكوني
حتى تغير من عنى الوقت لوني
ولا لي هدف بكتابتي للحنوني
ويرفض علي اسير دربي بهوني
اخلف هدفهم عن مسيري وشوني
ولا لي عتب على خطاة العلوني
يا لا أسف للامسيه ما دعوني
او انهم ما ودهم يتبعوني
مدري ولا حللت وش يقصدوني
للي لخصلات الوفي ينتموني
بجزل البيوت ونظمها يبدعوني
امازح اللي مقصدي يفهموني
مزحه وكاني مخطين فاعذروني

احمد سحيمان الصخري

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وأهلا بجميع الاخوة..

هم و هن

الى K

في جبينك بسمة الصبح الجميل، وفي عيونك تبدو احزان المسا، وفي خدودك ترتسم شمس الاصيل، ومن جمالك غارت عيون النسا.

ابو روان

الى عاشقة الصدفة

لكم في القلب كل المحبة والتقدير ولم ولن ينساكم مهما طالت الايام ولكنه عاتب وحزين لانقطاع حبل الوصل بينه وبينكم. وانه في اشد الشوق اليكم ولسماع اخباركم. ويتمنى الاطمئنان على نتائجكم في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة ويتمنى لكم التوفيق والانتقال الى مقاعد الدراسة الجامعية والتي قد تجدد اللقاء بكم. فانتم اعزاء ومجلسكم في سويداء القلب.

ورود الصحراء

الى من تعرف نفسها

أشكوك.. للحب الذي لم يزل في اضلعي..
أشكوك.. للهمس الذي ما زال يطرق مسمعي..
أشكوك.. للاشعار أكتبها بفيض مدامعي..
أشكوك.. للشوق اللذيذ.. للهفتي لتضرعي..
أشكوك.. لكل شيء ما زال يذكرني بك.

اسير الذكريات K

بنفسجة الورى

انا ما حلمت بغير حسنك يا بنفسجة الورى، عودي الي كفاك تجبرا، تبكي وتذرف في الظلام دموعها، وتعود في ظل الصباح فتشرق، دنياي بعدك كلها جنون بجنون

ويكي ليامني تذكرت حلياك. احببت قمراً يداعب انجماً، في ظل وحيك يا اجل خواطري، لا تشتكي للناس جرحاً انت صاحبه، فالجرح لا يؤلم الا من كان له الالم.

أسير القطرانة

برقية.. لها

وصلتني يا كاذبة.. للنقطة الشاحبة.. ورشفتي صبري وانتهى.. فماذا انت الآن شاربه؟؟.. وصلتني يا فاتره.. للنقطة الحائرة.. وكسرت قلبي فانزوى.. فماذا انت الآن كاسره؟؟.. هلا تردي..؟؟.. قلت انك شاعره!!.. وفي الردود ساحره!!.. هيا اجيبي.. شاعره!

عبد الله نافع

ماذا؟

ماذا عساني اقول [illegible] ... أعشقك ام اقول اهواك.. فكل كلمات الدنيا لن تعبر لك عن [illegible] ... مثل الناس
أحبك احبك [illegible]

صاحبة العيون الخضراء

لم أخدعك

ووصلت الى نقطة النهاية [illegible] ... اخيراً ادركت بان القلاع [illegible] وليس من السهل اجتياز [illegible] ... ما خف وزنه وقل مقداره.. قلبا ينبض بعقل.. ما أبدا [illegible] ... غير المشروعة ما زال بمقدوري [illegible] ... متناهية عن انتصار مبادئي الشفاف النقي ولا يتذوق الا بالكلمات [illegible] ... قلبي لم اخدعك لمثلي لا يعرف [illegible]

الى عاشق الصمت بشار

عندما تمتلك قلباً لا يمتلكه انسان في الدنيا [illegible] ... في ارجائه حباً لا مثيل له.. القلب.. قلب أعطى.. وأعطى وأعطى [illegible] ... هذا القلب بخنجر مسموم!! وقتها.. وينزف.. ويبقى عطشان [illegible] ... جرعة ماء. أما عطش القلب.. لك لشعورك معي وكل احترامي وامتناني لك [illegible] ... الذبول.. إلا قلبي!!

أمي الحبيبة

أحبك هي الكلمة الجميلة التي يهتز بها جميع جسمي [illegible] احبك كل الدنيا لاني اراها في عينيك، فحبك هو مبدئي الذي [illegible] هذه الحياة. وكم اتمنى ان تعرفي مقدار حبي لك ولكنك لن تعرفي [illegible] لانه لا نهاية له

لن أنساك

ستبقى دائما في قلبي وعقلي وروحي.. ودمي [illegible]
[illegible] الرقيقة الحلوة سيبقى حبي لك ذكرى في حياتي [illegible] التي [illegible] بعيدة عنك ستكون الاحلام مجرد احلام [illegible] الواقع واقعاً وافعاً

مع التحية

الاخوة الاعزاء التالية اسماؤهم [illegible] وسيجري نشر الصالح منها تباعاً [illegible] ونرجو ممن يختارون لانفسهم اسماء [illegible] وكتابة اسمهم الحقيقي كاملاً مع [illegible] الجرسع [A] / البحرين، جهاد ابو [illegible] المدوم، اشرف [A.N] / البحرين [illegible] [A] / البحرين، عاشق الصمت [illegible] حسين / حي نزال، عبد الكريم صالح [illegible] افروديت [M. S]، عاشق الغروب [illegible] القرشي / عجلون، خضر سليمان [illegible] السلامات، ام نقين، احمد ابو شعر [illegible] العنزي، ذات العيون الخضراء، عاشق ابو [illegible] عاشق الصمت، عاشق ريم، بلقيس، علي [illegible] خاموي رشيد، رولا عاشقة الحزن، عاشق [illegible] السعيدة، عاشقة خالد عبد الرحمن [Z.K] عاشقة الصراحة [R. M]، احمد سامي [illegible] وحيد الزمان، اليائس من اليائس من الحياة [illegible] ايمن [D]، عاشق القدر، عمر العلاوي/ الكرك

استشارات العسل

نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

حائرة

* عزيزتي المحررة:
انا فتاة ابلغ من العمر ٢٤٠ عاماً مشكلتي تتلخص في انه قد تقدم لخطبتي شخص وافقت عليه، وتمت الخطبة حسب المعتاد، ثم بدأت واياه نخرج سوياً، اطمأن قلبي اليه واحببته من كل قلبي، فهو رزين ومتزن وهادئ وحنون. تحدثت اليه باشياء، أثارت حفيظته وابتعد على اثرها عني... لم اعد قادرة على فراقه ولا على التأثير عليه... والآن يحاول ان ينفصل عني... ماذا عساي افعل؟

الحائرة س

– عزيزتي الحائرة:
حيث انك لم تذكري في رسالتك عن الاشياء التي تحدثت بهاالى خطيبك، ولكن على ما يبدو انه اعتبر ذلك جرحاً لكرامته، حاولي معالجة الامر بنفسك اولاً، وان فشلت [illegible] فربما تنجح في اصلاح ذات البين بينكما عن طريقا اهله... وان كان في النهاية يحبك فانه لا مفر سيعود اليك... متمنين لك دوام التوفيق.

يفكر بالزواج

* عزيزتي المحررة:
انا شاب ابلغ م العمر ١٦ سنة احببت فتاة وهي بنت خالتي عمرها ١٧ سنة حباً جنونياً ولا استطيع ان أتخلى عنها اشعرتها انني احبها وفي المستقبل سوف اتقدم لخطبتها لانها فتاة جميلة خلوقة ذكية حساسة اعجبتني كل مواصفاتها لكن هي صدمتني صدمة عنيفة سوف يتقدم شاب لخطبتها ولا اعرف ماذا افعل الا انني لا استطيع ان اتخلى عنها انني دائماً افكر بها ماذا افعل ارجوكم ارشدوني.

العاشق حسين

– عزيزي العاشق:
انت لا زلت صغيراً على الحب الذي تتكلم عنه، فامامك الكثير حتى تفكر بالزواج، واحساسك بالحب تجاه ابنة خالتك لا يعدو كونه اعجاباً وخاصة انك في مرحلة عمرية تمثل البداية لجيل المراهقة التي تسود فيها العاطفة على التفكير الانسان.
لذا انصحك بالانتباه لنفسك ودراستك اولاً ان كنت لا زلت طالباً، وتاهيل نفسك، لتعتمد في المستقبل على ادارة شؤون بيتك على نفسك دون الاعتماد على الاخرين.

همسات الصداقة

الصداقة سيل دافق يروي العطشان وينعش ازهاره الذابلة وردة جميلة تنبت في القلب وتحصد باللسان.. شجرة ثابتة الجذور لا تهزها رياح الحاقدين ولا تخلعها اقوال الكاذبين.. باهظة الثمن لا تباع ولا تشترى.. ونبعها الصراحة والصدق عمرها اطول من عمر حبها.. كتاب جميل لا تعرفه الا اذا فتحت صفحاته..

يسري العيوطي.. ابو تذكار A.Y

الحجاج

خطب الحجاج فأطال فقام رجل فقال الصلاة فان الوقت لا ينتظرك، والرب لا يعذرك، فأمر بحبسه فأتاه قومه وزعموا انه مجنون وسألوه أن يخلي سبيله فقال: ان اقر بالجنون خليته فقيل له، فقال: معاذ الله، لا أزعم ان الله ابتلاني وقد عافاني، فبلغ ذلك الحجاج فعفا عنه لصدقه

امهات وأبناء

– الخيزران جارية وسبية من خرشنة ولدت موسى الهادي وهارون الرشيد.
– مروان بن محمد ابن جارية كردية.
– ابو جعفر المنصور بن جارية بربرية اسمها سلامة.
– المامون ابن جارية تسمى مراجل.
– المعتصم ابن جارية تسمى ماردة.
– الواثق ابن جارية تسمى قراطيس.
– المتوكل ابن جارية تسمى شجاع.

اعدام قاتل

قضت محكمة الجنايات الكبرى باعدام المجرم محمد جميل [illegible]فارس لاقدامه على قتل المغدور ياسين عبد القادر [illegible]مناوي.
وكان المحكمة قد عقدت برئاسة الدكتور كمال الفلاح وعضوية القاضيين احمد المومني وعبد الحميد السعد وحضور السيد زهير عطيات مدعي عام المحكمة حيث اصدرت القرار وكان القاتل قد اقدم على قتل المغدور في ١٩٩٦/٢/٢٩ في منطقة المقابلين بالاشتراك مع المدثين «ن. ج» و«ا. م» حيث اصدرت المحكمة قراراً بحبس كل منهما «١٢» سنة..

سيارات مش حبايب

في منطقة الشميساني وخلف مجمع بنك الاسكان وقع حادث تصادم ما بين سيارة رقمها ٥٢٩٦ مرسيدس ويقودها حسني محمد حسن والسيارة رقم ٢٥٦٤١٩ ويقودها فواز رياض عبد الوهاب ونتج عن الحادث اصابة كل من شفاء جميل حمد وعمرها ٢٥ سنة واحمد حسن وعمره ١٤ سنة وفاطمة حسن محمد وعمرها ٩ سنوات، وقد نقلوا جميعاً الى مستشفى فلسطين وحالتهم العامة متوسطة.

تصادم بين سيارة سعودية واماراتية

على بعد «٢٠٠» كم باتجاه الازرق في منطقة العمري وقع حادث تصادم ما بين البكب نوع داتسون، رقم «٦٦٣٤٠٧» ويحمل لوحة سعودية ويقوده ابراهيم سالم عماقة وسيارة نوع جيمس رقم «٢١١٥٩» تحمل لوحة اماراتية ويقودها خليف علي محمد ونتج عن الحادث وفاة ابراهيم سالم علي «٦٠» سنة سعودي الجنسية وحليمة سالم علي «٥٠» سنة سعودية الجنسية كما أصيب بالحادث علي محمد وعمره «٦٢» سنة اماراتي الجنسية وحالته العامة سيئة ومحمد جميل عواد وعمره «٢٤» سنة اردني الجنسية وحالته العامة متوسطة واشرف سليمان نجيب وعمره «٢٠» سنة اردني الجنسية وحالتة العامة متوسطة وقد تم نقلهم من قبل رجال الدفاع المدني الى مستشفى الزرقاء الحكومي ومستشفى الامير هاشم العسكري.

انتحر في الكنيسة

في مدينة الزرقاء اقدم احد الشبان على الانتحار بمسدس داخل الكنيسة.
ومما يذكر ان هذا الشاب والبالغ من العمر ٢٢ سنة لم يكن يعاني من اية مشاكل سواء مادية او اجتماعية وانما جاء انتحاره على خلفية دينية خاصة.
ولا زالت التحقيقات جارية للوقوف على اسباب الانتحار الحقيقية لهذا الشاب وقد تم نقله الى المستشفى للقيام بعملية التشريح لمعرفة المواد التي تناولها قبل انتحاره لوجود شك في ان يكون قد تناول مواد ساعدته على عملية الانتحار.

ضربه موس في اسكان طلال

قامت مجموعة من الشبان وهم في حالة سكر بضرب كونترول باص يعمل على خط الزرقاء – اسكان طلال وقام بضربه بموس كباس في ظهره وسبب هذه المعركة هي تصفية خلافات قديمة ما بين الكونترول وهؤلاء الشباب اذ ان شقيق الكونترول كان قد قام قبل يوم بضرب احد الشباب وانتقاماً منه قاموا بضربه وحالته العامة سيئة وقد تم نقله الى المستشفى والقي القبض على المجموعة للتحقيق.

احكام الجنايات الكبرى

اصدرت محكمة الجنايات الكبرى احكام بحق عدد من المجرمين عن جرم الشروع بالقتل وهم موسى محمد بالاشغال الشاقة المؤقتة لمدة «٣٠» سنوات، وجبريل محمد عن جناية هتك العرض ووضعه بالاشغال الشاقة المؤقتة لمدة «٤٠» سنوات.

يضربون ضحاياهم بالمشارط

في حي نزال تعرضت مجموعة من الشبان للاعتداء من قبل مجهولين في حوادث متفرقة.
حيث كانت تقوم هذه الجماعة بطلب النقود من الضحايا وهم في طريقهم الى اعمالهم وحين يواجهون الرفض كانوا ينهالون عليهم بالضرب بالايدي ومن ثم ينقضون على ضحيتهم بالمشارط.
وبعد ان كثرت البلاغات عن هذه الجماعة قامت اجهزة الامن العام بتكثيف الجهود حيث نصبت لهم كميناً وتمكنت من القاء القبض عليهم.

احتراق سيارة الزميل الدبك

تعرضت سيارة الزميل عماد الدبك الذي يعمل في الزميلة "شيحان" ويقطن في منطقة صويلح الى حريق كبير جداً ذهبت السيارة على اثره الى خبر كان، معلش يا عماد بدك تطول بالك لانه اولاد الحرام كثار ومليح انها اجت بالسيارة وما اجت فيك، احمد الله، وهاي طبعاً ضريبة الديمقراطية والصحافة الحرة، والعوض بوجه الكريم .، ومع ذلك حسن النية مطلوب، بلكي يا اخي الشغلة مجرد تماس كهربائي، على كل حال الحمد لله عالسلامة.

يوسف غيشان

تعرض الزميل يوسف غيشان القرصان الاعظم في صحيفة عبدربه الى اعتداء غاشم امام مبنى الجريدة حيث «هجم» عليه ثلاثة اشخاص بشكل مفاجئ واستطاعوا من توجيه لكمة واحدة له وفي منطقة وصفها غيشان بانها حساسة.. سلامات لغيشان والله يجازي العدوين.

رش مادة التنر على وجهه

في منطقة صويلح قام عبدالمعز حسن وعمره «٢٦» سنة برش مادة التنر على وجهه وقد تم نقله الى مستشفى الجامعة الاردنية واما عن الاسباب التي دعته الى فعل ذلك فلا زالت مجهولة رغم ان بعض المقربين له يقولون ان السبب هو «نفسي» كونه يعاني من بعض المتاعب المادية.

قلاب وبكب

في منطقة الموقر مثلث النقيرة وقع حادث تصادم ما بين السيارة رقم «٦٧٦٢٥١٧» نوع بكب ويحمل لوحة سعودية والقلاب رقم «٥٧٨٥٩» بك اب ويحمل لوحة اردنية ونتج عن الحادث اصابة كل من منى ناصر حسن اردنية الجنسية وعمرها «١٩» سنة وعويدة بخيت الوزان وعمرها ٤٥ سنة اردنية الجنسية ووائل ناصر حسن «١٢» سنة اردني الجنسية والطفل احمد حامد سلامة وعمره سنة واحدة.
وحالتهم العامة متوسطة وتم نقلهم الى المستشفى.

التسمم بالكلوريد

في منطقة الموقر اصيب راجي احمد عدنان عمره ٢٨ سنة بتسمم كيماوي بسبب استنشاقه غاز الكلوريد. وقد نقل الى المستشفى وحالته العامة متوسطة. ويذكر ان هذا الغاز قوي التاثير على القصبات الهوائية اذا انه يعمل حاجزاً يمنع وصول الهواء الى داخل الرئة مما يسبب اصابة مستنشقه بحالة من الاختناق.

دعسه باص

بمنطقة الجيزة اصيب محمد عبد الله عمرة «٣٥» سنة بجرح قطعي في وجهه بسبب دهسه من قبل الباص رقم ٩٦٠٨٠ ويحمل لوحة سياحية وحالتة العامة متوسطة وقد نقل الى مركز صحي الجيزة.

تلفزيون وطفل

اصيب الطفل سالم احمد وعمره سنة ونصف بنزيف في الاذن اليمنى بسبب سقوط جهاز «التلفزيون» عليه اثناء لعبه في الصالة. وقد تم نقله الى مستشفى السلط الحكومي وحالته العامة متوسطة.

صعقة كهربائية

بسحاب وفي الاسكان اصيبت [illegible]مال هاني وعمرها «٤٢» سنة [illegible]بغيبوبة تامة اثر تعرضها لصعقة كهربائية.
وكانت المذكورة تقوم باعمال المنزل كالعادة ولم تنتبه لسلك الكهرباء الممدود على الارض ونتيجة قيامها بالتنظيف داخل البيت انسكاب المياه على الارض تلامس السلك المعرى ارضية الغرفة المبللة بالماء.
وعند وضع قدمها بارضية الغرفة اصيبت بصعقة كهربائية شديدة وحالتها العامة سيئة وقد نقلت الى المستشفى وهي في حالة غيبوبة.

حادث سير

في محافظة اربد [illegible] كانت ادخل المستشفى خالد [illegible] وعمره «١٧» سنة وهو يعاني من نزيف داخلي بسبب تعرضه لحادث سير وحالته العامة متوسطة

انقلاب سيارة

في جبل المنارة منطقة ام نوارة وقع حادث انقلاب للسيارة رقم «٥٢٢٥١» خصوصي نوع سوبارو ونتج عن الحادث اصابة كل من خالد فلاح ذيب اردني وعمره «٢٢» سنة وراتب علي عبد الحميد اردني وعمره ٢٢ سنة.
ونقلوا الى مستشفى البشير وحالتهما العامة سيئة.

— حديد بناء —

وقع حادث رهيب في منطقة خلدا اذ ان شاحنة محملة بحديد البناء كانت تسير في طريقها لافراغ حمولتها واثناء صعود الشاحنة في الشارع انزلق الحديد منها وكانت سيارة صالون صغيرة تسير خلف الشاحنة فوقع الحديد على السيارة مباشرة مما ادى الى اصابة السائق باصابات شديدة وتحطيم السيارة بشكل كامل ولا زالت حالة السائق في خطر حتى الان.

اطلاق نار في الهاشمي

حصل تبادل لاطلاق النار في منطقة الهاشمي الشمالي بين عائلتين والسبب في ذلك التنازع على ملكية احدى قطع الاراضي.
ومن لطف الله انه لم يصب احد باذى في هذا الحادث اذ ان الشرطة وصلت في الوقت المناسب قبل ان يتفاقم الوضع والقت القبض على الطرفين وحولتهم الى الجهات الامنية المختصة للتحقيق في الموضوع.

صدر حديثاً

صدر حديثاً للكاتب محمد ابو صوفه كتاب جديد بعنوان الصحافة في الأردن ١٩٢٠ - ١٩٩٦ قراءات اولية

اثمن تاج

يعد تاج ملكة بريطانيا اثمن تاج في العالم فهو يحتوي على احدى عشرة زمردة وعشرين ياقوتة نادرة ومائتين وثلاث وسبعين لؤلؤة، والفين وسبعمائة وثلاثة وثمانين قطعة من الجواهر وثلاثة الاف وتسعة قراريط من الماس الخالص.

عشرة الاف حفل زفاف في ليلة واحدة

ان اعظم حفلة زواج في التاريخ تمت سنة ٣٢٣ق.م في مدينة سوسه في بلاد فارس، وكان ذلك يوم عقد الاسكندر «ذو القرنين» زواج عشرة الاف جندي من جيشه المقدوني على عشرة الاف امرأة فارسية.

محمود حميدة : اسرائيل تسرق الافلام العربية



الفنان «الممثل» الشاب محمود حميدة الذي عرفناه من خلال مجموعة من الاعمال السينمائية والتلفزيونية الدرامية الوطنية والقومية محمود حميدة بدأ مشواره الفني راقصا استعراضيا ثم ممثلا اشتهر بتلقائيته في التمثيل، ولم يتوقف الفنان محمود حميدة عند الرقص الاستعراضي «التعبيري» والتمثيل بل توجه للغناء ضمن الدراما الفنية السينمائية والتلفزيونية، فهو كفنان يرى ضرورة ان يكون الفنان شاملا وان يعطي كل ما لديه من قدرات ابداعية.
محمود حميدة ابن الثلاثة واربعين عاما استطاع ان يحقق نجاحا وانتشارا واسعين ليس على الساحة الفنية المصرية فحسب بل وعلى الساحة العربية وقد استطاع ان يدخل القلوب وبالعقول معا من خلال التزامه بالاعمال الدرامية الجيدة والجادة.. الاعمال الملتزمة بقضايا الامة المصيرية.
وفي لقاء مع الفنان الشامل محمود حميدة كان لنا هذا الحوار السريع:

❖ **الفنان محمود حميده.. قرأت قبل فترة قصيرة في احدى الصحف العربية انك اتهمت اسرائيل بسرقة الفيلم المصري.. هل لك ان توضح ذلك؟**

– نعم قلت ذلك وهدف اسرائيل ليس فقط المساهمة في سرقة الفيلم المصري بل اكثر من ذلك فهي تسعى لسرقة ونهب واغتيال السينما المصرية وذلك من خلال الموزعين العرب، وعن طريق سوق الفيديو. وسوق الفيديو مجال كبير لسرقة ونهب الفيلم المصري واذا ما تابعنا ما تعرضه محطات البث التلفزيوني الاسرائيلية وتعرضه دور العرض السينمائية في «الكيان الاسرائيلي» من افلام سينمائية مصرية علنا وبدون حساب فسنعي ما تسعى اليه اسرائيل بهدف ضرب ودمار السينما المصرية.

❖ **وماذا عن مستقبل ونجاح السينما العربية من وجهة نظرك وخاصة ان السينما العربية بشكل عام والمصرية منها بشكل خاص تعاني الكثير من الصعوبات؟**

– ما تفضلت به صحيح، السينما العربية تعاني من ازمات عديدة اولها ندرة النصوص الجيدة والهادفة، وثانيها قلة دور العرض الجيدة والحديثة وتحويل بعضها الى مسارح، ومشاكل الصوت والالوان ومشاكل التوزيع وغير ذلك.

واضاف حميدة: اذا لم يتمكن المسؤولون عن السينما في مصر من ايقاف تدهور السينما والعمل على حل المشاكل التي تعاني منها السينما المصرية فسيزداد وضع السينما سوءاً وحينها يصبح من الصعب جدا تدارك الامر وتصويب اوضاعها من جديد.

❖ **كفنان لك باع طويل في مجال السينما والتلفزيون.. كيف يمكننا تصويب اوضاع السينما العربية؟**

– حقيقة كنت قد تحدثت وبشكل مفصل حول هذا الموضوع بالذات وهو موضوع يشغل بالي وبال كل السينمائيين المصريين والعرب بل كل المثقفين العرب. تحدثت حول ذلك الموضوع في حفل التكريم الذي اقامته لي جمعية كتاب وادباء الاسكندرية في جمعية الشباب المسلمين بمناسبة فوز فيلم «عفريت الاسفلت» الذي لعبت دور البطولة فيه بجوائز محلية «مصرية» ودولية...حينها قلت ان الحل الحقيقي في التغلب على الصعوبات التي تواجه الفيلم المصري والعربي هو في تحقيق الوحدة العربية واقعا وليس كلاما.

❖ **كيف؟**

– مثلا في عدد من الدول العربية بعض دور العرض لا تقدم افلاما مصرية، وتقوم بتقديم افلام سينمائية غربية «اميركية وبريطانية وفرنسية وغيرها، وبعض دور العرض في البلاد العربية متخصصة بعرض الافلام الهندية».

وتابع يقول: وهناك دول عربية لا تقدم دور العرض فيها سوى الافلام غير العربية او انها لا تقدم افلاما مصرية على الاطلاق مثل ليبيا التي تعتمد دور العرض السينمائي فيها على الافلام الهندية اما تونس والجزائر والمغرب فالسينما الفرنسية هي الرائجة بها وفي الاردن ولبنان ودول الخليج العربي فيسطير عليها سوق السينما الغربية – الامريكية والبريطانية بالاضافة الى السينما الهندية وغيرها، وتساءل الفنان محمود حميدة بقوله.. ترى اين نحن في هذه الاسواق؟ لا وجود لنا الا بالكلام فقط ويضيف الفنان حميدة قائلا.. ومثل هذا الوضع سيضر بالسينما العربية ولكن في حال تحقيق الوحدة العربية فعلا لا قولا فسيكون وضع السينما العربية افضل حالا وخاصة ان الاولوية في العروض السينمائية ستكون للافلام العربية.

❖ **ما الذي قصدته بقولك.. على السينمائيين العرب ان يتعلموا من السينمائيين الهنود؟**

– يضحك محمود وهو يقول.. انت تلاحقني على كل كلمة قلتها.. لا بأس يا صديقي اذا ما استعرضنا سوق الفيلم السينمائي في دول العالم الثالث لوجدنا ان الفيلم الهندي ينافس وبقوة الفيلم الامريكي بل ويحاربه ايضا.. ليتنا نتعلم من السينمائيين الهنود خاصة في مجال الانتاج والتوزيع وان نخرج بافلامنا الى دول افريقيا وامريكا اللاتينية والصين واستراليا وغيرها من الدول التي تربطنا بها علاقات جيدة.

❖ **ما هي المشاكل التي تعرض لها فيلم «عفاريت الاسفلت» مما استدعاكم للاعتذار او عدم المشاركة في مهرجان دولي؟**

– عندما تم وضع الفيلم في دور العرض السينمائية وقبل مضي ثلاثة شهور ظهرت عيوب تقنية في الصوت، ومع ظهور هذه العيوب اضطررنا للاعتذار عن المشاركة في اي مهرجان دولي لحين اعادة تسجيل الصوت من جديد، وفعلا قمنا باعادة تسجيل الصوت من جديد واستغرق ذلك منا ثلاثة شهور اخرى.

وحقيقة الامر ان معامل الصوت والالوان في مصر قديمة وهي بحاجة الى التجديد، وذلك باستبدالها بمعامل حديثة للصوت والالوان وهناك الكثير من المشاكل التقنية التي تتعرض لها صناعة السينما في مصر وبعض الدول العربية الاخرى.

❖ **ماذا يقول الفنان محمود حميده لزملائه الفنانين في الدول العربية؟**

– اشكرك على هذا السؤال.. وهنا لا بد لي من توجيه كلمة للفنانين العرب على امتداد الساحة الفنية العربية... كلمة اتمنى ان تصل وان تحتل الموقع الصحيح لدى زملائي الفنانين.. اقول بان الفن رسالة هادفة وعلينا ان نوجه الفن بانواعه المختلفة لخدمة قضايانا الوطنية والقومية المصيرية والانسانية، وللفنان الاردني كما عهدناه مواقف مشرفة في هذا المجال.

اسطورة «الحب.. اعمى»

الاصل اسطورة يونانية تقول: ان اله الحب.. واله الجنون.. كانا صديقين قديمين ثم نشبت بينهما معركة.. خرج منها اله الحب بعد ان فقد بصره.

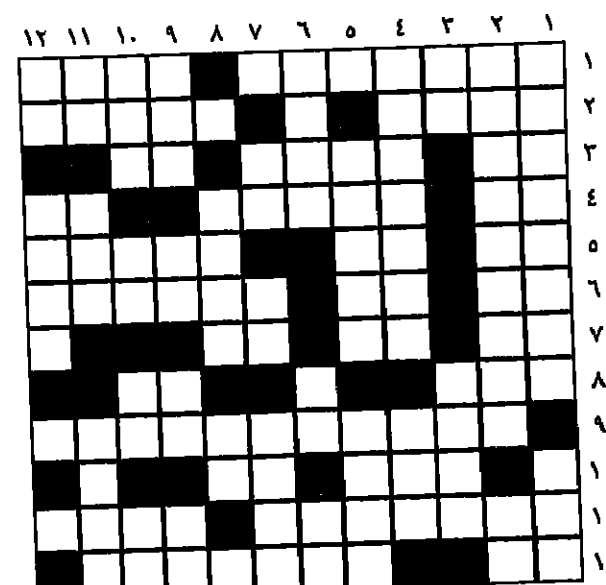
واجتمع مجلس الآلهة للمحاكمة.. وبعد المداولة والتحقيق.. قرروا.. ان يعاقبوا اله الجنون على جريمته.. بأن يقود اله الحب طوال الحياة.



كلمات معبرة

* الاختلاف في الرأي ينبغي الا يؤدي الى العداوة، والا لكنت انا وزوجتي من الد الاعداء.
* عير ثعلب لبؤة لانها لا تلد في عمرها كله الا شبلا واحدا، فقالت نعم، لكنه «اسد».
* خير لك ان تشعل مصباحك ضئيلا لا يكاد يرى، من ان تنفق وقتك في استمطار اللعنة على الظلام.

الكلمات المتقاطعة



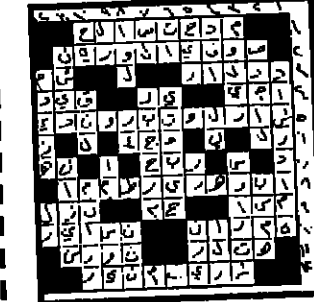
افقي

١- رحالة عربي-صبور.
٢- كلمة (ناقل) مبعثرة-موقع اثري في الاردن.
٣- تجدها في (فلبس)-سافر او رحل-في الوجه.
٤- حرف مكرر-يعاني-يد(م).
٥- تجدها في (ريال)-يابسة(م)-عاصمة اوروبية.
٦- احد الوالدين-حرف مكرر-احد الحيوانات الاليفة معرف (بال).
٧- في القهوة-حرف نداء-تجدها في (صباغ).
٨- يترك احدى النغمات الموسيقية.
٩- دولة افريقية.
١٠- نجاح-حرف مكرر.
١١- مدينة ايطالية(م)-دولة افريقية.
١٢- حاجز-سيدة الطرب العربي.

٦- اكرما-للنداء (م)-نصف (وميض).
٧- غير معلن (م)-احد الوالدين-نبات يستعمل في الاقمشة (م).
٨- باهظ الثمن (مبعثرة)-حرف مكرر.
٩- عكس اغلق (م)-حرف عطف (م)-حرف مكرر-نصف كلمة (مثلث).
١٠- في الصحراء مبعثرة-نصف كلمة (سريع)-حرف مكرر-حرف عطف.
١١- للنداء-دور (م)-معافى.
١٢- تجدها في (ماء)-دولة في امريكا الشمالية.

عامودي

١- عالم عربي-قبيلة عربية قديمة.
٢- مضيق بحري عربي-حب.
٣- بيت الدجاج(م)-كلمة (نفعو) مبعثرة.
٤- اغنية لعبد الوهاب-نصف كلمة رويال.
٥- اقدما-كلمة (راكز) مبعثرة.



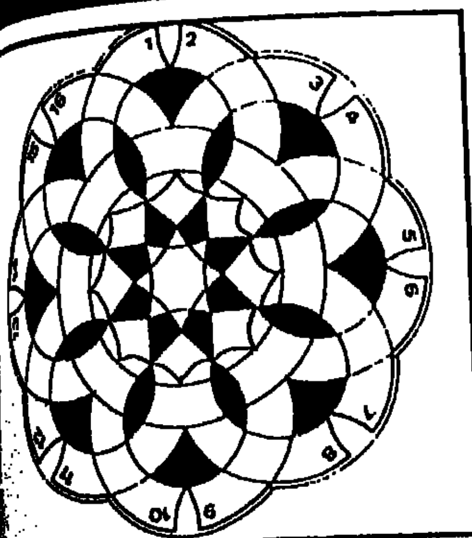
اختبر معلوماتك

١- من هم اول من لعبوا كرة القدم؟:
أ- اليونان.
ب- الرومان.
جـ- الصينيون.

٢- في اي عام ظهر لاول مرة الفيلم الناطق؟:
أ- ١٩٢٧.
ب- ١٩٢٠.
جـ- ١٩٢٣.

٣- ان من اجمل جزر العالم هي جزيرة (بالي) اين تقع؟:
أ- في اليابان.
ب- في اندونيسيا.
جـ- في البرازيل.

دوائر متداخلة



اكتب معاني الكلمات التالية علما ان كل كلمة تكون من ... حروف مشتركة بحرفين مع كلمتين.

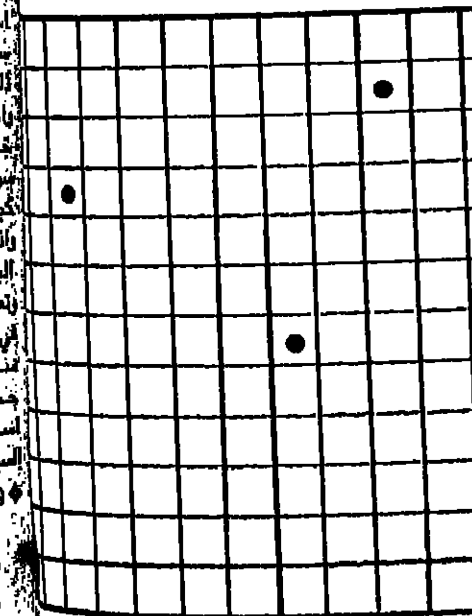
١ عملة روسية.
٢ اطلق على الرسول (ص).
٣ دولة اوروبية.
٤ - فنار.
٥- يملك موهبة خاصة.
٦- آلة موسيقية وترية.
٧- ماء عذب.
٨- نوع من انواع الحرير.
٩- مغنية مصرية شابة.
١٠- حصان.
١١- دولة عربية.
١٢- نوع من الطيور.
١٣- بعد الاشتعال.
١٤- جامع كل شيء.
١٥- شارك.
١٦- ممثلة مصرية.

امامك مربع يبدأ بكلمة متكونة من خمسة احرف، وينتهي بكلمة ايضا متكونة من خمسة احرف ..المطلوب منك ان تملأ الفراغات الثلاثة الموجودة بتغييرك حرفا واحد من الكلمة الاولى في كل مرحلة حتى تصل الى الكلمة الاخيرة.

ت	ع	ا	م	ل
س	ف	ي	ن	ه

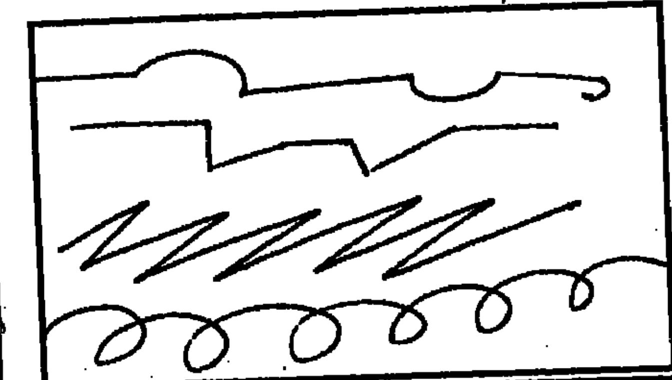
دوائر متناثرة

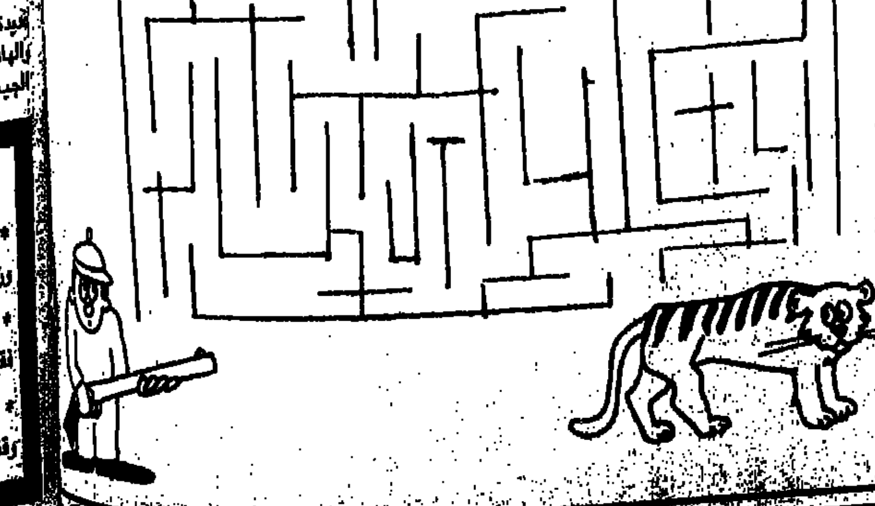
ضـــع تسع دوائر على ان لا تكون على خط مستقيم افقي او عامودي او مائل واحد وضع بنظر الاعتبار الدوائر الثلاثة الموجودة سلفاً.



حاول ان تعرف

اكتشف اي الخطوط الاربعة هو اقصر الخطوط..





حاول ان تجد الطريق الصحيح لهذا الصياد ..كي يعثر على النمر.

لغز

سلم اذا صعدت عليه درجتين درجتين يبقى لديك بالنهاية درجة واحده، وثلاثا ثلاثا يبقى درجتين واربعا اربعا يبقى ثلاثا، وخمسا خمسا يبقى اربعا، وستا ستا يبقى خمسا، وسبعا سبعا لا تبقى اي درجة. ما عدد درجات السلم؟؟؟؟؟؟

حلول العدد الماضي

مثمن الكلمات : ميرفت امين.
الكلمة الضائعة: محمد المازم.



احدث الحروب الفنية بين النجوم

معركة بالكعب العالي بين الهام شاهين وفيفي عبده تنتهي في ال[...]

اثار الحكيم [...]

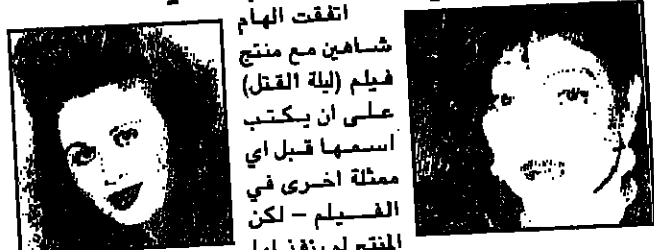
شيرين سيف النصر وصابرين مفيش حد احسن من [...]

كتب / محمد صالح

شيء غريب ومثير هذا الذي يحدث في كواليس الفن-وفجأة وبدون سابق انذار يتحول هذا الشيء لقضايا ومحاكم وبوليس آداب - والقضية ليست قضية قديمة او جديدة انما هي ولاتزال قضية الساعة وكل ساعة والتي تشغل الوسط الفني المصري وهي قضية الامنيشات، هذه القضية التي تحولت بقدرة قادر لحروب دائمة ومستمرة - فيدخل في ذلك عنصر الغيرة والحقد والكراهية - فانتقل الصراع حول قيمة العمل ومصداقيته - الى من هو النجم الاول ومن الذي سيوضع اسمه قبل الاخر- انها الحرب الطاحنة التي تدور رحاها في ردهات الفن - انها الحرب التي لم يعرف عنها الناس اي شيء لكن حوادث الساعة ، ارادت ان تكشف النقاب عن قليل من كثير من هذه الحروب بين الفنانات والفنانين - انه صراع لا يعلمه احد الا المقربين .

- الحكاية- كتب السيناريو- ارسله المخرج للفنانة مع كلمة رقيقة - تم الاتفاق - لكن ما هو سري والذي لا يعرفه احد ان النجمة اجرها معروف وما يدلع في [...] بمعنى ان العقد شيء. والمدفوع شيء أخر وقبل [...] العقد ووضع اللمسات الاخيرة قالت: اين سيكون [...] اي موقع في الانيسن فقال المخرج:الاسم الثاني [...] بصوت عال وبلفظ جارح. (خلاص مبقيتوش [...] النجم ومين النجمة؟) يا الاول يا بلاش- وحاولوا [...] بلا جدوى هذا جزء مما يحدث في الكواليس [...] الالفاظ القذرة .

فيفي عبده والهام شاهين



اتفقت الهام شاهين مع منتج فيلم (ليلة القتل) على ان يكتب اسمها قبل اي ممثلة اخرى في الفيلم - لكن المنتج لم ينفذ لها بوعده وترك الامر للبطلة الثانية فيفي عبده والتي قالت مثلا - انا التي لا بد وان يكون اسمي هو الاول بموجب بند مكتوب في العقد وبالفعل تمت كتابة اسمها اولا - واذ بالهام شاهين تقلب الدنيا وثارت ثورة عارمة وقالت : لم يعد الا الغوازي ليكونوا بالمقدمة وكتبت اعلانات جديدة وضعت اسمها الاول فثارت فيفي عبده وابلغت ضدها بوليس الاداب هذا بخلاف ما حدث من معارك بالكعب العالي وبالسب وكشف المستور .

فاروق الفيشاوي وواقعة اخرى

غضب فاروق غضبا شديدا حينما رأى اسمه مكتوبا على فيلم (ديك البراري) بصورة لا تليق به كنجم وهو الذي حاز عن هذا الدور بجائزة التمثيل الاولى- وليس اسمه فقط بل صورته ايضا كانت سيئة على الانيسن وغضب فاروق وثار وتحدث لكن لم يبلور هذا الغضب الذي اعتبره فات لاوانه لكنه قال- لن اترك بعد ذلك الامور تسير هكذا .

ومعالي زايد

وهذا ما حدث مع معالي زايد في فيلم (الزمن الصعب) رغم حصولها على جائزة احسن ممثلة ايضا عن الفيلم .

شيرين وصابرين

وحدث ايضا مع الفنانة شيرين سيف النصر في فيلم "سواق الهانم" وحدث كلام بين صابرين وشيرين لكن شيرين اكدت ان من حقها وضع اسمها قبل صابرين وهذا من سياق الدور وحجمه في الفيلم ووقف بجانبها احمد زكي وساند موقفها .

اثار الحكيم تطلق النار تلفزيونيا

طلب فاروق الفيشاوي وضع اسمه في مسلسل (الف ليلة وليلة) قبل اسم اثار والا لن يعود يصور المسلسل وفعلا توقف التصوير وتحققت مطالب فاروق واعتبرت اثار هذا الكلام فارغاً من قبل فاروق "ولوي ذراع" وهو يعتبر من جيلي فنيا ولا بد ان تكون الاسماء متساوية واشتد الصراع حتى وصل للنقابة والشرطة.

نور الشريف يقول : وفريد شوقي يرد

المشكلة الحقيقية في كيفية ترتيب الاسماء على الانيسن فلو كان هناك نجمان كبيران يحتدم الصراع ويتفجر مثلما حدث بيني وبين الفنان فريد شوقي - فبعد عودته من رحلة علاجية واستقباله للناس فجأة اطلق مدافعه الثقيلة نحوي وحاول قتلي بقلمه عبر صفحات الصحف وشن حربا اعلامية خطيرة مشوهة ضدي وقال فريد شوقي في حديثه ان نور الش[...] اسمي بما لا يتناسب مع مكانتي الفنية وتاريخي السينمائي الك[...]

وكان هذا ظنا منه بانني ضد اسم هذا الفنان الكبير وقد [...] قمت بتغيير كل الامنيشات .

ورد نور قائلا ان هذا اقل واجب نحو الاستاذ فريد شوقي [...] وسلي الاعلى

لكن فريد شوقي لم يسكت وقام محاميه برفع دعوى [...] وطلب منه تعويضا مناسبا لما لحق به من ضرر وضع اسمه [...] فيلمه (الطيب والشرس والجميلة) ومازالت القضية تدور رحاها [...] دون قرار حاسم لكن هناك من يحاول حلها بين التلميذ واستاذه.

حسن حسني واحمد بدير من جهة وعايدة [...] وسعاد نصر من جهة اخرى

في صراع دام حول وضع الاسم في مسرحيتهم "تكسب [...]" يصلوا الى حل فانسحب من انسحب من المسرحية وحلت القضية [...] الشرطه ولكن تم حلها بواسطة اولاد الحلال لكن شهدت الكثير [...] من اجل من سيكون اسمه الاول

مواقف وطرائف الامنيشات

عمرو دياب طلب ان يوضع اسمه قبل اسم عمر الشريف في فيلم "ضحك ولعب وجد وحب" .... ثم انسحب بعد توجيه النقد اللاذع اليه.

فايزه كمال لم تشارك في مسرحية "شباب امراة" بسبب اسم فيفي عبده قبلها .

هذا وهناك الكثير والكثير من معارك النجوم الساخنة والملتهبة والتي توضح من سيكون اسمه اولا في الامنيسن والا مفيش

صلاح السعدني في "الرجل والليل"

تم ترشيح صلاح السعدني لبطولة مسلسل "الرجل والليل" امام هدى سلطان وصابرين وعبد المنعم مدبولي واخراج صفوت الشقيري وسوف يكلف هذا المسلسل "٩٠٠" الف جنيه.

مدحت صالح واللحن المفقود

انتهى مدحت صالح من تمثيل مسلسل للاطفال بعنوان «اللحن المفقود» من تاليف د. رتيبة الحنفي وسيحصل مدحت على اجر قدره "٢٥" الف جنيه عن كل حلقات المسلسل.

٦ مليون جنيه لايام المجد

رشح المخرج محمد راضي كلا من محمود عبد العزيز واحمد زكي ونور الشريف وفاروق الفيشاوي وكمال الشناوي لبطولة فيلم (ايام المجد) الذي يتناول انتصارات حرب اكتوبر بين العرب واسرائيل وقد تم رصد ميزانية قدرها "٦" مليون جنيه مصري.

٢ مليون جنيه لفيلم (حتروق وتحلى)

ستقوم يسرا وفريد شوقي ومجموعة من الفنانين ببطولة فيلم (حتروق وتحلى) سيناريو واخراج مدحت السباعي الذي رصد له ميزانية قدرها "٢" مليون جنيه مصري.

مليون جنيه لمسلسل (السهول البيض)

عن قصة الاديب عبد المجيد جودة السمار واخراج وفيق وجدي وبطولة نهلة سلامة وطارق الدسوقي ستكون احداث مسلسل السهول البيض الذي تم رصد ميزانية له قدرت بمليون جنيه مصري.

حنان شوقي ترفع اجرها مسرحيا

طلبت حنان شوقي رفع اجرها الشهري في مسرحية "دستور يا اسيادنا" من "١٥" الى "٢٠" الف جنيه شهريا -هذا والا ستنقطع عن مواصلة العمل .





الراقصة البرازيلية كاميليا لـ «حوادث الساعة» :

نجوى فؤاد وفيفي عبده استاذاتي في الرقص

لقاء محمد عطية



ما بين همسات الليل وسكونه تكون الاطلالات التي تفوح عطراً ولناً وجمالاً.. وبين حنايا الليل وعشق العاشقين تتجلى ليالي الفن والسهر.. وعشاق السهر هم كثيرون وقد هيأ الله لهؤلاء اناساً كل شغلهم الشاغل ان يقدموا من خلال همسات الليل أمتع اللحظات وأسعد الأوقات.. ونحن كشرقيين تميزنا عن غيرنا من كل جنسيات العالم بلون خاص من ألوان فن الليل وسكونه، وهذا الفن لبراعتنا فيه سمي باسم الشرق دون اي مكان آخر في الدنيا ، لكن بصمات هذا الفن انطلقت عبر أثير الليل لتجد محبيه وعاشقيه في كل بقاع الدنيا ، يعزفون على نغماته ويتمايلون على ابداعاته، أنه الرقص الشرقي، الذي حفر منذ آلاف السنين على جدران المعابد، وظل واضحاً للآن برسوماته الوجدانية، ولكوننا في الشرق نملكه دون سوانا ، الا انه ومع همسات الليل وفد الينا من أرادوا ان يمارسوه عنا ، ومثلنا، وجاءوا الى الشرق عاشقين مولعين بهذا الفن، ومنهم الروسية والكندية والانجليزية والبرازيلية..الخ، وها نحن امام احدى بطلات الرقص الشرقي «باتريسيا» وكما يسمونها «كاميليا» فتاة جميلة برازيلية [...]ت لن الرقص منذ الصغر وأتت الى مصر لتتعلم فنون هذه المهنة، وحول تعلمها وأدائها وعملها في مجال الرقص [...]والتي كان لنا معها هذا اللقاء الذي تحدثت فيه عن هذا المشوار فقالت:

[...] أنا درست (٨) سنوات في [...] الباليه بالبرازيل وكان عمري [...] سنة ثم سافرت الى مصر [...] تعلمت الرقص الشرقي مع [...] رضا للفنون الشعبية والذي [...] هو الفنان محمود رضا ثم [...] الى لبنان والتحقت بفرقة [...] مع عبد الحليم فرج الله [...] خوري، ومنها للقاهرة حيث [...] بالراقصة الكبيرة نجوى فؤاد [...] عبده ومنى السعيد وأماني [...] الهاشم وشاركت كبار النجوم [...] الراقصة.

[...] أنت مثل من؟

[...] أن أكون مثل الراقصة منى [...] فهي تعد الآن أفضل راقصة [...] في العالم العربي رغم كل [...]

[...] معارضة أسرية:

[...] اواجه اي معارضة اسرية، [...] أن أكون راقصة درست في [...] علم النفس وخريجة في هذا [...] واسرتي احبوا هذه المهنة [...] كثيرا والرقص عندنا شيء [...] جدا ويجد استحسان وقبول [...] الأول.

* بدلات الرقص:

[...] بدلات الرقص التي البسها اثناء [...] مهام عملي اشتريها من مصر [...] لبنان وهناك مصمم بدلات [...] في لبنان يصممها لي بشكل [...] فؤاد سرفيس.

* [...] مواصفات الراقصة:

[...] مواصفات الراقصة في [...] وكيفية التآلف مع الحضور [...] مع الموسيقى التي ترقص [...] وان تكون أنيقة في ملبسها [...] مقبول، ورائحتها جميلة [...]

* موسيقى ترقصين عليها:

[...] أرقص على موسيقى ام كلثوم وفايزة احمد ومقطوعات خليجية ولي معزوفات خاصة جدا ألفها لي خصيصاً المؤلف الموسيقي دكتور جمال سلامة لانه وضع لي تابلوهات موسيقية رائعة.

* ما هو الفرق بين راقصة واخرى؟

كل راقصة لها استايل معين في أداء رقصاتها، وكل واحدة منهن تريد ان تبدع فيما تقدم وهذا يعتمد على موهبتها في أداء رقصاتها، وانا كبرازيلية وعشت في الشرق ما يقرب من (١٥) سنة اصبحت مشاعر الشرق تسري في دمي واجيد هذه المهنة افضل من راقصات كثيرات، وأنا أرقص لا لجمع المال بقدر اشباع موهبتي التي عشقتها منذ الصغر، وللأسف فان مهنة الرقص شاقة جداً وليست كل من رقصت قليلاً قالت انا راقصة، فهي مهنة تحتاج لقدرات وامكانيات وتكوين جسماني وجسدي كبير والراقصة لا بد ان تكون رياضية جداً ومطلعة على الابتكار في فن الرقص الحديث.

* سفرياتك؟

أنا اقامتي الدائمة في القاهرة ولا اخفي عليك أن قلت لك انني سافرت لكل بلاد العالم، اقدم هذا الفن المحبوب جداً لشريحة كبيرة من الناس، ويكفي ان الرقص الشرقي مطلوب الآن في كل بلاد الدنيا، والدليل دخول الأجنبيات لهذه المهنة.

* وماذا عن دخول الاجنبيات لهذه المهنة؟

لا اخفي عليك انها لا تجيد مثل الشرقية، فانا مثلاً لو لم اكن عشت سنوات طويلة في مصر لما تأقلمت مع المهنة وحرفيتها.

* هناك فرق بين المهنة خارج الوطن العربي وداخله؟

الفن الراقص داخل الوطن العربي ينظر له نظرة تهجن واستياء فلانة راقصة، اي هي بنت ليل وغير سوية، اما في دول العالم فيضعون الفن في المقدمة لانه مرآة الأمة وصورة حضارية لها ونحن في البرازيل لدينا راقصات شرقيات ويجدون كل ترحاب وتقدير لانه اولاً وأخيراً فن وهذا هو الفرق.

* الجديد عند باتريسيا؟

لي اغنية جديدة وموسيقى جديدة وسأصور فيديو كليب كاملاً عن الرقص الشرقي وانا لي من قبل «٢٠» فيديوكليب عن الرقص ويعرضون باستمرار في محطات التلفزة العالمية ويحظون باهتمام كبير جماهيريا.

* في مصر واجهت معاناة؟

في مصر مافيا فنية تؤثر طردياً على أي فنان وافد، لكن اذا كان الفنان موهوباً يفرض نفسه ويجعل هذه المافيا تلهث وراءه لتكسب وده، وهذا ما حدث معي وسيطرت عليها.

* أطول استعراض؟

اي راقصة لا تستمر اكثر من ساعة، لكن حينما يكون هناك قبول ممكن تزيد مدة رقصها لساعتين او ثلاث، واطول استعراض عندي كان ساعتين ونصف، وهذا يتطلب جهداً كبيراً جداً.

* كاميليا أم باتريسيا؟

انا اسمي الحقيقي باتريسيا، لكن اسم كاميليا هو اسم أطلقوه علي في مصر لانه اسهل واسرع فنياً..

* هناك قصة حب في حياتك؟

ليس هناك انسان في الحياة بلا حب، وخاصة الفنان فحبه حب مضاعف، واصابعك ليست مثل بعضها وما بداخلي لا احد يعرفه وانا اعيش الحب مع الرقص فهو حبي الاول والأخير.

* اصابتك شائعات الوسط الفني؟

الوسط فيه ما هو جيد وما هو رديء، لكن الحمد لله انا ثابتة الأداء، أحترم نفسي، وكم تعرضت لكن سيطرت من خلال شخصيتي وأدائي وإمكانياتي، وانا الآن أعد من الراقصات المحترمات.

* الجمال مطلوب؟

الجمال جزئية، وان كان مطلوباً فهو عامل اساسي وجمال الفنانة في ابداعها بجانب تكوينها الجمالي واحساسها الفعال.

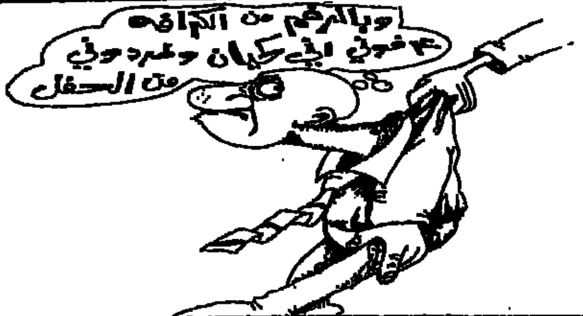
* أمنياتك؟

أن يقدر المجتمع الشرقي الراقصة الشرقية وأن يعتبروا الرقص الشرقي فناً بعد أن صار فناً يلهث خلفه العالم الان وبعدما اصبحت الراقصة كل البرنامج وليست مكملة أو بديلة.. وأمنياتي لكم بالتوفيق دوماً.

ملحمة عمر

مسرحية تاريخية من تاليف علي احمد باكثير تتكون من (١٨) جزءاً

- على أسوار دمشق - معركة الجسر - كسرى وقيصر - ابطال اليرموك - تراب من ارض فارس - رستم - ابطال القادسية - [...] بيت المقدس - صلاة في الإيوان - مكيدة من هرقل - عمر [...] - سر المقوقس - عام الرمادة - حديث الهرمزان - شطا [...] - الولادة والرغبة - القوي الأمين - غروب الشمس.



ارفعوا الغلام

دخل المأمون يوماً بيت الديوان، فرأى غلاماً جميلاً على أذنه قلم، فقال: من أنت؟ قال: انا الناشيء في دولتك، المتقلب في نعمتك، والمؤمل لخدمتك، الحسن بن رجاء.

فقال المأمون: في البديهة: تفاضلت العقول، ارفعوا الغلام فوق مرتبته.

فنون الساعة

«ايفانكا» [illegible] انا جميلة جدا والحب [illegible]



«ايفانكا» في ردهة القصر الفخم باسلوب القرن التاسع عشر



«ايفانكا» الحسناء اليافعة تدخل عامها السادس عشر هذه الايام وبالرغم من ذلك فهي تحدث موجة جديدة ورائعة في عالم الموديلات الفاتنات وتوزع هذه الحسناء وقتها بين «نيويورك» حيث تملك والدتها «ايفانا» بيتا هناك، وبين «لندن» حيث تعيش مع والدتها وزوج والدتها الثري المشهور «ريكاردو مازوتشيلي» الذي شيد قصرا فخما حديثا على طراز القرن التاسع عشر.

وبخصوص والديها المطلقين المشهورين تقول «ايفانكا» انها تواجه بعض الصعوبات في ظل انفصالها بالرغم من الميزات الرائعة التي تتمتع بها عند كليهما. فوالدتها تحب السفر كثيرا، وتحضر «ايفانكا» الى لندن عند تواجد امها فيها.

ووالدها «رونالد» يعيش في «نيويورك» اذ تنطلق اعماله الكبيرة من هناك، ومن خلالهما تعيش خبرات هائلة وتقابل المشاهير.

وتضيف انها احبت الازياء والموضة من خلال والدتها المشهورة في هذا المجال وانها حصلت على موافقة والدها قبل البدء بممارسة هذا العمل.

وتؤكد «ايفانكا» بالقول نعم انا جميلة حقا وجمالي الاخاذ ليس للبيع وتؤكد ان العائلة هي اهم قيمة لديها وان عائلتها بالتحديد هي اغلى ما تملكه بغض النظر عن انفصال والديها.



«ايفانكا» في غرفة نومها الفخمة

حوادث الساعة 3 العدد ٨١ - عمان - الاردن

«ليزا ماري بريسلي» ترث مائة مليون دولار

«ليزا ماري» تستعرض موسيقى الروك بأزياء فضفاضة



«ليزا ماري بريسلي» - ٢٨ عاما - فتاة محظوظة بموهبتها الموسيقية في اغاني «الروك» وبثروة هائلة قدرت بمائة مليون دولار امريكي ستؤول اليها عند احتفالها بعيد ميلادها الثلاثين.

«ليزا ماري» مطلقة وعندها ولدان «دانيل» و«بنجامين» ونشأت طفلة مدللة جدا، اذ اشترى لها والدها حصان الدبوني قبل تعلمها المشي، وفي عيد ميلادها السادس اهدى لها معطف فرو و«بروش الماس» وعربة غولف كهربائية صغيرة، وعندما بلغت السابعة اشترى لها والداها طائرة نفاثة، واطلقا عليها اسمها «ليزا ماري».

وبالرغم من عدم صدور «البوم موسيقي» منفرد لها، الا انها تحظى بالتقدير في الاوساط الموسيقية، واخر صرعاتها وهواياتها تصدر العدد الاخير من مجلة «فوغ» الباريسية، حيث ارتدت احدث خطوط «فيرساتشي» وامام المصور الايطالي «ماريو بيسيتينو» ذو الشهرة العالمية والذي يقيم في باريس، باخذ لقطات جذابة لها تم نشرها في المجلة الاوسع انتشارا على المستوى العالمي، وغنت «ليزا ماري» بباريس وما عايشته هناك (اغنية: «تركت قلبي في باريس»).

وقد صرح بعض المطلعين بان جسدها الذي ينضح حيوية وشبابا لم يكن يوما بمنأى عن تجارب حمامها المثيرة ( )، وبحسرح «ليزا» بان لياقتها وحيويتها تعود فقط الى حميتها المنظمة والى لجوئها الى الاساليب البديلة في الطب الطبيعي، وخاصة ابتعادها عن المخدرات، لأن المخدرات تسرع عوامل الشيخوخة المبكرة.

وتؤكد «ليزا ماري» انها لا تنوي احتراف عروض الازياء.. لكنها تعتبر خطوط «فيرساتشي» اسلوبا تمارسه بالهواية، فقط، اما في حياتها اليومية فانها تفضل ارتداء سراويل «الجينز» فقط وتنصح النساء بعدم الخضوع لضغوط الموضة والابتكارات المتسارعة، وان الملابس مسالة شخصية بحتة برأيها وبغض النظر عما يدور حولنا.

كيماواي شقراء هوليوود الجديدة

انها كيماواي فتاة شقراء هوليوود الجديدة والتي اقتحمت مدينة السينما العالمية من خلال الجنس والتعري بعد ما كانت شقراء التنس وصاحبة شعبية جيدة لكن كاميرا السينما لم تتركها لجسدها المتناسق وقوامها المفتول، فاخذتها لتكون بطلة لاحد افلامها امام الممثل العالمي سيلفستر ستالوني وآخر امام جيرالدين شابلن وغيرهم من الممثلين العالمين في هوليوود.

وقالت كيماواي ان هوليوود احبتني واحببتها من خلال نوافذ الجنس والحب والتعري.



شهرة اوسبورن عالميا

المغنية الامريكية الجديدة جون اسبورن تقوم لبريطانيا حاليا في رحلة فنية، وقد ظهرت في برنامج موسيقي عبر التلفزة البريطانية، واعتبر النقاد سبورن نجوم امريكا شعبية وتم ترشيحها في بريطانيا من قبل الصحف الفنية والمهتمين بالموسيقى لتنال جائزة مطربة من الشباب وهي تعد اغلى جائزة تمنح في بريطانيا يرشح لها يكون مطربا محترفا وصاحب شعبية متفوقة.

جميلتا فرقة (شامبو) والسلطة



تعتبر فرقة شامبو احدى الفرق التي فقدت شعبيتها في موطنها بريطانيا، الا انها لا تزال تلاقي نجاحا منقطع النظير في جميع انحاء اوروبا وقد نمتمت نجمتا الفرقة الوحيدتان واللتان اصدرتا الاغنية الناجحة (اننا في مازق وجمعت ٤ مليون دولار من المبيعات وستصدر اغنية جديدة بعنوان «سلطة الفتيات» وقيل انهما ستحققان ربحا قدره اثنان ونصف مليون دولار فقط من سلطة الفتيات.

الممثل «نك بيري» يحب عائلته والسيارات الكلاسيكية



الممثل المتألق «نك بيري» معروف بشغفه بعائلته و السيارات الكلاسيكية

يحتفل الممثل الوسيم «نك بيري» نجم فيلم «هارت بيت» بعيد ميلاده الثالث والثلاثين هذه الايام، ومن الجدير بالذكر انه قابل زوجته الحالية «راشيل» خلال تقديمه عرضا لازياء الجينز «ليفيز» في احدى المدارس الاعدادية في لندن وخلال احتفالها بعيد ميلادها السابع عشر، فخطفها «بيري» الى «جزر الكاريبي» حيث قضيا اجازة ممتعة تقدم خلالها «بيري» بعرضه للزواج منها على شاطيء البحر.

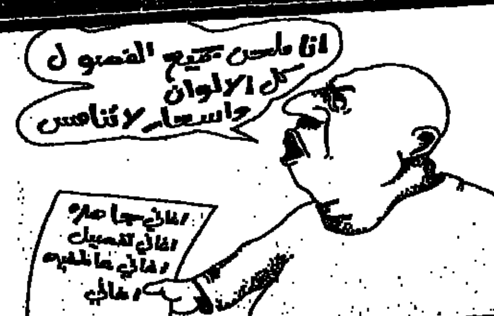
وعندما رجعا الى «لندن» من اجازتهما، اشترى «بيري» خاتم الخطبة من محل المجوهرات الذي يمتلكه والد... وحصل على معاملة خاصة بالنسبة لسعر الخاتم، وخلال تمثيله لدور البطولة في «هارت بيت» في موقع التصوير «يوركشاير» التي تبعد (٢٥٠) ميلا عن بيته في لندن، هاتفته «راشيل» لتبلغه أنها في حالة وضع في المستشفى وبمجرد سماع الخبر قرر ترك التدخين حتى لا يلوث البيئة الطبيعية لطفل المستقبل، وانجبت «راشيل» طفلها الاول «لويتس» الذي يبلغ عمره الان سنة كاملة.

ومن المعروف عن «نك بيري» ان لديه شغفا وحبا عظيما لعائلته وابنه والسيارات الكلاسيكية.

دواء الحمق

قيل لعيسى بن مريم عليه السلام: يا روح الله انك تحيي الموتى؟

قال نعم بإذن الله، قيل: وتبريء الاكمه؟ قال :نعم بإذن الله، قيل فما دواء الحمق؟ قال: هذا الذي أعياني.



قالوا في المرأة والسر

- أستودع المرأة الخرساء سرا.. تنطق.
- اذ وجدت انك لا تستطيع ان تكتم سرا عن امرأة.. فاعلم انك تحبها.
- السر الوحيد الذي تحتفظ به المرأة هو عمرها.
- المرأة تكتم فقط الاسرار التافهة، لكي تكون جديرة يوما ان تحصل صديقتها على الاعترافات الخطيرة.. وهناك تفك عقدة لسانها!
- يطفو الزيت على الماء.. وتطفو الاسرار على وجه المرأة.
- المرأة تكتم ما لا تعلم.. فقط.

«ايفانكا» تصرح انا جميلة جدا [illegible] للبيع





«ايفانكا» في ردهة القصر الفخم باسلوب القرن التاسع عشر



«ايفانكا» الحسناء اليافعة تدخل عامها السادس عشر هذه الايام وبالرغم من ذلك فهي تحدث موجة جديدة ورائعة في عالم الموديلات الفاتنات وتوزع هذه الحسناء وقتها بين «نيويورك» حيث تملك والدتها «ايفانا» بيتا هناك، وبين «لندن» حيث تعيش مع والدتها وزوج والدتها الثري المشهور «ريكاردو مازوتشيلي» الذي شيد قصرا فخما حديثا على طراز القرن التاسع عشر.

وبخصوص والديها المطلقين المشهورين تقول «ايفانكا» انها تواجه بعض الصعوبات في ظل انفصالها بالرغم من الميزات الرائعة التي تتمتع بها عند كليهما. فوالدتها تحب السفر كثيرا، وتحضر «ايفانكا» الى لندن عند تواجد امها فيها، ووالدها «رونالد» يعيش في «نيويورك» اذ تنطلق اعماله الكبيرة من هناك، ومن خلالهما تعيش خبرات هائلة وتقابل المشاهير.

وتضيف انها احبت الازياء والموضة من خلال والدتها المشهورة في هذا المجال وانها حصلت على موافقة والدها قبل البدء بممارسة هذا العمل.

وتؤكد «ايفانكا» بالقول نعم انا جميلة حقا وجمالي الاخاذ ليس للبيع وتؤكد ان العائلة هي اهم قيمة لديها وان عائلتها بالتحديد هي اغلى ما تملكه بغض النظر عن انفصال والديها.



«ايفانكا» في غرفة نومها الفخمة

«ليزا ماري بريسلي» ترث مائة مليون دولار

«ليزا ماري» تستعرض موسيقى الروك بازياء فضفاضة



«ليزا ماري بريسلي» - ٢٨ عاما - فتاة محظوظة بموهبتها الموسيقية في اغاني «الروك» وبثروة هائلة قدرت بمائة مليون دولار امريكي ستؤول اليها عند احتفالها بعيد ميلادها الثلاثين.

«ليزا ماري» مطلقة وعندها ولدان «دانييل» و«بنجامين» ونشأت طفلة مدللة جدا، اذ اشترى لها والدها حصان «الدبوني» قبل تعلمها المشي، وفي عيد ميلادها السادس اهدى لها «معطف فرو» ثمين و«بروش الماس» وعربة غولف كهربائية صغيرة، وعندما بلغت السابعة اشترى لها والدها «طائرة ركاب نفاثة»، واطلقا عليها اسمها «ليزا ماري».

وبالرغم من عدم صدور «البوم موسيقي» منفرد لها، الا انها تحظى بالتقدير في الاوساط الموسيقية، وآخر «صرعاتها» وهواياتها تصدر العدد الاخير من مجلة «فوغ» الباريسية، حيث ارتدت احدث خطوط «فيرساتشي» وقام المصور الايطالي «ماريو تيستينو» ذو الشهرة العالمية والذي يقيم في باريس، باخذ لقطات جذابة لها تم نشرها في المجلة الاوسع انتشارا على المستوى العالمي، وغنت «ليزا ماري» بباريس وما عايشته هناك (اغنية: «تركت قلبي في باريس»).

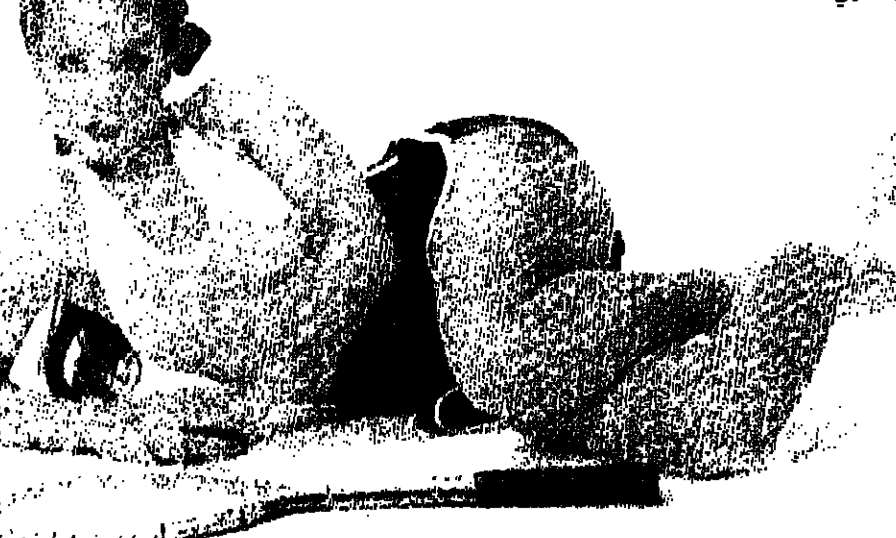
وقد صرح بعض المطلعين بان جسدها الذي يضج حيوية وشبابا لم يكن يوما بمنأى عن تجارب حماتها المثيرة (...)، وتصرح «ليزا» بان لياقتها وحيويتها تعود فقط الى حميتها المنظمة والى لجوئها الى الاساليب البديلة في الطب الطبيعي، وخاصة ابتعادها عن المخدرات، لأن المخدرات تسرع عوامل الشيخوخة المبكرة.

وتؤكد «ليزا ماري» انها لا تنوي احتراف عروض الازياء، لكنها تعتبر خطوط «فيرساتشي» استثنا، تمارسه بالهواية، فقط، اما في حياتها اليومية فانها تفضل ارتداء سراويل «الجينز» فقط وتنصح النساء بعدم الخضوع لضغوط الموضة والابتكارات المتسارعة، وان الملابس مسألة شخصية بحتة برأيها وبغض النظر عما يدور حولنا.

كيماواي شقراء هوليوود الجديدة

انها كيماواي فتاة شقراء هوليوود الجديدة والتي اقتحمت مدينة السينما العالمية من خلال الجنس والتعري بعد ما كانت شقراء التنس وصاحبة شعبية جيدة لكن كاميرا السينما لم تتركها لجسدها المتناسق وقوامها المفتول، فاخذتها لتكون بطلة لاحد افلامها امام الممثل العالمي سيلفستر ستالوني وآخر امام جيرالدين شابلن وغيرهم من الممثلين العالميين في هوليوود.

وقالت كيماواي ان هوليوود احبتني واحببتها من خلال نوافذ الجنس والحب والتعري.



شهرة اوسبورن عاليا



المغنية الامريكية الجديدة جون اسبورن تل[...] لبريطانيا حاليا في رحلة فنية، وقد ظهرت [...] موسيقي عبر التلفزة البريطانية، واعتبر النقاد [...] نجوم امريكا شعبية وتم ترشيحها في بريطانيا [...] الصحف الفنية والمهتمين بالموسيقى لتنال جائزة [...] من الشباب وهي تعد اغلى جائزة تمنح في بريطانيا [...] يرشح لها يكون مطربا محترفا وصاحب شعبية [...]

جميلتا فرقة (شامبو) والسلطة

تعتبر فرقة شامبو احدى الفرق التي فقدت شعبيتها في موطنها بريطانيا، الا انها لا تزال تلاقي نجاحا منقطع النظير في جميع انحاء اوروبا وقد نمنمت نجمتا الفرقة الوحيدتان واللتان اصدرتا الاغنية الناجحة. (اننا في مأزق وجمعت "٤" مليون دولار من المبيعات - وستصدر اغنية جديدة بعنوان «سلطة الفتيات» وقيل انهما ستحققان ربحا قدره اثنان ونصف مليون دولار فقط من سلطة الفتيات.

الممثل «نك بيري» يحب عائلته والسيارات الكلاسيكية

الممثل المتألق «نك بيري» معروف بشغفه بعائلته والسيارات الكلاسيكية

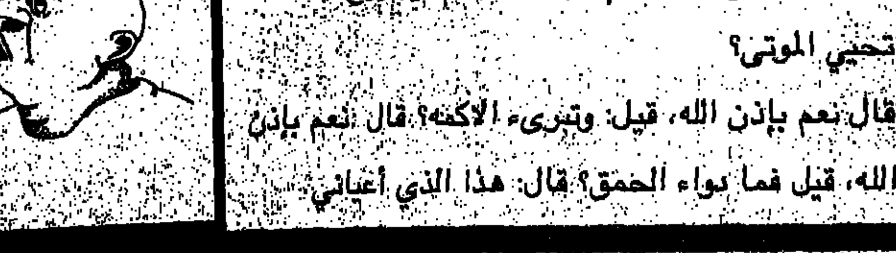
يحتفل الممثل الوسيم «نك بيري» نجم فيلم «هارت بيت» بعيد ميلاده الثالث والثلاثين هذه الايام، ومن الجدير بالذكر انه قابل زوجته الحالية «راشيل» خلال تقديمه عرضا لازياء الجينز «ايفيز» في احدى المدارس الاعدادية في لندن وخلال احتفالها بعيد ميلادها السابع عشر، فخطفها «بيري» الى «جزر الكاريبي» حيث قضيا اجازة ممتعة تقدم خلالها «بيري» بعرضه للزواج منها على شاطيء البحر.

وعندما رجعا الى «لندن» من اجازتهما، اشترى «بيري» خاتم الخطبة من محل المجوهرات الذي يملكه والد[...] وحصل على معاملة خاصة بالنسبة لسعر الخاتم، وخلال تمثيله لدور البطولة في «هارت بيت» في موقع التصوير «يوركشاير» التي تبعد (٢٥٠) ميلا عن بيته في لندن، هاتفته «راشيل» لتبلغه أنها في حالة وضع [...] وبمجرد سماع الخبر قرر ترك التدخين حتى لا يلوث البيئة الطبيعية لطفل المستقبل، وانجبت «راشيل» طفلها الاول «لويس» الذي يبلغ عمره الان سنة كاملة.

ومن المعروف عن «نك بيري» ان لديه شغفا وحبا عظيما لعائلته وابنه والسيارات الكلاسيكية.

قالوا في المرأة والسر

- استودع المرأة الخرساء سرا.. تنطق.
- اذ وجدت انك لا تستطيع ان تكتم سرا عن امرأة.. فاعلم [...]
- السر الوحيد الذي تحتفظ به المرأة هو عمرها.
- المرأة تكتم فقط الاسرار التافهة، لكي تكون جديرة بها [...] صديقتها على الاعترافات الخطيرة.. وهناك تفك عقدة لسانها!
- يطفو الزيت على الماء.. وتطفو الاسرار على وجه المرأة.
- المرأة تكتم ما لا تعلم.. فقط.



دواء الحمق

قيل لعيسى بن مريم عليه السلام: يا روح الله انك تحيي الموتى؟

قال نعم باذن الله، قيل: وتبرىء الاكمه؟ قال نعم باذن الله، قيل فما دواء الحمق؟ قال: هذا الذي أعياني